

第28回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 参加申込書(用紙) (1/3)

参加申込書記入要領(用紙)

- 出演人数を記入してください。
- 複数グループで主演される場合は、各グループの出演人数の総数を記載してください。
- 一人の団員が複数グループに出演する場合は、出演回数分、出演人数として計算してください

複数グループで参加希望の場合、総グループ数を記載してください。

同封した「個人情報・肖像権使用について」をご一読の上、該当する項目を選択してください

第28回 ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル参加申込書				
<input type="checkbox"/> 県連加盟団体 [会員番号: _____]				
<input type="checkbox"/> 未・非加盟団体				
団体名	ふりがな _____			
	活動拠点	市・区・郡	平均年齢	才 (最高)
	ふりがな _____			
代表者	氏名 _____			
	住所 〒	TEL	FAX	
	E-mail _____			
指揮者	ふりがな _____			
	ふりがな _____			
(用紙) (2/3)				
分類	女声合唱 ・ 男声合唱 ・ 混声合唱			
出演	出演			
総人数	名	グループ数	グループ	
参加料	[] 加盟団体		団体 4,000円 + 個人 (※@2,000円× 名) = 円	
	[] 非・未加盟団体		団体 10,000円 + 個人 (※@2,500円× 名) = 円	
別紙「個人情報・肖像権使用について」を承諾いただけますか？ (該当するものに○をつける)		<input type="checkbox"/> 全案件について承諾する <input type="checkbox"/> 全案件について承諾 <input type="checkbox"/> 一部案件について承諾しない → 承諾いただけない案件番号 _____		
出演希望時間帯		Aブロック	10:20~12:30	(時間は目

→ 承諾いただけない案件番号 _____

第28回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 参加申込書（用紙）(2/3)
参加申込書記入要領(用紙)

出演希望時間帯		Aブロック	10:20~12:30	(時間は目安です)	
点線枠の空欄に第1希望、第2希望を必ず記入してください		Bブロック	13:10~15:50		
		点線枠の空欄全てに順番を記入してください。			
参加歴		初参加			回目
車椅子	使用者人数		名		
複数グループに出演するメンバー（○印を付ける）			あり	・	なし
特記事項（他団体との指揮者、伴奏者、出演者の重複、伴奏楽器の持ち込みなど）					

複数グループに出演されるメンバーがいらっしゃる場合は「あり」に○印をつけてください。いらっしゃらない場合は「なし」に○をつけてください。

第28回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 参加申込書 (用紙) (3/3)
参加申込書記入要領(用紙)

グループ情報						
団体名:						
グループ1						
指揮者			伴奏者			
ピアノ以外の使用楽器:			出演人数 (60名以内) 女声: 名 男声: 名 合計: 名			
曲順	出版・出典・曲名	作詩(訳詞)	作曲(編曲)		演奏時間	
1	楽譜出版社名 カワイ出版					
	出典 混声合唱組曲 「五つの願い」から	作詩 谷川俊太郎	作曲 三善 晃			分 秒
	曲名 若さのイメージ	訳詞		編曲		
2	楽譜出版社名					
	出典 混声合唱組曲 「五つの願い」から	作詩 谷川修太郎	作曲 三善 晃			分 秒
	曲名 空に小鳥がいなくなった	訳詞		編曲		
3	楽譜出版社名 Ut Orpheus					
	出典	作詩	作曲 Claudio Monteverdi			分 秒
	曲名 Io mi son giovinetta (私は若い娘)	訳詞		編曲		
4	楽譜出版社名					
	出典	作詩	作曲			
	曲名	訳詞		編曲		
特記				演奏時間 (制限時間)		

演奏曲の楽譜の出版社名
をご記入してください



組曲を抜粋して演奏する場合は1曲ごとに、
曲名、作詩・作曲者名
をご記入ください

・作詩・作曲者名はフルネームを言語で記入して下さい。
・作詩・作曲者名の外国語憑依は、単語の1文字目を
大文字、それ以降は小文字としてください。

複数グループで申し込みされる場合は、以降の書式に、グループ数分、人数、指揮者、伴奏者、演奏曲をご記入下さい。