参加申込書 標準記入要領

プログラムの記載を統一させるため、記入例を参考に、下記のスタイルで正確に記入してください。

(記入例)

組作	l曲を抜粋して演奏する場合は 詩・作曲者名等をご記入くだ	1曲ご さい。	とに、曲名、	作詩・作曲者名はフルネームを原 語で記入してください。			
	楽譜出版社名: カワイ出版		出典: 混声合唱組曲	1 五つ	 	演奏時間	
演奏曲(演奏順)	① 	作詩		作曲		1 分 15 秒	
		訳詞		編曲	- 		
	楽譜出版社名:		出典: 混声合唱組曲	五二	の願い」	演奏時間	
	② ・► 空に小鳥がいなくなった日	作詩	谷川俊太郎	作曲	三善晃	- 4 分 00 秒	
		訳詞		編曲	 - - -		
	楽譜出版社名:		出典:			演奏時間	
	③ Io mi son giovinetta ≰(私は若い娘) ,	作詩		作曲	Claudio Monteverdi	- 3 分 5 秒	
		訳詞		編曲,	,		
	· 楽譜出版社名: 		出典:			演奏時間	
		作詩		作曲		分 秒	
		訳詞	/	編曲		73 19	
, 演奏時間合計(複数曲の場合は曲間含む)						8 分 30 秒	

「(*)「作詩・訳詞」の「詩」「詞」の字は、プログラムにはこの表記で統一して記載いたします。

曲名は原題(内・外国曲共)を記入し、外国語曲の場合は日本語訳を () を付して添え書きしてください。

て添え書きしてください。 (同一曲で日本語訳が複数の場合は主催者 側で統一いたします。) 作詩・作曲者名の外国語表記は、単語の1文字 目を大文字、それ以降は小文字としてください。

(例) ○ Eric Whitacre × ERIC WHITACRE