

第27回 かながわ

ヴォーカルアンサンブルコンテスト



2025年1月18日(土) 10時55分 開演

2025年1月19日(日) 9時55分 開演

神奈川県立音楽堂 木のホール

入場料 各日 中学生以上:1,000円 小学生:500円

審査員(敬称略・五十音順)

田中 エミ / 古橋 富士雄 / 望月 哲也

主催 神奈川県合唱連盟・朝日新聞社

第27回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

司会 廣瀬 瑛子 (横浜混声合唱団)

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ● 日時：2025年1月18日 (土) | ● 日時：2025年1月19日 (日) |
| ◆ 開会式 (10:55～11:00) | ◆ 開会式 (9:55～10:00) |
| ◆ 高等学校部門 演奏 | ◆ 小中学校部門 演奏 |
| 演奏 9団体 (11:00～12:11) | 演奏 10団体 (10:00～11:19) |
| 休憩 (約60分) | 休憩 (約15分) |
| 演奏 9団体 (13:10～14:21) | 演奏 9団体 (11:35～12:46) |
| 休憩 (約20分) | 休憩 (約60分) |
| 演奏 9団体 (14:40～15:51) | ◆ 小中学校部門 表彰式 (13:50～14:20) |
| 休憩 (約60分) | 休憩 (約15分) |
| ◆ 高等学校部門 表彰式 (16:50～17:20) | ◆ 混声部門 演奏 |
| | 演奏 10団体 (14:35～15:54) |
| | 休憩 (約15分) |
| | ◆ 女声部門 演奏 |
| | 演奏 5団体 (16:10～16:49) |
| | ◆ 男声部門 演奏 |
| | 演奏 2団体 (16:50～17:05) |
| | 休憩 (約60分) |
| | ◆ 混声/女声/男声部門 表彰式 (18:00～18:40) |

※時刻は予定です。変更の場合がございますので予めご了承ください。

神奈川県合唱連盟維持会員 御芳名 (2024年度)

青山 道代 アンサンブル・ピノ 岩淵 正観 岩本 達明 株式会社フォトライフ
 小松 守 志澤 彰 渋谷 直美 湘南はまゆう 湘南フィルハーモニー合唱団
 女声合唱団「松(SHO)」 高津市民合唱団 松村 努 マロ・コンソート
 緑フラウエンコール 横浜YMCA合唱団 匿名希望3名 (以上 五十音順・敬称略)

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト運営スタッフ

実行委員 菊井 勝也 (実行委員長) 石井 琢 (副実行委員長) 鈴木 夏子 小山 明子 志賀 寛子
 後藤 厚子 草道 祥子 岩淵 正観
 理事長 岩本 達明
 副理事長 佐藤 美紀子 杉山 範雄
 事務局 岩淵 正観 (事務局長) 渋谷 直美 (事務局次長) 今井 祐之 (事務局次長)
 主 事 草道 祥子 松浦 ゆりや
 事務局員 並木 伸子 青山 道代 今井 祐之

録音：大塚録音社 写真撮影：株式会社フォトライフ

審査員（五十音順）



田中 エミ（たなか・えみ）－合唱指揮者－

合唱指揮者として子どもから大人まで幅広い世代とともに合唱を楽しむ。鍵盤奏者としては2022年に信長貴富氏の〈女声合唱とオルガンのための『詩篇』〉の初演にオルガニストとして参加するなど、様々な角度から合唱音楽を見つめる。コロナ禍、フィリピンと沖縄の子どもたちを繋ぐテレコーラスプロジェクトを企画・運営。国立音楽大学音楽教育学科卒業。武蔵野音楽大学別科器楽コース（オルガン）修了。TOKYO CANTAT 2012「第3回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位、及びノルウェー大使館スカラシップ賞を受賞しノルウェーとオーストリアに短期留学。合唱人集団「音楽樹」会員。IFCM会員。



古橋 富士雄（ふるはし・ふじお）－指揮者－

指揮法を斎藤秀雄、作曲を島岡譲、ピアノを宮島敏の各氏に師事。これまでに原信子オペラ研究所の専属ピアニスト、NHK東京児童合唱団常任指揮者（音楽監督）、日本コダエ協会副会長、桐朋学園大学音楽学部講師、東京家政学院短期大学講師、日本合唱指揮者協会理事長、浜松市アクロシティ音楽院音楽監督、NHK「Nコン on the Web」の解説者を歴任する。現在10の合唱団の音楽監督を務める他、全国各地の講習会、コンクールの審査等、常に合唱界の指導的立場を担っている。2013年9月より福島県相馬市の「相馬子どもコーラス」の子ども達を対象に、東日本大震災後の復興支援活動として、また最近では障害のある子どもと障害のない子ども達がともに学ぶ合唱団「東京子どもアンサンブル」にも関わりエル・システムジャパンの合唱・音楽監督として指導にあっている。現在NHK東京児童合唱団名誉指揮者、日本合唱指揮者協会常任相談役、著書に『合唱のための外国語作品がわかる本』『必ず役に立つ合唱の本 日本語 作品編』『合唱のための実践練習書 混声編、女声・男声編』がある。



望月 哲也（もちづき・てつや）－声楽家－

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修了。学部在学中に安宅賞、松田トシ賞を受賞。大学院在学中にドコモ奨学金を授与。二期会オペラスタジオ修了。最優秀賞、川崎静子賞を受賞。第35回日伊声楽コンクール第3位。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第70回日本音楽コンクール第2位（オペラアリア部門）。モーツァルトのオペラ作品に数多く出演し、「魔笛」タミーノ役でヨーロッパデビュー。2018年6月には上海交響楽団の定期演奏会に招聘され、リヒャルト・シュトラウス「サロメ」ナラポート役で出演。宗教曲や交響曲の分野では、バッハ「マタイ受難曲」の福音史家の役をはじめ、約40作品以上のレパートリーを有す。3枚のソロCDの他、2018年に結成したMSJ（モーツァルト・シンガーズ・ジャパン）のメンバーとして、「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「バステアンとバステイエンヌ」全曲のCDも発表している。二期会会員。国立音楽大学および大学院准教授。

《1月18日(土)》

＜高等学校部門＞

1	山手学院高等学校合唱部 燕	9 名	指揮	神保 真友子
	相澤直人ア・カペラ作品集 から ぜんぶ～ア・カペラ版～	作詩	さくらももこ	作曲 相澤 直人
	コスモスの花	作詩	みなづきみのり	作曲 相澤 直人
2	洗足学園中学高等学校合唱部 みやらび	13 名	指揮	中原 勇希
	無伴奏女声合唱のための沖縄のうた「みやらびぬうた」から 谷茶前節		沖縄県民謡・舞踊	編曲 瑞慶覧 尚子
	Laudate Dominum Psalm 150 から Laudate Dominum			作曲 Rihards Dubra
3	神奈川県立相模原弥栄高校女声合唱団	17 名	指揮	瀬瀬 健太
	無伴奏女声合唱曲 木	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
4	神奈川県立市ヶ尾高等学校合唱部	7 名	指揮	齋藤 久美子
	無伴奏混声三部合唱曲集「見えないもの」から 幻灯	作詩	金子 みすゞ	作曲 北川 昇
5	法政大学第二中・高等学校 合唱部	8 名	指揮	新井 英樹
	無伴奏混声3部合唱のための「四つのアイルランド民謡」から Believe Me, If All Those Endaring Young Charms (春の日の花と輝く)	作詩	Thomas Moore	作曲 アイルランド民謡 編曲 周藤 諭
	Londonderry Air (ロンドンデリーの歌)	作詩	Frederick Weatherly	作曲 アイルランド民謡 編曲 周藤 諭
6	鶴沼高等学校合唱部	5 名	指揮	湯浅 拓
	合唱のためのエチュード②〈初級編・下〉から ほしのこもりうた	作詩	工藤 直子	作曲 松下 耕
	Ave Maria II			作曲 Rihards Dubra
	リーダーシャッツIV 無伴奏女声合唱のための から あいたくて	作詩	工藤 直子	作曲 相澤 直人

7	相模女子大学中学部高等部合唱部	20 名	指揮	鈴木 夏子
	Ave Maria			作曲 Siegfried Strohbach
	Assumpta est Maria			作曲 松下 耕
8	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ 椿	14 名	指揮	なし
	女声(同声)合唱のためのコンポジション「日本の民謡 第2集」から 五木の子守唄	熊本県民謡		作曲 松下 耕
9	県立湘南高校合唱部 雪	16 名	指揮	福王寺 佑子
	イギリス世俗曲集1 から Now, oh now I needs must part (今こそ別れ)	作詩 不詳 訳詞 皆川 達夫		作曲 John Dowland 編曲 皆川 達夫・高野 紀子
	フランス世俗曲集2 から Tresves d'amours (恋の苦しみ耐えかね)	作詩 不詳 訳詞 皆川 達夫		作曲 Clément Janequin
	イギリス世俗曲集1 から Fair Phyllis I saw (美しいフィリス)	作詩 不詳 訳詞 皆川 達夫		作曲 John Farmer 編曲 皆川 達夫・高野 紀子
休憩 — 約60分 —				
10	山手学院高等学校合唱部 彩	10 名	指揮	木原 正子
	無伴奏混声合唱のための「ゆめおり」から 夏	作詩 みなづきみのり		作曲 松下 耕
	混声合唱曲集「夢みたものは」から 夢みたものは…	作詩 立原 道造		作曲 木下 牧子
11	県立生田高校グリークラブ	17 名	指揮	大野 睦美
	無伴奏混声合唱のための「カウボーイ・ポップ」から ある日			
	ヒスイ	作詩 寺山 修司		作曲 信長 貴富
12	神奈川学園高等学校女声合唱団	11 名	指揮	川合 美奈子
	Ave Maria (アヴェ・マリア)			作曲 松下 耕
	女声合唱のための「聖母への祈り」から Ave Regina Caelorum (幸いあれ、天の女王よ)			作曲 松下 耕

13	県立湘南高校合唱部 花	18 名	指揮	福王寺 佑子	
	ルネサンス・ポリフォニー選集 宗教曲篇 から Ego sum panis vivus (われは生けるパンなり)		作曲	Giovanni Pierluigi da Palestrina	
	O salutaris Hostia		作曲	Gioachino Rossini	
14	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	6 名	指揮	なし	
	ラヨシュ・パールドシュ合唱曲集(Ⅱ)から Hej,igazitsad! (ダナダナ)		作曲	Lajos Bárdos	
	Lang es feny (炎と光)	作詩	Károly Vargha	作曲	Lajos Bárdos
	木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇 から 夢みたものは…	作詩	立原 道造	作曲	木下 牧子
15	神奈川県立厚木王子高等学校合唱部	6 名	指揮	小宮山 秀夫	
	女声合唱曲集「光と風をつれて」から いっしょに	作詩	工藤 直子	作曲	木下 牧子
	木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇 から 夢みたものは…	作詩	立原 道造	作曲	木下 牧子
16	神奈川県立海老名高等学校合唱部	15 名	指揮	なし	
	女声合唱とピアノのための「すこやかに おだやかに しなやかに」から たったいま	作詩	谷川 俊太郎	作曲	松下 耕
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から それじゃ	作詩	木島 始	作曲	信長 貴富
17	神奈川県立相模原弥栄高校男声合唱団	9 名	指揮	成岡 想太	
	無伴奏男声合唱のための「優しき歌」から 序の歌	作詩	立原 道造	作曲	藤嶋 美穂
	無伴奏男声合唱組曲「いつからか野に立つて」から 虹	作詩	高見 順	作曲	木下 牧子
18	北鎌倉女子学園コーラス部	17 名	指揮	中野 友裕	
	Trois Antiennes à la Sainte Vierge Marie Op.115 から Ave Regina				
	Regina cæli				
	Salve Regina		作曲	Henri Büsser	

休憩 — 約20分 —

19	英理女子学院高等学校音楽部	13 名	指揮	今井 聡美
	こころようたえ	作詩	一倉 宏	作曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から それじゃ	作詩	木島 始	作曲 信長 貴富
20	洗足学園中学高等学校合唱部 にじ	13 名	指揮	中原 勇希
	木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇から にじ色の魚	作詩	村野 四郎	作曲 木下 牧子
	Veni, veni, Emmanuel			作曲 堅田 優衣
21	県立多摩高等学校合唱部	20 名	指揮	真下 洋介
	混声合唱のための Ave maris stella 花も花なれ、人も人なれ	作詩	ラテン語聖歌 摩訶般若波羅蜜多心經 細川ガラシャ夫人の和歌	作曲 千原 英喜
22	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ 桜	16 名	指揮	飯田 華衣
	女声(同声)合唱のためのコンポジション「日本の民謡 第2集」から 日向木挽歌		宮崎県民謡	作曲 松下 耕
23	厚木高等学校 3棟5階	6 名	指揮	なし
	無伴奏混声合唱曲集「ここから始まる」から ここから始まる	作詩	みなづきみのり	作曲 北川 昇
24	清泉女学院高等学校音楽部	20 名	指揮	佐藤 美紀子
	Ave Maria			作曲 César Alejandro Carrillo
	無伴奏女声合唱のための「ガブリエラ・ミストラルの二つの詩」から Meciendo -ゆすりながら- II	作詩 訳詞	ガブリエラ ミストラル 信長 貴富	作曲 信長 貴富
25	神奈川県立川和高等学校合唱部	3 名	指揮	なし
	無伴奏混声三部合唱のための「夢は虹に」から 見なければ見えない			
	草と風			
	夢は虹に	作詩	高橋 元吉	作曲 今井 祐之

26	桐光学園高等学校 合唱部	15 名	指揮	なし
	ア・カペラ混声合唱のための「春の予感」から 星の話し	作詩	今成 敏夫	作曲 木下 牧子
	Ave Maris Stella			作曲 Edvard Grieg

27	県立湘南高校合唱部 月	16 名	指揮	福王寺 佑子
	MONTEVERDI MADRIGALE II (Peters)から Cor mio! Mentre vi miro	作詩	Giovanni Battista Guarini	作曲 Claudio Monteverdi
	MONTEVERDI MADRIGALE III (Peters)から Zefiro torna	作詩	Francesco Petrarca	作曲 Claudio Monteverdi

休憩 — 約60分 —

高等学校部門表彰式

《1月19日(日)》

<小中学校部門>

1	桐蔭学園小学校合唱団	25 名	指揮	岩井 智宏
	虹の輪の花	作詩	宗 左近	作曲 大田 桜子
2	伊勢原市立成瀬中学校 コーラス部	9 名	指揮	宮武 環
	無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」から なみだうた	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
	無伴奏女声合唱のための「春たけなわ」から 屹立するポプラの梢	作詩	木島 始	作曲 土田 豊貴
3	伊勢原市立伊勢原中学校合唱部 B	8 名	指揮	なし
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 歩くうた	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
4	横浜市立六角橋中学校	17 名	指揮	中村 汐里
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩	中原 中也	作曲 信長 貴富
	リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富

5	川崎市立西中原中学校合唱部	12 名	指揮	なし
	Missa Brevis for Three Voices			作曲 Stephanie Martin
	夢みたものは…	作詩 立原 道造		作曲 木下 牧子
6	横浜市立川和中学校	5 名	指揮	なし
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から うたをうたうとき	作詩 まど・みちお		作曲 木下 牧子
	おんがく	作詩 まど・みちお		作曲 木下 牧子
7	清泉女学院中学校音楽部 Madrid	18 名	指揮	佐々尾 優佳
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から ヒスイ	作詩 寺山 修司		作曲 信長 貴富
	Dona nobis pacem for Children's or Female Choir			作曲 松下 耕
8	湘南白百合学園中学校コーラス部	18 名	指揮	元井 千尋
	無伴奏同声(女声)合唱組曲「ふくろうめがね」から ふくろうめがね			
	ほたる たんじょう	作詩 くどうなおこ		作曲 木下 牧子
9	佐倉ジュニア合唱団	20 名	指揮	戸谷 登貴子
	A Christmas Motet			作曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina
	Momenti Musicali から Primavera	作詩 Luigi Galiani		作曲 Giordano Fermi
10	横浜市立原中学校・瀬谷中学校合唱部	13 名	指揮	山田 優美
	女声合唱のための5つの童話「わたしと小鳥とすずと」から わたしと小鳥とすずと	作詩 金子 みすゞ		作曲 松下 耕
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩 中原 中也		作曲 信長 貴富

休憩 — 約15分 —

11	海老名市立今泉中学校	16 名	指揮	清水 麻子
	無伴奏同声(女声)合唱のための 奄美の守姉のうた			名瀬の子守歌 作曲 横山 潤子
	女声合唱のための「子猫物語」から 子ども	作詩 谷川 俊太郎		作曲 松下 耕
12	厚木市立南毛利中学校 合唱部	5 名	指揮	室谷 愛恵／富田 琢哉
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から グリンピースのうた	作詩 宮田 滋子		作曲 木下 牧子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩 中原 中也		作曲 信長 貴富
13	横浜市立大綱中学校 合唱部 終	20 名	指揮	西川 翔
	混声合唱のための組曲「子猫物語」から 子ども	作詩 谷川 俊太郎		作曲 松下 耕
	無伴奏混声合唱のための 紙風船	作詩 岸田 衿子		作曲 上田 真樹
14	神奈川学園中学校女声合唱団	16 名	指揮	川合 美奈子
	Children's and Female Choruses (児童と女声合唱のための合唱曲集)から Tavaszi (春)			
	Madardal (鳥の歌)			
	Isten veled! (神様がともにおられますように!)			作曲 Bartók Béla
15	横浜市立田奈中学校合唱部	17 名	指揮	原田 瑛莉子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から みえないはばたき	作詩 木島 始		作曲 信長 貴富
	虹の輪の花	作詩 宗 左近		作曲 大田 桜子
16	清泉女学院中学校音楽部 Córdoba	12 名	指揮	佐々尾 優佳
	無伴奏女声合唱のための「三つのマリアの歌」から Ave Maria			作曲 周藤 諭
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セクション」から ロマンチストの豚	作詩 やなせたかし		作曲 木下 牧子

17	横浜市立大綱中学校 合唱部 椿	20 名	指揮	西川 翔
	無伴奏女声合唱のための 知るや君	作詩	島崎 藤村	作曲 相澤 直人
	同声合唱のためのコンポジション「日本の民謡 第1集」から 八木節		関東地方民謡	作曲 松下 耕

18	海老名市立大谷中学校 合唱部	10 名	指揮	服部 純也
	無伴奏同声(女声)合唱のための 奄美の守姉のうた		名瀬の子守歌	作曲 横山 潤子
	Messe à trois voix (三声のミサ)から Sanctus			作曲 André Caplet

19	伊勢原市立伊勢原中学校合唱部 A	8 名	指揮	なし
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から ていんさぐぬ花		沖縄わらべうた	編曲 信長 貴富

休憩 — 約60分 —

小中学校部門表彰式

休憩 — 約15分 —

<混声部門>

1	専修大学混声合唱団カッパコーラス	9 名	指揮	なし
	こころようたえ	作詩	一倉 宏	作曲 信長 貴富

2	Lied Herz Choir	5 名	指揮	なし
	ルネサンス・ポリフォニー選集 宗教曲篇 混声版 から Sicut cervus			作曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina
	Simile est regnum caelorum			作曲 Cristóbal de Morales

3	合唱団ひらく	17 名	指揮	なし
	混声合唱アルバム「風にのれ、僕らよ」から 果てしない助走	作詩	みなづきみのり	作曲 相澤 直人
	混声合唱曲集「にじ色の魚」から にじ色の魚	作詩	村野 四郎	作曲 木下 牧子

4	コール・キリエ	20 名	指揮	廣石 雄司
	Laudate Dominum			作曲 Levente Gyöngyösi
	Tantum ergo			作曲 Will Todd
5	合唱団歌の葉	12 名	指揮	なし
	Missa 'O magnum mysterium' から			作曲 Tomás Luis de Victoria
	Gloria in excelsis Deo			作曲 William Byrd
	Memento, salutis auctor			
6	横須賀国際合唱団×合唱団DIO	10 名	指揮	なし
	明日ハ晴レカナ、曇リカナ	作詩 武満 徹		作曲 武満 徹
	混声合唱とピアノのための組曲「自戒」から	作詩 吉原 幸子		作曲 面川 倫一
	むじゅん			
7	A・consho	15 名	指揮	なし
	Ave maris stella			作曲 Edvard Grieg
	Father Thunder	Latvian folksong		作曲 Laura Jēkabsons
8	TAMA STAR SINGERS	16 名	指揮	本田 光太郎
	Ausmas stunda	作詩 Egils Plaudis		作曲 Pēteris Plakidis
	Ave Maria I			作曲 Rihards Dubra
9	湘南ユースクワイア	18 名	指揮	岩本 達明
	Ave Maria			作曲 Josquin des prez
10	Voces Pulcherrima	12 名	指揮	なし
	Ubi Caritas			作曲 Ola Gjeilo
	Cantate Domino			作曲 Claudio Monteverdi

休憩 — 約15分 —

＜女声部門＞

- | | | | | |
|-------|--|------|----|---|
| 1 | ユース松林

無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」から
涙

女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セクション」から
逝く夏の歌 | 5 名 | 指揮 | 大森 知恵子

作曲 信長 貴富

作曲 信長 貴富 |
| <hr/> | | | | |
| 2 | Chor Muse et Lys

女声合唱曲集「うたを うたう とき」から
うたを うたう とき

女声(同声)合唱のためのコンポジション「日本の民謡 第2集」から
五木の子守唄 | 6 名 | 指揮 | 平井 保

作曲 信長 貴富

作曲 松下 耕 |
| <hr/> | | | | |
| 3 | アンサンブル藤沢

Magnificat | 11 名 | 指揮 | なし

作曲 Nancy Telfer |
| <hr/> | | | | |
| 4 | 横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphins

Songbird

無伴奏同声(女声)合唱のための
奄美の守姉のうた | 8 名 | 指揮 | 小川 昌文

作曲 Sarah Quartel

作曲 Sarah Quartel

作曲 横山 潤子 |
| <hr/> | | | | |
| 5 | Trinity

Missa Quarta から
Credo | 12 名 | 指揮 | 田代 和久

作曲 Levente Gyöngyösi |

＜男声部門＞

- | | | | | |
|-------|--|------|----|--------------------------------------|
| 1 | 合唱団インテグラルズ

Tre Stycken För Manskör から
Kyrie

Agnus Dei | 17 名 | 指揮 | 今井 祐之

作曲 Sven-David Sandström |
| <hr/> | | | | |
| 2 | Kanagawa Union Project

Gagöt | 20 名 | 指揮 | なし

作曲 Sydney Guillaume |

休憩 — 約60分 —

混声／女声／男声部門表彰式



**Japan
Choral
Association**
かながわ