

関係各位

神奈川県合唱連盟

理事長 岩本 達明

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト実行委員会

第 28 回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト参加要項

1. 日 時 2026 年 1 月 24 日（土）10 時（予定）高等学校部門
2026 年 1 月 25 日（日）10 時（予定）小中学生部門、混声部門、女声部門、男声部門
2. 会 場 神奈川県立音楽堂
3. 主 催 神奈川県合唱連盟 朝日新聞社
4. 審査員 大津康平（指揮者）、武田雅博（指揮者）、藤崎美苗（声楽家）
（敬称略・五十音順）

※ 上記審査員による各団体の個別指導は禁止されております。ご注意ください。

5. 部 門

以下の 5 部門とし、部門別に審査を行います。

- ① 小中学生部門
- ② 高等学校部門
- ③ 混声部門
- ④ 女声部門
- ⑤ 男声部門

6. 参加資格

(1) アンサンブルの規模

1 団体 2 名以上 20 名以下(ソリストを含む)で編成されたアマチュア合唱団。

指揮者・打楽器等演奏者は人数に含みませんが、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。

(2) 神奈川県合唱連盟への加盟の有無は問いません。また、県外からの参加も可能です。

(3) 同一団体から複数のグループを申し込むことができます。

ただし、同一部門においてメンバーの出演は 1 回に限ります。

なお、それぞれのグループで所定の参加費・販売用の入場券代を納入していただきます。

(4) 各部門への参加は以下とします。

① 小中学生部門

- ・ 同一小学校・中学校に在籍する児童・生徒で編成する合唱団、または複数小学校・中学校の児童・生徒で編成する合同合唱団（合同する学校数は制限しない。）で、常時活動し、当県連の理事長が認めた合唱団。
- ・ 小学生相当年次、中学生相当年次、もしくは中学生相当年次に小学生相当年次を加えて編成された合唱団

注) ジュニア合唱団で、上記に該当しない場合は、③、④、⑤の部門への参加となります。

② 高等学校部門

- ・ 高等学校の合唱団

注) 中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演することは可能。その場合は高校生として扱う。

注) 異なる高等学校で構成する合同合唱団による参加も可能。

③ 混声合唱部門：①、②以外の混声合唱団

④ 女声合唱部門：①、②以外の女声合唱団

注) 男性が女声パートを同じ音域で歌うことも可。

⑤ 男声合唱部門：①、②以外の男声合唱団

注) 女性が男声パートを同じ音域で歌うことも可。

7. 演 奏

(1) 演奏曲

- (a) 演奏曲は無伴奏とします。ただし、打楽器等で音階を伴わないものだけに限り使用できます。
- (b) 演奏曲目・曲順等の変更が生じた場合は、速やかに神奈川県合唱連盟事務局へ連絡を入れてください。【変更受付期限：2025年12月12日（金）】
変更受付期限以降、演奏曲目・曲順等を変更することはできません。

(2) 演奏時間

演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて7分以内

※ 「規定演奏時間を超過」した場合は、審査対象から除外します。

(3) 演奏順

- (a) 今年度は、1月24日（土）：高等学校部門、1月25日（日）：小中学生部門、女声部門、男声部門、混声部門の順に演奏します。
- (b) 各団体の出演順とリハーサル
 - ・出演順は、主催者により決定します。なお、細部の調整は実行委員会に一任していただきます。
 - ・演奏の前にリハーサル時間を用意します。（詳細は別途お知らせします。）

(4) その他

演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更はできません。

※ メンバー変更を行った場合は、審査対象から除外します。

8. 参加申し込み

参加を希望する団体は、下記の要領で申し込んでください。

(1) 申込方法

神奈川県合唱連盟HPより **Google Forms** にて必要事項を記入し、お申込みください。

※ プログラムに正確な内容を掲載するため、曲目（組曲の場合は組曲名も）／作詩者／作曲者／訳詞者／編曲者等を書式に従い正確に記入ください。

(2) 申込期間：2025年10月27日（月）～11月14日（金）24時までとします。

(3) 参加団体数

参加団体数は各日 50 団体程度とし、50 団体を超えた場合は抽選といたします。

ただし、神奈川県合唱連盟加盟団体を優先いたします。

(4) 参加団体は、申込期間終了後、必要に応じて抽選を行い、2025年11月18日（火）に神奈川県合唱連盟HPに掲載します。必ずご確認ください。

9. 参加料（団体参加費・個人参加費・販売用の入場券代）

参加団体は、以下の要領で団体参加費、個人参加費及び販売用の入場券代を合計した金額を、(4)に示すいずれかの方法で払い込んでください。入金の確認をもって、参加確定といたします。

一旦納入された参加料は原則としてお返しいたしません。

払い込み手数料は参加団体にてご負担ください。

- | | | | |
|-----------|--------------|-------------|----------|
| (1) 団体参加費 | 神奈川県合唱連盟加盟団体 | 参加 1 グループ毎に | 8,000 円 |
| | 〃 未・非加盟団体 | 参加 1 グループ毎に | 14,000 円 |

※ 複数団体による合同合唱団での参加の場合、神奈川県合唱連盟に加盟していない団体が 1 団体でもあれば、「未・非加盟団体」となります。

- | | | | |
|-----------|----------------|------------|---------|
| (2) 個人参加費 | 小中学生部門、高等学校部門 | 参加者 1 名につき | 1,200 円 |
| | 混声部門、女声部門、男声部門 | 参加者 1 名につき | 2,100 円 |
- （指揮者・打楽器等演奏者が、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。）

(3) 販売用の入場券代

混声部門、女声部門及び男声部門の参加団体には、出演日の「販売用の入場券」を参加人数分購入して頂きます。（当日の観客動員にご協力ください。）

販売用の入場券代は 1 枚 1,000 円（中高生以上）です。（小学生：500 円（当日券のみ））

- ※ 入場券は各開催日のみ有効となります。全席自由を予定。
- ※ 参加団体に限り、「販売用の入場券」の前売りを予定しております。別途ご案内予定。
- ※ 出演者及び指揮者は、別途発行する「参加証」により会場へご入場ください。
- ※ 入場券及び参加証は当日限り有効となります。

(4) 参加料の納入

以下に記載したいずれかの方法で、参加料を納入してください。

いずれの場合も【E 団体名 代表者名 参加人数】をご記入、またはご入力ください。

例 E ウサギコーラス カナガワウタコ 20 *E はアンサンブルの略です。

※ 複数グループをまとめる場合は、その旨、神奈川県合唱連盟事務局までお知らせください。

(A) ゆうちょ銀行

◎ゆうちょ銀行から ゆうちょ銀行 【記号】00250-1 【番号】63096 【名義】神奈川県合唱連盟

◎その他の銀行から ゆうちょ銀行 【銀行名】ゆうちょ銀行 【店名】〇二九(ゼロニイキュウ)

【預金種目】当座 【口座番号】0063096 【名義】神奈川県合唱連盟

(B) 郵便振替口座(郵便局備え付けの払込票を使用) 【口座番号】00250-1-63096 【名義】神奈川県合唱連盟

(5) 参加料納入期限 **2025年12月12日(金)**

(6) 参加料納入後に参加人数が増えた場合は、当日、受付にて増員分の個人参加費と販売用の入場券代をお支払いください。

(7) 演奏に伴う著作権料は、神奈川県合唱連盟が負担いたします。

10. 参加に関する詳細の連絡

参加に関する詳細は、2025年12月中旬に神奈川県合唱連盟HPに掲載します。

①タイムテーブル、②注意事項、③CD申込み書、④ステージ図、⑤楽譜付箋 など

※ 販売用の入場券と参加証(出演人数+1枚)は、郵送いたします。

11. 審査員用楽譜の提出

(1) 審査員用として、演奏曲の**楽譜3部**を、当日の団体受付時に受付に提出してください。

楽譜には、「**団体名**」を明記してください。

(2) 原則として、書き込みのないきれいなものをお願いします。

(3) 提出楽譜は、未出版等やむを得ない場合を除き、コピー不可です。コピー楽譜を提出する場合には、必ず全ての著作者・出版社の許諾を得て、許諾書を提出することとします。また、ダウンロード販売楽譜については、購入証明書を提出することとします。これらの許諾書等の資料は、**2025年12月2日(火)**までに神奈川県合唱連盟事務局に提出してください。また、許諾書等の資料の原本は当日持参し、写しを審査員用楽譜に添付してください。

(4) 権利者の許諾なく次のような演奏をした場合は、審査の対象となりませんのでご注意ください。

曲の一部の省略、移調、声部/伴奏楽器の変更/省略、旋律の改編。

【但し、ルネサンス・ポリフォニーの曲においては、移調およびムジカ・フィクタの使用は自由とします。】

変更を行う場合は、権利者の許諾を受け、許諾書等の資料を、**2025年12月2日(火)**までに神奈川県合唱連盟事務局に提出してください。また、許諾書等の資料の原本は当日持参し、写しを審査員用楽譜に添付してください。

(5) (3)及び(4)の規定に基づき提出した許諾書等は、実行委員会で内容を確認し、当該曲の演奏の可否について連絡します。演奏不可となった場合は、曲目を変更していただきますので、7.(1)-(b)項に従い、**2025年12月12日(金)**までに神奈川県合唱連盟事務局へ連絡を入れてください。

(6) 提出された楽譜は、演奏終了後に受付で返却いたしますので、必ずお持ち帰りください。

1 2. 審査と表彰

審査項目および配点、審査方法は以下の通りです。

(a) 審査項目：4 項目

①発声 ②アンサンブル ③音楽性 ④各審査員がそれぞれ重視した点（コメント付き）

(b) 配点：各項目 25 点ずつ、100 点満点にて評価します。

(c) 審査：各審査員が個別に評価し、審査は 3 人の審査員の合計点で行います。

(d) 部門毎に成績に応じて、金賞、銀賞、銅賞を審査員の合議にて選出し表彰します。

(e) 審査員の合議で、審査員賞を選出し表彰します。該当なしの場合もあります。

(f) 2 日間を通し優れた演奏をした団体を審査員の合議で、総合 1 ～ 3 位として表彰します。

(g) 各団の審査表は、表彰式終了後、受付にてお渡しします。

1 3. 関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦

本大会の出演団体より、関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト（以下、関東アンコン）への推薦団体を選出します。推薦団体数は、別途、お知らせいたします。

(1) 推薦資格

(a) 神奈川県合唱連盟の加盟団体であり、関東アンコンへの出演を希望する団体。

※ 複数団体による合同合唱団での参加の場合、全ての団体が神奈川県合唱連盟に加盟している必要があります。

(b) 3 名以上 20 名以下（指揮者・打楽器等演奏者を除きます。ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加えます。）

(c) その他、関東アンコンの出演資格を満たす団体。

(2) 推薦団体の選出方法

本大会の各部門の成績上位団体より、以下のとおり関東アンコンの「小学生・中学生部門」「高等学校部門」「一般部門」に推薦します。

成績が同点の場合は、審査員の合議により決定します。

かながわアンコン 部門		関東アンコン 部門
小中学生部門	⇒	小学生・中学生部門
高等学校部門	⇒	高等学校部門
混声部門／女声部門／男声部門	⇒	一般部門

(3) 推薦団体数の各部門への割振り

(a) 推薦団体数は、関東アンコンの総推薦団体数に対し、本大会の各部門における推薦希望団体数の比率で案分します。

(b) 案分比率／推薦希望数などが同数の場合は、関東アンコン各部門への推薦団体数は主催者にて決定します。

(c) 推薦希望がある本大会の各部門からは、最低 1 団体は推薦するものとします。

(4) 今年度の関東アンコン開催日程／場所

・第 15 回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト

・2026 年 3 月 14 日（土）～15 日（日）

・清水マリナート＜静岡市清水文化会館＞（静岡県静岡市）

※ 同一団体からは、最大 2 グループの出演となります。

※ 関東アンコンへの出演団体名は、県連登録団体名となります。また、同一団体から 2 グループが出演する場合は、県連登録団体名に A、B を付加したものとします。

※ 関東アンコンでは、本大会から演奏曲及び曲順を変更することはできません。

14. 声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦

本大会の出演団体より、声楽アンサンブルコンテスト全国大会（以下、福島アンコン）への推薦団体を選出します。

(1) 推薦資格

(a) 神奈川県合唱連盟の加盟団体であり、福島アンコンへの出演を希望する団体。

ただし、前年度、福島アンコンへ推薦されなかった団体を優先します。

※ 複数団体による合同合唱団での参加の場合、全ての団体が神奈川県合唱連盟に加盟している必要があります。

(b) その他、福島アンコンの参加資格を満たす団体。

(2) 推薦団体数

中学生部門、高等学校部門は各部門1団体とします。

小学生・ジュニア部門、一般部門へはどちらかの部門で1団体とします（最大3団体）。

(3) 推薦団体の選出方法

大会の各部門の成績上位団体より、以下のとおり福島アンコンの「中学生部門」「高等学校部門」「小学生・ジュニア部門、または一般部門」に推薦します。

成績が同点の場合は、審査員の合議により決定します。

かながわアンコン 部門			福島アンコン 部門
小中学生部門	小学生団体	⇒	小学生・ジュニア部門
	中学生団体	⇒	中学生部門
高等学校部門		⇒	高等学校部門
混声部門／女声部門／男声部門		⇒	一般部門

※関東アンコン、福島アンコンへの推薦はどちらか一つになります。申込時に第1希望、第2希望を選択ください。本大会の成績上位団体より、希望に応じて関東アンコン、福島アンコンの推薦団体を決定します。

ただし、推薦希望団体が推薦数に満たない場合は、両大会への推薦もあります。

15. その他

(1) 更衣、リハーサルは可能です。当日の出演団体の動線は、受付⇒団体集合⇒更衣⇒リハーサル⇒本番⇒更衣⇒解散 となります。

(2) 音取り用音源は各団でご用意ください。主催者側では一切用意いたしません。

(3) 主催者が参加団体用の駐車場を確保することはいたしません。

(4) 未就学児の客席へのご入場はご遠慮くださいますようお願いいたします。

(5) 会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

神奈川県合唱連盟が委託した専門業者が行います。

(6) 当日券の販売を予定しております。

(7) 学校関係で引率者は、指揮者を含め3人までとします。4人目からは入場券をご利用ください。

16. お問い合わせ先

神奈川県合唱連盟

TEL：045-681-6033

FAX：045-662-5119

e-mail：kanagawakenren@nifty.com

事務所スタッフ常駐時間 平日：月、火、木、金曜日 12:00～16:00

ホームページURL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

以上