

# 参加申込書 標準記入要領

プログラムの記載を統一させるため、記入例を参考に、下記のスタイルで正確に記入してください。

(記入例)

組曲を抜粋して演奏する場合は1曲ごとに、曲名、作詩・作曲者名等をご記入ください。

作詩・作曲者名はフルネームを原語で記入してください。

|                     |                        |    |                   |    |                    |          |
|---------------------|------------------------|----|-------------------|----|--------------------|----------|
| 演奏曲<br>(演奏順)        | 楽譜出版社名: カワイ出版          |    | 出典: 混声合唱組曲「五つの願い」 |    |                    | 演奏時間     |
|                     | ①                      | 作詩 | 谷川俊太郎             | 作曲 | 三善 晃               | 1 分 15 秒 |
|                     | ▶ 若さのイメージ              | 訳詞 |                   | 編曲 |                    |          |
|                     | 楽譜出版社名:                |    | 出典: 混声合唱組曲「五つの願い」 |    |                    | 演奏時間     |
|                     | ②                      | 作詩 | 谷川俊太郎             | 作曲 | 三善 晃               | 4 分 00 秒 |
|                     | ▶ 空に小鳥がいなくなった日         | 訳詞 |                   | 編曲 |                    |          |
|                     | 楽譜出版社名:                |    | 出典:               |    |                    | 演奏時間     |
|                     | ③ Io mi son giovinetta | 作詩 |                   | 作曲 | Claudio Monteverdi | 3 分 5 秒  |
|                     | ↑(私は若い娘)               | 訳詞 |                   | 編曲 |                    |          |
|                     | 楽譜出版社名:                |    | 出典:               |    |                    | 演奏時間     |
|                     |                        | 作詩 |                   | 作曲 |                    | 分 秒      |
|                     |                        | 訳詞 |                   | 編曲 |                    |          |
| 演奏時間合計(複数曲の場合は曲間含む) |                        |    |                   |    |                    | 8 分 30 秒 |

(\*)「作詩・訳詞」の「詩」「詞」の字は、プログラムにはこの表記で統一して記載いたします。

曲名は原題(内・外国曲共)を記入し、外国語曲の場合は日本語訳を( )を付して添え書きしてください。  
(同一曲で日本語訳が複数の場合は主催者側で統一いたします。)

作詩・作曲者名の外国語表記は、単語の1文字目を大文字、それ以降は小文字としてください。  
(例) ○ Eric Whitacre  
× ERIC WHITACRE