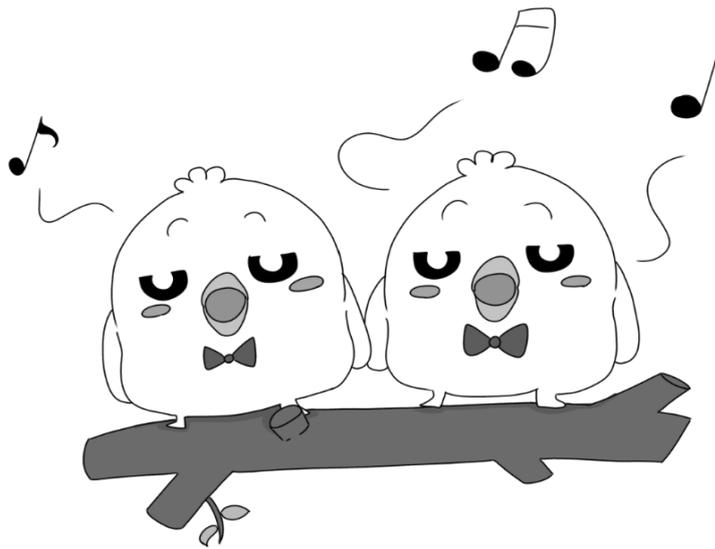


第26回

かながわ

ヴォーカルアンサンブルコンテスト



2024年1月20日(土) 11時25分 開演

2024年1月21日(日) 10時25分 開演

神奈川県立音楽堂 木のホール

入場料 各日 中学生以上:1,000円 小学生:500円

審査員(敬称略・五十音順)

上杉 清仁／清水 昭／辻 秀幸

主催 神奈川県合唱連盟・朝日新聞社

第26回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

司会 廣瀬 瑛子 (横浜混声合唱団)

● 日時：2024年1月20日(土)

◆ 開会式(ご挨拶、審査員紹介)(11:25～11:30)

◆ 高等学校部門演奏

高等学校部門8団体(11:30～12:33)

休憩 (約45分)

高等学校部門8団体(13:20～14:23)

休憩 (約20分)

高等学校部門8団体(14:45～15:48)

休憩 (約60分)

◆ 高等学校部門 表彰式(16:50～17:20)

● 日時：2024年1月21日(日)

◆ 開会式(ご挨拶、審査員紹介)(10:25～10:30)

◆ 小中学校部門演奏

小中学校部門9団体(10:30～11:41)

休憩 (約15分)

小中学校部門9団体(11:55～13:06)

休憩 (約60分)

◆ 小中学校部門 表彰式(14:05～14:35)

休憩 (約15分)

◆ 混声部門演奏

混声部門5団体(14:50～15:29)

休憩 (約15分)

◆ 女声部門演奏

女声部門6団体(15:45～16:32)

◆ 男声部門演奏

男声部門1団体(16:33～16:40)

休憩 (約60分)

◆ 混声/女声/男声部門 表彰式(17:40～18:10)

※時刻は予定です。変更の場合がございますので予めご了承ください。

神奈川県合唱連盟維持会員 (2023年度) 御芳名

青山道代 アンサンブル・ピノ 岩淵正観 岩本達明 株式会社フォトライフ
小松守 志澤彰 渋谷直美 湘南はまゆう 湘南フィルハーモニー合唱団
女声合唱団「松(SHO)」 平井経営改善コンサルタント事務所 松村努 マロ・コンソート
緑フラウエンコール 横浜YMCA混声合唱団 匿名希望3名 (以上五十音順・敬称略)

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト運営スタッフ

実行委員 田中 勝 (実行委員長) 菊井 勝也 (副実行委員長) 石井 琢 大貫 知実 後藤 厚子 小山 明子 鈴木 夏子
草道 祥子 志賀 寛子
理事長 岩本 達明
副理事長 佐藤美紀子 杉山 範雄
事務局 事務局長：岩淵 正観 事務局次長：渋谷 直美 田中 勝
主 事 青山 道代 草道 祥子 志賀 寛子 松浦 ゆりや
事務局員 青山 道代 並木 伸子 今井 祐之

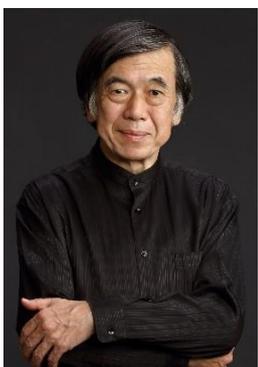
録音：大塚録音社 写真撮影：株式会社フォトライフ

審査員（五十音順）



上杉 清仁（うえすぎ・すみひと）－声楽家－

高知県出身。千葉県松戸市在住。高知大学人文学部卒業。同大大学院教育学研究科修了。東京藝術大学大学院修士課程、博士後期課程を修了し博士号（音楽）を取得。スイス政府奨学金を得てスイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学し、ゲルト・テュルク、アンドレアス・ショル両氏のもとで研鑽を積む。しなやかで柔らかい美声と的確な解釈による多彩な表現には定評があり、日本を代表する実力派カウンターテナー歌手として活躍している。また、発声解剖学にも造詣が深く、個を活かして磨くその発声指導は全国で注目を集めており、発声指導者としても不動の信頼を得ている。これまでに声楽を小原浄二、野々下由香里、伊原直子、故戸田敏子、ペーター・コーイ、ロビン・ブレイズ、パスカール・ベルタン、故クラウス・オッカーの各氏に師事。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。カクウチ・デ・ムジカ音楽監督、楽奏団あ・うん指揮者。日本声楽発声学会理事、日本音声言語医学会会員。昭和音楽大学講師。



清水 昭（しみず・あきら）－指揮者－

1953年生まれ。早稲田大学理工学部卒業。指揮法を手塚幸紀、合唱指揮を関屋晋、ウグリン・ガーボル、ピアノを三井光子の各氏にそれぞれ師事。

現在は首都圏を中心に18の合唱団の指揮指導にあたる他、客演指揮、講習会講師、各地コンクールの審査員等を務めている。1997年、合唱による国際交流を目的とした合唱団「さえら」を結成。ハンガリー、チェコ、スロバキア、フィンランド、エストニア、スロベニア等海外各地を訪れ合唱団を指揮する一方、来日合唱団を迎えたフェスティバルの企画実行に当たっている。1998年、合唱団ひぐらしの指揮で全日本合唱コンクール金賞受賞。ポピュラーソングの合唱編曲多数。日本合唱指揮者協会理事。東京都合唱連盟個人理事。



辻 秀幸（つじ・ひでゆき）－指揮者－

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了 イタリアミラノを中心に欧州音楽遊学。各地でコンサートに出演し高評を博す。その後国内外で伊・独・日本歌曲を中心にユニークなりサイタル活動を展開。

オペラではその歌唱と演技で度々新聞各紙で絶賛された。

宗教曲演奏のスペシャリストとしてもソリスト、指揮者としてその活動は常に注目を集めている。アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、現在16団体の指導に関わっている。日本全国で合唱講習会・合唱祭での講師、コンクール審査員を務める。

コーラス関係のテレビ、ラジオ番組での出演も多く、活動の場は常に広がり続けている。

日本合唱指揮者協会理事、東京都合唱連盟理事長、東京藝術大学・洗足学園音楽大学各講師。

【Aブロック】《1月20日(土)》

＜高等学校部門＞

1	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	7 名	指揮	加藤 大聖
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から ネロ-愛された小さな犬に	作詩	谷川 俊太郎	作曲 木下 牧子
2	洗足学園中学高等学校合唱部	19 名	指揮	中原 勇希
	沖縄県民謡 から ていんさぐぬ花			作曲 沖縄県民謡
	女声合唱のための「信長貴富 アカペラ・コーラス・セレクション」から ヒスイ	作詩	寺山 修司	作曲 信長 貴富
3	相模女子大学高等部合唱部	20 名	指揮	鈴木 夏子
	アポリネールの詩による四つの無伴奏小品集「白鳥」から 露営のともしび	作詩	Guillaume Apollinaire	作曲 高嶋 みどり
	Sanctus	訳詞	堀口 大學	作曲 Simone Campanini
4	県立多摩高等学校合唱部	20 名	指揮	真下 洋介
	リーダーシャツIV 無伴奏混声合唱のための から 愛あるところに 世界中の幸せの量が一定だったとしたら	作詩	室生 犀星	作曲 瑞慶覧 尚子
		作詩	御徒町 凧	作曲 宮本 正太郎
5	県立市ヶ尾高等学校合唱部	6 名	指揮	齋藤 久美子
	混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から ロマンチストの豚	作詩	やなせたかし	作曲 木下 牧子
	うたをうたうとき	作詩	まど・みちお	作曲 木下 牧子
6	神奈川県立海老名高等学校合唱部	19 名	指揮	今井 祐之
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から おんがく	作詩	まど・みちお	作曲 木下 牧子
	Salve Regina			作曲 Kocsár Miklós
7	鶴沼高等学校合唱部	13 名	指揮	湯浅 拓
	無伴奏同声(女声)合唱組曲「ふくろうめがね」から ふくろうめがね	作詩	くどうなおこ	作曲 木下 牧子
	ほたる たんじょう	作詩	くどうなおこ	作曲 木下 牧子
8	県立湘南高校合唱部 碧空	18 名	指揮	福王寺 佑子
	イギリス世俗曲集1 から My bonny lass she smileth(かわいい恋人がほほえんで)			作曲 Thomas Morley 編曲 皆川 達夫、高野 紀子
	フランス世俗曲集2 から Au verd boys je m' en iray(緑の森に)			作曲 Clement Janequin
	イギリス世俗曲集1 から Thus saith my Cloris bright(かしこいクローリス)			作曲 John Wilbye 編曲 皆川 達夫、高野 紀子

休憩 — 約45分 —

9	県立厚木商業高等学校音楽部・県立厚木東高等学校音楽部	8 名	指揮	杉山 康子
	女声合唱曲集「笑いのコーラス」から 春風	作詩	マザーグース	作曲 横山 潤子
		訳詞	吉田 映子	
	相澤直人ア・カペラ作品選集 から ぜんぶ ～ア・カペラ版～	作詩	さくらももこ	作曲 相澤 直人
10	清泉女学院高等学校音楽部	18 名	指揮 ボンゴ奏者	佐藤 美紀子 石川 桃子
	女声合唱曲集「木とともに人とともに」から 悲しみは Alleluia	作詩	谷川 俊太郎	作曲 三善 晃 作曲 Levente Gyöngyösi
11	桐光学園混声合唱団	13 名	指揮	無し
	無伴奏混声合唱曲集「ここから始まる」から ここから始まる	作詩	みなづきみのり	作曲 北川 昇
12	県立生田高校グリークラブ	14 名	指揮	大貫 知実
	混声合唱とピアノのための「新しい歌」から うたをうたうとき	作詩	まど・みちお	作曲 信長 貴富
13	神奈川県立藤沢工科高等学校・神奈川県立湘南台高等学校	9 名	指揮	松岡 洋一
	無伴奏混声合唱のための「7つの子ども歌」から 一番はじめは	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	混声合唱組曲「旅のかなたに」から しあわせよカタツムリにのって	作詩	やなせたかし	作曲 信長 貴富
14	法政大学第二中・高等学校 合唱部	10 名	指揮	新井 英樹
	学生合唱のためのスチューデント・ソングブック から ほほえみ ここから始まる	作詩	川崎 洋	作曲 信長 貴富
		作詩	みなづきみのり	作曲 北川 昇
15	桐光学園男声合唱団	12 名	指揮	無し
	男声合唱組曲「わがふるき日のうた」から 鐘鳴りぬ	作詩	三好 達治	作曲 多田 武彦
	男声合唱組曲「雨」から 雨の来る前	作詩	伊藤 整	作曲 多田 武彦
16	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ 桜	14 名	指揮	山田 真里
	女声合唱組曲「詩の歌」から コスモスのうた	作詩	まど・みちお	作曲 三善 晃
	女声合唱のための無伴奏小品集「愛のとき」から 愛のとき	作詩	木島 始	作曲 高嶋 みどり

休憩 — 約20分 —

17	県立湘南高校合唱部 天泣	17 名	指揮	福王寺 佑子
	MONTEVERDI MADRIGALE III から Si! ch'io vorrei morire(私は死んでもいい)	作詩	Maurizio Moro	作曲 Claudio Monteverdi
	MONTEVERDI MADRIGALE II から Zefiro torna(西風が戻り)	作詩	Francesco Petrarca	作曲 Claudio Monteverdi
18	神奈川県立相模原弥栄高校合唱団 A	12 名	指揮	小川 英子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩	中原 中也	作曲 信長 貴富
19	神奈川県立麻生総合高等学校合唱部	5 名	指揮	岩村 夏樹
	THE A CAPPELLA SINGER から Adoramus te,Christe(キリストよ あなたを崇めます) Vere languores nostros(まことにわれらが弱さを)			作曲 Orlando di Lasso 作曲 Antonio Lotti
20	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ 楓	20 名	指揮	山田 真里
	女声合唱組曲「詩の歌」から 鳥	作詩	まど・みちお	作曲 三善 晃
	アポリネールの詩による四つの無伴奏小品集「白鳥」から 白鳥	作詩 訳詞	Guillaume Apollinaire 堀口 大學	作曲 高嶋 みどり
21	山手学院高等学校合唱部 漣	16 名	指揮	木原 正子
	無伴奏混声合唱小品集「雲は雲のままに流れ」から 逝く夏の歌	作詩	中原 中也	作曲 信長 貴富
	混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から 鷗	作詩	三好 達治	作曲 木下 牧子
22	神奈川学園高等学校女声合唱団	17 名	指揮	川合 美奈子
	Ave Regina Caelorum(めでたし天の女王)			作曲 Kim André Arnesen
23	山手学院高等学校合唱部 Winter Cosmos	13 名	指揮	神保 真友子
	無伴奏混声合唱曲「放課後」	作詩	加藤 千恵	作曲 信長 貴富
24	神奈川県立相模原弥栄高校合唱団 B	16 名	指揮	小川 英子
	無伴奏混声合唱のための二つの「理由」から 私が歌う理由	作詩	谷川 俊太郎	作曲 三宅 悠太
休憩 — 約60分 —				
高等学校部門表彰式				

【Bブロック】《1月21日(日)》

＜小中学校部門＞

1	横浜市立大綱中学校合唱部 茜	20 名	指揮	西川 翔
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	岸田衿子の詩による無伴奏女声合唱曲集「うたをうたうのはわすれても」から うたをうたうのはわすれても	作詩	岸田 衿子	作曲 津田 元
2	海老名市立大谷中学校合唱部/海西中学校合唱部	18 名	指揮	服部 純也
	無伴奏同声(女声)合唱組曲「グリーンピースのうた」から グリーンピースのうた	作詩	宮田 滋子	作曲 木下 牧子
	無伴奏同声(女声)合唱組曲「ふくろうめがね」から ほたるたんじょう	作詩	くどうなおこ	作曲 木下 牧子
3	湘南白百合学園中学校コーラス部	15 名	指揮	岡本 千佳
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	ていんさぐぬ花	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
4	町田市立南成瀬中学校合唱部・相模女子大学中学部合唱部	16 名	指揮	眞分 千晴
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 歩くうた	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
	レモンイエローの夏	作詩	みなづきみのり	作曲 田中 達也
5	川崎市立坂戸小学校合唱団 A	10 名	指揮	森 円佳
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から 一番はじめは	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	ていんさぐぬ花	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
6	横浜市立大綱中学校合唱部 葵	20 名	指揮	西川 翔
	無伴奏女声合唱曲「月日貝」 同声(女声)合唱のための「紀の国のこどもうた 3」から ことばあそびうた	作詩	金子 みすゞ	作曲 藤嶋 美穂 作曲 松下 耕
7	桐蔭学園小学校合唱団	25 名	指揮	岩井 智宏
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富

8	厚木市立南毛利中学校 合唱部	12 名	指揮	室谷 愛恵
	木下牧子女声合唱曲選「ア・カペラ篇」から 44わのべにすずめ	作詩 訳詞	ダニエル・ハルムス 羽仁 協子	作曲 木下 牧子
9	川崎市立坂戸小学校合唱団 B	10 名	指揮	森 円佳
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から 一番はじめは	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	ていんさぐぬ花	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
休憩 — 約15分 —				
10	伊勢原市立成瀬中学校	10 名	指揮	松尾 早菜子
	木下牧子女声合唱曲選「ア・カペラ篇」から 絵の中の季節 II. 棗のうた 夢みたものは・・・	作詩 作詩	岸田 衿子 立原 道造	作曲 木下 牧子 作曲 木下 牧子
11	横浜市立田奈中学校合唱部	11 名	指揮	原田 瑛莉子
	リーダーシャツIV 無伴奏女声合唱のための から たったいま	作詩	谷川 俊太郎	作曲 松下 耕
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から それじゃ	作詩	木島 始	作曲 信長 貴富
12	清泉女学院中学校音楽部 younger	19 名	指揮	佐々尾 優佳
	Ave Maria(アヴェ・マリア) 少年少女のための『マザー・グースの三つの歌』から キルケニーのねこひき	作詩	Mother Goose	作曲 三善 晃
	無伴奏女声合唱曲集『なみだうた』から なみだうた	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
13	神奈川学園中学校女声合唱団	15 名	指揮	川合 美奈子
	Gyermekkarok Csanádi Imre verseire I (イムレ・チャナーディの詩による児童合唱曲集 I) から Tavaszebresztó(春の目覚め) Magos a rutafa(ヘンルーダの花が咲いたら)	作詩	Imre Csanádi	作曲 Miklós Kocsár 作曲 Lajos Bárdos
14	横浜市立原中学校合唱部	10 名	指揮	山田 優美
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から 江戸の子守歌			編曲 信長 貴富
	ていんさぐぬ花	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
15	清泉女学院中学校音楽部 elder	16 名	指揮	佐藤 美紀子
	Kamelia hostoen dizdira(輝く椿の葉) Caelum et terra(天と地)	作詩	Josune Lopez	作曲 Eva Ugalde 作曲 Levente Gyongyosi

16 佐倉ジュニア合唱団	17 名	指揮	戸谷 登貴子
児童と女声合唱のための合唱曲集 から Égyetëm, bëgyetëm(エジエテム・ベジエテム) ヨーゼフ・カライ合唱曲集Ⅲ から Hodie Christus natus est	作詩 わらべうた	作曲 Zoltán Kodály 作曲 József Karai	

17 海老名市立今泉中学校	15 名	指揮	清水 麻子
女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から サッカーによせて 女声合唱のための「信長貴富 アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩 谷川 俊太郎 作詩 中原 中也	作曲 木下 牧子 作曲 信長 貴富	

18 川崎市立西中原中学校合唱部	10 名	指揮	岩谷 綺香
女声合唱曲集「空に、樹に・・・」から 生きる	作詩 谷川 俊太郎	作曲 新実 徳英	

休憩 — 約60分 —

小中学校部門表彰式

休憩 — 約15分 —



＜混声部門＞

- | | | | |
|--|--------------------------|----|--|
| 19 湘南ユースクワイア | 16 名 | 指揮 | 岩本 達明 |
| Quatre motets pour un temps de pénitence (悔悟節のための4つのモテット) から
Tenebræ factæ sunt (闇が訪れた) | | | 作曲 Francis Poulenc |
| <hr/> | | | |
| 20 TAMA STAR SINGERS | 17 名 | 指揮 | 本田 光太郎 |
| The Song We Sing | 作詩 Robert Bode | | 作曲 Jacob Narverud |
| The Battle of Jericho | 作詩 Traditional Spiritual | | 作曲 Traditional Spiritual
編曲 Moses Hogan |
| <hr/> | | | |
| 21 タリ・スコラーズ | 5 名 | 指揮 | 無し |
| Te lucis ante terminum (光の終わる前に) | | | 作曲 Thomas Tallis |
| Ave Regina coelorum (幸あれ天の女王) | | | 作曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina |
| <hr/> | | | |
| 22 AKO-AG & ConSuonare | 17 名 | 指揮 | 岩村 夏樹 |
| Il bianco e dolce cigno (銀色の白鳥) | | | 作曲 Jacques Arcadelt |
| The King's Singers' Ensemble Singing Collection から
Takeda Lullaby (Takeda no Komoriuta) | | | 作詩 Japanese folksong
作曲 Japanese folksong
編曲 Grayston Ives |
| <hr/> | | | |
| 23 Lied Herz Choir | 5 名 | 指揮 | 矢部 友貴 |
| 混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から
さびしいカシの木 | | | 作詩 やなせたかし
作曲 木下 牧子 |
| 混声合唱のための「方丈記」から
夜もすがら | | | 作詩 鴨 長明
作曲 千原 英喜 |

休憩 — 約15分 —

＜女声部門＞

- | | | | |
|--|-----|----|---|
| 24 ユース松林 | 6 名 | 指揮 | 大森 知恵子 |
| 女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から
ほたる たんじょう
祈り5 | | | 作詩 かどうかなおこ
作曲 木下 牧子
作曲 木下 牧子 |
| <hr/> | | | |
| 25 Chor Muse et Lys | 6 名 | 指揮 | 平井 保 |
| 無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」から
涙
雨のあと | | | 作詩 竹久 夢二
作曲 信長 貴富
作詩 金子 みすゞ
作曲 信長 貴富 |

26	横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphins	5 名	指揮	小川 昌文
	Three Birthday Madrigals から My true love hath my heart Bring Me Little Water, Silvy	作詩 Philip Sidney 作詩 Huddie Ledbetter		作曲 John Rutter 作曲 Huddie Ledbetter 編曲 Moira Smiley

27	アンサンブル藤沢	11 名	指揮	無し
	無伴奏女声合唱のための「春二題」から 春は来ぬ 木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇 から にじ色の魚	作詩 島崎 藤村 作詩 村野 四郎		作曲 木下 牧子 作曲 木下 牧子

28	湘南コーロ・ステラ	7 名	指揮	山部 陽子
	The St. George Missa Brevis から KYRIE GLORIA SANCTUS			作曲 Nancy Telfer 作曲 Nancy Telfer 作曲 Nancy Telfer

29	Trinity	11 名	指揮	平井 保
	Messe à trois voix「三声のミサ曲」から Gloria(栄光の賛歌)			作曲 André Caplet

<男声部門>

30	合唱団インテグラルズ	13 名	指揮	今井 祐之
	Uti vår hage(私たちの庭で) Gryning vid havet(海の夜明け)			作曲 Hugo Alfvén 作曲 Hugo Alfvén

休憩 — 約60分 —

混声／女声／男声部門表彰式



