

## 参加申込書 演奏曲目記入について

プログラムの記載を統一させるため、記入例を参考に、下記のスタイルで正確に記入してください。

### (記入例)

※コンテスト部門に申し込みの場合は、部門別審査と総合審査の両方に、異なる曲目を必ずご記入ください。

組曲を抜粋して演奏する場合は1曲ごとに、曲名、作詩・作曲者名等をご記入ください。

部門別審査分		ふりがな 指揮者名			指揮台(有・無)	譜面台(有・無)
曲順	曲名	作詩・訳詞 *		作曲・編曲		演奏時間
1	混声合唱組曲「五つの願い」から 若さのイメージ	作詩	谷川俊太郎	作曲	三善 晃	1分15秒
		訳詞		編曲		
2	混声合唱組曲「五つの願い」から 空に小鳥がいなくなった日	作詩	谷川俊太郎	作曲	三善 晃	4分00秒
		訳詞		編曲		
3		作詩		作曲		分 秒
		訳詞		編曲		
部門別審査演奏時間合計(複数曲の場合は曲間含む)						5分30秒
総合審査分		ふりがな 指揮者名			指揮台(有・無)	譜面台(有・無)
曲順	曲名	作詩・訳詞		作曲・編曲		演奏時間
1	Io mi son giovinetta (私は若い娘)	作詩		作曲	Claudio Monteverdi	3分05秒
		訳詞		編曲		
2		作詩		作曲		分 秒
		訳詞		編曲		
3		作詩		作曲		分 秒
		訳詞		編曲		
総合審査演奏時間合計(複数曲の場合は曲間含む)						3分05秒

曲名、作詩・作曲者名の外国語表記の書き方は、単語の1文字目は大文字、それ以降は小文字としてください。  
例) Eric Whitacre → ○ ERIC WHITACRE → ×

曲名は原題(内・外国曲共)を記入し、外国語曲の場合は日本語訳を( )を付して添え書きしてください。  
(同一曲で日本語訳が複数の場合は主催者側で統一いたします。)

作詩・作曲者名はフルネームを原語(アルファベット)で記入してください。

\* 「作詩・訳詞」の「詩」「詞」の字は、プログラムにはこの表記で統一して記載いたします。

◎プログラムのミスプリントを防ぐ為、楽譜の表紙または目次、演奏曲の1ページ目等、曲名・作詩者名・作曲者名の記載されている部分のコピーを「連絡用紙」に添付して郵送してください(合唱団名を記入の上)。