

第26回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト参加要項

1. 日 時 2024年1月20日(土)11時 高等学校部門
2024年1月21日(日)11時 小中学校部門、混声部門、女声部門、男声部門
2. 会 場 神奈川県立音楽堂
3. 主 催 神奈川県合唱連盟 朝日新聞社
4. 審査員 清水 昭 (指揮者)、辻 秀幸 (指揮者)、上杉 清仁 (声楽家) (敬称略・五十音順)

※上記審査員による各団体の個別指導は禁止されております。ご注意ください。

5. 部 門

部門は、以下の5部門です。部門別に審査を行います。

- (1) 小中学校部門：小学校および中学校の合唱団
(平均年齢16歳以下のジュニア合唱団は当部門への参加を認める)
- (2) 高等学校部門：中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演することは可能ですが、その場合は高校生として扱います。
- (3) 混声部門：混声合唱団
- (4) 女声部門：女声合唱団 (男性が女声パートを同じ音域で歌うことも可)
- (5) 男声部門：男声合唱団 (女性が男声パートを同じ音域で歌うことも可)

6. 参加資格

- (1) アンサンブルの規模
1団体 2名以上20名以下(小学校は25名以下)(リストを含む)で編成されたアマチュア合唱団。
指揮者は人数に含まないが、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。
- (2) 神奈川県合唱連盟への加盟の有無は問いません。また、県外からの参加も可能です。
- (3) 同一団体から複数のグループを申し込むことができます。
ただし、同一部門においてメンバーの出演は1回に限ります。
尚、それぞれのグループで所定の参加費・販売用の入場券代を納入していただきます。
- (4) 各部門への参加は以下とします。

・ジュニア/小学校/中学校	⇒	小中学校部門
・高等学校	⇒	高等学校部門
・上記以外の合唱団	⇒	混声/女声/男声の各部門

7. 演 奏

- (1) 演奏曲
 - (a) 曲目、曲数は自由。ただし、2声部以上の**無伴奏曲**。(音階を伴う楽器の使用は禁ずる。)
 - (b) 権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象となりません。
曲の一部の省略、移調、声部/伴奏楽器の変更/省略、旋律の改編。
このような変更を行う場合は権利者の許諾を受け、許諾書の写しを審査用楽譜に添付してください。(許諾書のサンプルは県連ホームページを参照ください。)
【但し、ルネサンス・ポリフォニーの曲においては、移調およびムジカ・フィクタの使用は自由とします。】

(c) 曲目／曲順の変更が発生した場合は、12月8日(金)までに書面で提出してください。

※「12月8日後に曲目や曲順の変更」を行った団体は、審査対象から除外します。

(2) 演奏時間

(a) 曲間を含めて **7分以内**

※「規定演奏時間を超過」した場合は、審査対象から除外します。

(3) 演奏順

(a) 今年度は、1月20日：高等学校部門、1月21日：小中学校部門、混声部門、女声部門、男声部門の順に演奏します。

(b) 各団体の出演順とリハーサル

・出演順は、主催者により決定します。なお、細部の調整は実行委員会に一任していただきます。

・演奏の前にリハーサル時間を用意します。(詳細は別途お知らせします。)

(4) その他

(a) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更は認めておりません。

※メンバー変更を行った場合は、審査対象から除外します。

(b) 出演団体の動線は、受付⇒団体集合⇒更衣⇒リハーサル⇒本番⇒更衣⇒解散 となります。

8. 参加申し込み

参加を希望する団体は、下記の要領で申し込んでください。

(1) 申込方法

神奈川県合唱連盟 HP より **Google Forms** にて必要事項を記入しお申込みください。

※プログラムに正確な内容を掲載するため、曲目(組曲の場合は組曲名も)／作詩者／作曲者／訳詞者／編曲者を書式に従い正確に記入ください。

(2) 申し込み期間：2023年10月30日(月)～11月17日(金) 24時までとします。

(3) 参加団体数

参加団体数は各日 50 団体程度とし、50 団体を超えた場合は抽選といたします。

但し、神奈川県合唱連盟加盟団体の参加を優先といたします。

(4) 参加団体は、申込み後、必要に応じて抽選を行い、11月21日(火)に県連ホームページに掲載します。必ずご確認ください。

9. 参加料 (団体参加費・個人参加費・販売用の入場券代)

参加団体は、以下の要領で団体参加費と個人参加費及び販売用の入場券代を合計した金額を、

(4)に示すいずれかの方法で払ってください。入金の確認をもって、参加確定といたします。

一旦納入された参加料は原則としてお返しいたしません。

払い込み手数料は参加団体にてご負担ください。

- | | | | |
|-----------|--------------------------------|------------|----------|
| (1) 団体参加費 | ・ 神奈川県合唱連盟加盟団体 | 参加1グループ 毎に | 8,000 円 |
| | " 未・非加盟団体 | 参加1グループ 毎に | 14,000 円 |
| (2) 個人参加費 | ・ 小中学校部門, 高等学校部門 | 参加者1名につき | 1,200 円 |
| | ・ 混声部門, 女声部門, 男声部門 | 参加者1名につき | 2,100 円 |
| | (指揮者が、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。) | | |

(3) 販売用の入場券代

混声部門, 女声部門, 男声部門は、参加人数分の出演日の「販売用の入場券」を購入して頂きます。(当日の観客動員にご協力ください。)

指揮者が、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。

販売用の入場券代は1枚1,000円(中高生以上)です。(小学生:500円(当日券のみ))

※入場券は各開催日のみ有効となります。全席自由を予定。

※参加団体に限り、「販売用の入場券」の前売りを予定しております。別途ご案内予定。

※出演者および指揮者は、別途発行する「参加証」により会場へご入場ください。

※入場券および参加証は当日かぎり有効となります。

(4) 参加料の納入

以下に記載したいずれかの方法で、参加料を納入してください。

いずれの場合も【E 団体名 代表者名 参加人数】をご記入、またはご入力ください。

例 E ウサギコーラス カナガワウタコ 20 *E はアンサンブルの略です。

※複数グループを纏める場合は、その旨、神奈川県合唱連盟事務局までお知らせください。

(A) ゆうちょ銀行

◎ゆうちょ銀行から ゆうちょ銀行 【記号】00250-1 【番号】63096 【名義】神奈川県合唱連盟

◎その他の銀行から ゆうちょ銀行 【銀行名】ゆうちょ銀行 【店名】〇二九(ゼロニイキュウ)

【預金種目】当座 【口座番号】0063096 【名義】神奈川県合唱連盟

(B) 郵便振替口座(郵便局備え付けの払込票を使用) 【口座番号】00250-1-63096 【名義】神奈川県合唱連盟

(5) 払い込み期限 **2023年12月8日(金)**

(6) 払い込み後に参加人数が増えた場合は、コンテスト当日、受付にて増員分の個人参加費と販売用の入場券代をお支払いください。

(7) 著作権料：演奏には著作権料が伴いますが、神奈川県合唱連盟にて負担いたします。

10. 参加に関する詳細の連絡 参加に関する詳細は2023年12月中旬にHPに掲載します。

①タイムテーブル ②会場案内図・交通案内 ③ステージ図 ④注意事項 など

※販売用の入場券と参加証(出演人数+1枚)は、郵送いたします。

11. 審査員用楽譜の提出

(1) 審査員用として、演奏曲の**楽譜3部**を、当日の団体受付時に受付に提出してください。
楽譜には、「**団体名**」を明記してください。

(2) 原則として、書き込みのないきれいなものをお願いします。

(3) 原則として**コピー楽譜は使用できません**。やむを得ず、コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される場合は、著作権者の許諾や、出版権を侵害していない等の合法性を証明できる資料を、**2023年12月8日(金)**までに提出ください。適切な処置がとられていないときは、曲目を変更していただく場合があります。

(4) 権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象となりません。

曲の一部の省略、移調、声部/伴奏楽器の変更/省略、旋律の改編。

【但し、ルネサンス・ポリフォニーの曲においては、移調およびムジカ・フィクタの使用は自由とします。】

このような変更を行う場合は権利者の許諾を受け、許諾書の原本を持参するとともに、写しを審査員用楽譜に添付してください。

(5) 提出された楽譜は演奏終了後、受付でお返しします。

12. 審査と表彰

(1) 審査項目および配点、審査方法

(a) 審査項目：4項目

①発声 ②アンサンブル ③音楽性 ④各審査員がそれぞれ重視した点(コメント付き)

(b) 配点：各項目25点ずつ、100点満点にて評価します。

(c) 審査：各審査員が個別に評価し、審査は3人の審査員の合計点で行います。

(d) 部門毎に成績に応じて、金賞、銀賞、銅賞を審査員の合議にて選出し表彰します。

(e) 審査員の合議で、審査員賞を選出し表彰します。該当なしの場合もあります。

(f) 2日間を通し優れた演奏をした団体を審査員の合議で、総合1~3位として表彰します。

(g) 各団の審査表は、表彰式終了後、受付にてお渡しします。

1.3. 関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦

本大会の出演団体より、関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト（以下、関東アンコン）への推薦団体を選出します。推薦団体数は、別途、お知らせいたします。

(1) 推薦資格

- (a) 神奈川県合唱連盟の加盟団体であり、関東アンコンへの出演を希望する団体。
- (b) 6名以上20名以下（小学校は25名以下。指揮者を除く。

ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加える。）

(2) 推薦団体の選出方法

- (a) 本大会の各部門の成績上位団体より、以下のとおり関東アンコンの「小学校・中学校部門」「高等学校部門」「一般部門」に推薦します。

成績が同点の場合は、審査員の合議により決定します。

かながわアンコン 部門			関東アンコン 部門
小中学校部門	ジュニア団体	⇒	一般部門
	小中学校団体	⇒	小学校・中学校部門
高等学校部門		⇒	高等学校部門
混声部門／女声部門／男声部門		⇒	一般部門

- ・本大会にてジュニア団体が推薦団体になった場合は、関東アンコンの一般部門への推薦となります。
- ・ジュニア団体の関東アンコンへの推薦は、かながわアンコンの小中学校部門にて成績上位となった場合となります。
- ・混声部門／女声部門／男声部門は、3部門を総合した成績上位団体からの推薦となります。

(3) 推薦団体数の各部門への割振り

- (a) 推薦団体数は、本大会の各部門における推薦希望団体数の比率で案分します。
 - ・ジュニア団体の推薦希望団体は、小中学校部門にて推薦希望団体数にカウントします。
 - ・混声部門／女声部門／男声部門は合わせて一つの部門とし、推薦団体数を決定します。
- (b) 案分比率／推薦希望数などが同数の場合は、関東アンコン各部門への推薦団体数は主催者にて決定します。
- (c) 推薦希望がある本大会の各部門からは、最低1団体は推薦するものとします。但し、推薦団体数を決定するときは、混声部門／女声部門／男声部門は合わせて一つの部門としますので、混声部門／女声部門／男声部門の各部門から推薦希望団体があったとしても、最低推薦数は1団体となります。

(4) 今年度の関東アンコン開催日程／場所

第13回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト 2024年3月9日(土)・10日(日)宇都宮市文化会館(栃木県)

※同一団体からは、最大2グループの出演となります。

※関東アンコンへの出演団体名は、県連登録団体名となります。また、同一団体より2グループ出演の場合は、県連登録団体名にA, Bを付加したものとします。

1.4. 声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦

本大会の出演団体より、声楽アンサンブルコンテスト全国大会（以下、福島アンコン）への推薦団体を選出します。

(1) 推薦資格

- (a) 神奈川県合唱連盟の加盟団体であり、福島アンコンへの出演を希望する団体。但し、前年度、福島アンコンへ推薦されなかった団体を優先します。
- (b) 福島アンコンの参加資格を満たす団体。

(2) 推薦団体の選出方法

- (a) 本大会の各部門の成績上位団体より、以下のとおり福島アンコンの「中学校部門」

