

第31回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 参加団体連絡表

本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。出来る限り多くの団体が参加できるよう、昨年と同様の開催方式となります。盛大にかつ安全にフェスティバルを開催できますよう、ご協力いただきたく、お願い致します。

送付資料

1. 同封物の確認

- ・参加団体連絡表(本紙)
- ・参加証(振込人数+3)
- ・入場券(振込人数枚数)
- ・タイムテーブル
- ・座席表
- ・ステージ図面
- ・CD 注文書(事前にご注文ください)
- ・ヴィサンテーマソング『歌があるから』楽譜

(1) 館内でのお願い

- ・客席は座席表に従いご着席下さい。指定した席以外は座ることができません。
- ・ホワイエでの大きな声での会話、ミーティングは行わないでください。
- ・各出演ブロック終了後、更衣に向かいます。大変な混雑が予想されますので、必ずスタッフの指示にしたがってご移動ください。更衣後は速やかに退館してください。
- ・客席内での飲食は禁止です。ホワイエ、ロビーでの食事は禁止、水分補給のみ可能です。
- ・客席内での更衣は禁止です。必ず指定された場所をお願いいたします。

(2) その他

- ・舞台上で歌うメンバーは6名以上 100 名以内です(指揮者、ピアニスト・譜めくりは含まない)
- ・有観客での開催になります。

2. フェスティバル当日の動き 必ず、タイムテーブルをご確認ください。

(1) ①更衣あり 動線

(1) 受付→(2) 更衣 →(3) 客席 →(4) リハーサル→(5) アーティストラウンジ待機→(6) 舞台袖待機→(7) 本番 →(8) 上手退場 →(9) 客席戻り→(10) 他団体鑑賞→ブロック終了→(11) 更衣→解散 となります。

(2) ②更衣なし 動線

(1) 受付→(2) 客席 →(3) リハーサル→(4) アーティストラウンジ待機→(5) 舞台袖待機→(6) 本番 →(7) 上手退場 →(8) 客席戻り→(9) 他団体鑑賞→ブロック終了→解散 となります

(3) 受付

- ・出演者全員そろって、タイムテーブルに記載の受付時間までにホールご来館ください。受付には代表者の方、一人でお越しください。
- ・出演人数が増加した場合、増員分の参加料を当日の受付にて申し受けます。ただし、人数が減った場合は、参加料は返金いたしませんのでご了承ください。
- ・演奏曲目の変更がある場合は、変更後の演奏曲目名のメモを提出してください。

(4) 移動・客席待機

- ・すべての団体に誘導係が付きます。
- ・受付終了後、誘導係の指示に従って移動を開始してください。
- ・荷物は音がしやすいビニール袋・紙袋などはお控えください。キャスター付きのキャリーバックはホール内に持ち込めませんのでお控えください。ホール付設のクロークも使用できません。
- ・貴重品は各団で袋に入れてまとめておいてください。演奏中のみ誘導係がお預かりします。

(5) 更衣

- ・割り当てられた部屋で（タイムテーブルを参照して下さい）10分以内に更衣をしてください。
- ・女性指揮者・ピアニストの楽屋は舞台裏の楽屋3、男性指揮者・ピアニストは地下楽屋E（楽屋11）をご利用ください。（楽屋Eは男声団員兼用とさせていただきます。何卒ご容赦ください）
- ・ブロック終了後、Aブロック全9団体、Bブロック12団体ずつ、更衣のため地下楽屋に移動します。
Bブロック出演22番～33番の団体(更衣無し団体を除く)は、ブロック終了後、タイムテーブル記載の更衣の時間まで、客席でお待ちください。移動開始はスタッフから指示をいたします。
- ・Bブロックで以下の出演順の団体は、ブロック終了後の更衣はリハーサル室となります。間違えないよう、必ずタイムテーブルをご確認ください。

※出演順 22番(B13)、23番(B14)、24番(B15)、25番(B16)、28番(B19)、29番(B20)
30番(B21)

(6) リハーサル

- ・団体ごとにリハーサル時間を設けてあります。タイムテーブルと誘導係に従って下さい。（出入り含めて8分間）

(7) ステージ演奏

- ・リハーサル終了後、舞台裏アーティストラウンジまで移動となります。誘導係がご案内致します。
- ・入場は下手袖からになります。舞台系の指示に従ってください。その際貴重品を預けたい場合、誘導係にお渡しください。
- ・舞台のセッティング時に、アナウンスによる団PRの紹介、ステージに並ぶ間に団体名・指揮者名・伴奏者名を紹介させていただきます。
- ・**演奏時間は7分以内です。**（最初の音が出てから、曲間も含めて最後の音が鳴り止むまで）
- ・超過した場合は、演奏中であっても、7分を過ぎた時点でタイムオーバーであることを示すイエローカードが出され、エフォール賞(講師賞)の選考対象外となります。演奏時間を厳守してください。
- ・指揮台は固定となります。ピアノは1台、中央固定とします。

(8) 退場⇒客席戻り

- ・演奏終了後、上手袖に退場となります。指揮者、ピアニスト、譜めくりも同様です。上手袖に誘導係が待機しておりますので、貴重品を預けた団体はお返しいたします。そのまま誘導係の指示に従い、自席に戻ります。
自席に着いたら、他の団の演奏を聴いてください。他のブロックは参加証の提示で一般席にお座りいただけます。

(9)表 彰

講師の先生方の印象に残った団体にはエフォル賞(努力)、出場回数25回以上の団体にはマイスター賞、20回にルパン賞(松)、15回にバンブー賞(竹)、10回にプリュネ賞(梅)、5回にサンク(5)として賞状が贈られます。初出場団体に記念品。90歳以上の参加者には花束が贈られます。

(10)ブロック終演

- ・各ブロック全団体の演奏後、全体合唱、エフォル賞(講師賞)の発表・表彰式でブロック終演となり、更衣に向かいます。(更衣の必要のない団体はブロック終演後、そのまま退館となります)
- Aブロック9団体(12:05～)、Bブロック出演順10番～20番(16:38～)、22番～33番(16:54～)一斉に退出するとエレベーターが混雑してしまうため、スタッフの指示で順番に退出していただきます。
- ・講評カード、演奏を収録したCD(申し込みをした団体のみ)を、ブロック終演後、受付へ必ず取りに来てください。

(11)全体合唱。

- ・ブロックの最後の団体の演奏終了後、全体合唱「歌があるから」を行います。
※同封の楽譜にて、事前の練習をお願い致します。

3. その他

(1)演奏曲目の変更

演奏曲目の変更が生じた場合は、本番当日のアナウンスにて行います。

(2)写真・ビデオ撮影、録音の禁止

場内での写真・ビデオ撮影や録音は禁止します。なお、演奏写真、録音は県連が依頼した専門の業者が行います。

(3)演奏の録音

大塚録音社の「CDのご案内」を同封しました。必要に応じて、各団体(グループ)でお申し込みください。

(4)一般のお客様の入場について

- ・一般のお客様の入場については、入場券(有料、一枚500円)が必要です。
- ・フェスティバル出演団体は、出演ブロック以外のブロックを鑑賞する場合は、参加証を1階ホワイエの客席入り口にてご提示いただき、一般席にお座りください。
- ・入場券は1日券を発行致します。1枚でAブロック・Bブロックがご鑑賞できます。

4. 次回の予定

第32回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル

2026年11月12日(木)横浜みなとみらいホール(大ホール) 時間:未定

※曜日が木曜日となっております、お間違えないように。

皆様のご参加をお待ちしております。

◎問い合わせ先: 神奈川県合唱連盟事務局

〒231-0021 横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館4階

Tel 045-681-6033 Fax 045-662-5119

(スタッフ常駐時間 平日:月・火・木・金 12:00~16:00)

<http://kanagawakenren.la.coocan.jp> e-mail:kanagawakenren@nifty.com

(「ヴィサン」専用ではありませんのであらかじめご承知おき下さい。)