

第10回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストの実施について

○ 実施方法の変更

新型コロナウイルス感染症の感染再拡大により発出された緊急事態宣言が延長され、実施日が期間内となったことを受けて、通常の大会の開催を見送り、音源による審査を行います。詳細については、音源データ作成要領のとおりです。

また、開催要項の変更点について以下のとおりお知らせします。

1 開催要項 2～5 及び 9

審査会場を茅ヶ崎市民文化会館から朝日新聞東京本社内読者ホールに変更するため、後援申請を取り下げるとともに、支部役員及び事務局が中心となって運営します。

審査の日程及び開始時間については、部門ごとの推薦団体数の変更や推薦団体の参加辞退等により、各部門の参加団体数が大きく変わる可能性があるため、参加申込みの状況を見て柔軟に対応することとします。

なお、推薦団体の参加辞退があった場合には、申込期限内に推薦団体数以内で再推薦することも可能とします。その判断は各県理事長に委ねます。

2 開催要項 10-（ウ）

楽譜は2月25日（木）必着で、関東支部事務局あて送付してください。

送付先 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内
全日本合唱連盟関東支部事務局

なお、以下の点にご留意ください。

- ・楽譜の表紙に、部門名、県名、県代表としての演奏順、合唱団名を明記してください。
- ・演奏の開始ページ（複数曲の場合は1曲ごと）に付箋を貼り、1曲目、2曲目としてください。
- ・審査員が見やすいように、楽譜にしっかり折り目を付けてからご提出ください。
- ・提出楽譜はやむを得ない場合を除き、コピー不可です。コピー楽譜を提出する場合は、必ず著作者、出版社等の許諾を得てください。

3 開催要項 13

参加申込書の提出期限は2月22日（月）とします。

入場料は不要となりますので、参加申込書の表面下欄の料金の内訳から該当する部門の入場料を削除し、参加料のみ支払ってください。

4 開催要項 15

参加団体及び一般の方の入場は受け付けません。

各県の参加団体を代表して、各県理事長に出席していただきます。

5 開催要項 16—（オ）

出演案内は作成しませんが、参加団体の演奏順に団体名、演奏曲目等を記載したプログラムを作成し、事前にホームページに掲載するとともに、後日各団体あて人数分お送りします。

6 開催要項 16—（カ）

参加申込書の同行者欄は記入不要です。

○ その他

後日、参加団体の演奏を記録した CD を作成し、各団体あてお送りする予定です。