

第25回

かながわ

ヴォーカルアンサンブル
コンテスト

2023年1月21日(土) 11時00分 開演

2023年1月22日(日) 10時30分 開演

神奈川県立音楽堂 木のホール

入場料 各ブロック 中学生以上:1,000円 小学生:500円

審査員(敬称略・五十音順)

鈴木 美登里 / 辻 志朗 / 樋本 英一

主催 神奈川県合唱連盟・朝日新聞社

第25回 かながわ ヴォーカル アンサンブル コンテスト

司会 廣 瀬 瑛 子 (横浜混声合唱団)

● 日時：2023年1月21日(土)

◆ 開会式(ご挨拶、審査員紹介)(10:55～11:00)

◆ 高等学校部門演奏

高等学校部門12団体(11:00～12:35)

休 憩 (約60分)

高等学校部門12団体(13:35～15:10)

休 憩 (約60分)

◆ 高等学校部門 表彰式(16:10～16:30)

● 日時：2023年1月22日(日)

◆ 開会式(ご挨拶、審査員紹介)(10:25～10:30)

◆ 小中学校部門演奏

小中学校部門8団体(10:30～11:33)

休 憩 (約15分)

小中学校部門7団体(11:48～12:43)

休 憩 (約60分)

◆ 小中学校部門 表彰式(13:45～14:00)

休 憩 (約30分)

◆ 男声合唱部門演奏

男声合唱部門4団体(14:30～15:01)

◆ 混声合唱部門演奏

混声合唱部門5団体(15:02～15:41)

休 憩 (約15分)

混声合唱部門3団体(15:56～16:19)

◆ 女声合唱部門演奏

女声合唱部門6団体(16:20～17:07)

休 憩 (約60分)

◆ 男声/混声/女声合唱部門 表彰式

／総合審査 表彰式(18:05～18:25)

※時刻は予定です。変更の場合がございますので予めご了承ください。

2022年度 神奈川県合唱連盟 維持会員ご芳名

青山道代 アンサンブル・ピノ 岩淵正観 岩本達明 株式会社フォトライフ 児島百代
小松 守 志澤 彰 渋谷直美 湘南はまゆう 湘南フィルハーモニー合唱団
女声合唱団「^(SHO)松」 平井経営改善コンサルタント事務所 松村 努 マロ・コンサート
緑フラウエンコール 横浜YMCA混声合唱団 匿名希望(3名) (以上五十音順・敬称略)

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト運営スタッフ

実行委員 田中 勝(実行委員長) 菊井 勝也(副実行委員長) 石井 琢 大貫 知実 後藤 厚子 小山 明子 鈴木 夏子
草道 祥子 志賀 寛子
理事長 岩本 達明
副理事長 佐藤美紀子 杉山 範雄
事務局 事務局長：岩淵 正観 事務局次長：渋谷 直美 田中 勝
主 事 青山 道代 草道 祥子 志賀 寛子 松浦ゆりあ
事務局員 青木千佳代 青山 道代 並木 伸子

録音：大塚録音社 写真撮影：株式会社フォトライフ

審査員（五十音順）



鈴木 美登里（すずき・みどり）－ソプラノ－

神戸に生まれる。京都市立芸術大学声楽科及び同大学院修了。京都音楽協会賞受賞。佐々木成子、中山悌一、鳥井晴子、三井ツヤ子、アンドレア・バランドーニの各師に師事。1991年、オランダに留学。グレゴリオ聖歌からバロック期に至る声楽音楽を、マックス・ファン・エグモント、レベッカ・スチュワートの各氏に師事。留学中より国内外の多数の古楽グループに参加し演奏活動やレコーディングを行う。2000年に帰国してからは、ソロ活動の他、中世・ルネサンス・初期バロック期の声楽アンサンブルの研究に力を注ぎ、積極的な活動を展開している。マドリガーレ・アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』主宰。

2013年にクラウディオ・モンテヴェルディのマドリガーレ集全9巻の全曲演奏と録音のプロジェクトを開始し、2018年に完結。



辻 志朗（つじ・しろう）－指揮者・ピアニスト－

洗足学園音楽大学講師、日本演奏連盟会員、日本合唱指揮者協会会員、横浜音楽文化協会会員。現在、東京、神奈川、栃木、新潟、鹿児島で16団体の合唱団の指揮者、国内外のプロジェクト合唱の指導者として活動する他、全日本合唱コンクール、NHK全国学校音楽全日本合唱コンクール、NHK学校音楽コンクール、おかあさんコーラス大会、合唱講習会等の講師をつとめる。

“志の輔らくごin PARCO”「歓喜の歌」及び、シネカノン映画 立川志の輔原作「歓喜の歌」の合唱部門全般を担当。東宝映画「ゼロの焦点」合唱シーンに関与。

高田三郎混声合唱作品全集「その心の響き」CD全4巻ピアニスト。任天堂DS用ソフト みんなのDSゼミナール“カンタン音楽力”監修。

著書「誰でもぜったい楽譜が読める！」音楽之友社。



樋本 英一（ひもと・ひでかず）－指揮者－

東京芸術大学声楽科及び指揮科卒業。指揮科在学中に安宅賞受賞。“歌のわかる指揮者”としてオペラ、合唱の分野で活躍。オペラでは1995年日本オペラ協会公演「山椒大夫」（小山清茂作曲・新作初演）を指揮してデビュー。以後数多くのオペラを指揮。2008年自ら主宰する Hi's Opera Company を旗揚げ「フィガロの結婚」をプロデュース、指揮し、2014年には新国立劇場にて、自ら台本を担当したオペラ「みすゞ」（石黒晶作曲）を初演。合唱では1990年より2007年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを務める。他にアマチュア合唱団の指揮も多い。

オペラ、合唱での共演を通して新星日響（現東京フィル）、東京シティフィル、日本フィル、九州交響楽団、神奈川フィル、ニューフィル千葉等のオーケストラ等を指揮。これまでに東京芸術大学、昭和音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、東海大学、新国立劇場オペラ研究所、二期会オペラ研究所各講師を務める。

東京芸術大学、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。

【Aブロック】《1月21日(土)11:00~12:35》

＜高等学校部門＞

1	法政大学第二中・高等学校 合唱部	11 名	指揮	新井 英樹
	「Petites voix(小さな声)」から	作詩	Madeleine Ley	作曲 Francis Poulenc
	1. La petite fille sage(お利口娘)			
	「Petites voix(小さな声)」から	作詩	Madeleine Ley	作曲 Francis Poulenc
	2. Le chien perdu(ぶらぶら犬)			
	「Petites voix(小さな声)」から	作詩	Madeleine Ley	作曲 Francis Poulenc
	3. En rentrant de l'école(学校から帰って)			
	「Petites voix(小さな声)」から	作詩	Madeleine Ley	作曲 Francis Poulenc
	4. Le petit garçon malade(病気の少年)			
	「Petites voix(小さな声)」から	作詩	Madeleine Ley	作曲 Francis Poulenc
	5. Le hérisson(ハリネズミ)			
2	神奈川県立相模原弥栄高校合唱団 A	13 名	指揮	小川 英子
	混声合唱曲「どのことばよりも」から	作詩	牟礼 慶子	作曲 森山 至貴
	どのことばよりも			
3	県立湘南高校合唱部 宵	16 名	指揮	岩本 達明
	Si ch'io vorrei morire (私は死んでしまいたい)	作詩	Maurizio Moro	作曲 Claudio Monteverdi
	Ecco mormorar l'onde (波はささやき)	作詩	Torquato Tasso	作曲 Claudio Monteverdi
4	山手学院高等学校合唱部 四季	14 名	指揮	神保 真友子
	混声合唱のための楽興の時「枕草子」から	作詩	清少納言	作曲 千原 英喜
	V. 春はあけぼの			
5	桐光グリーボーイズ (桐光学園高等学校 合唱部)	11 名	指揮	無し
	男声合唱組曲「雨」から	作詩	伊藤 整	作曲 多田 武彦
	雨の来る前			
	男声合唱組曲「わがふるき日のうた」から	作詩	三好 達治	作曲 多田 武彦
	鐘鳴りぬ			
6	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	8 名	指揮	加藤 大聖
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から	作詩	宮田 滋子	作曲 木下 牧子
	グリーンピースのうた			
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から	作詩	まど・みちお	作曲 木下 牧子
	おんがく			
7	山手学院高等学校合唱部 山手撫子	10 名	指揮	神保 真友子
	無伴奏女声合唱曲	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
	「木」			

8	鶴沼高等学校合唱部	15 名	指揮	湯浅 拓
	無伴奏女声合唱曲集「種子はさへづる」から だんす	作詩	山村 暮鳥	作曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富
9	TOKO diva (桐光学園高等学校 合唱部)	9 名	指揮	無し
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から おんがく	作詩	まど・みちお	作曲 木下 牧子
	さくらももこの詩による女声合唱曲集「ぜんぶここに」から いつかのわたし	作詩	さくらももこ	作曲 相澤 直人
10	山手学院高等学校合唱部 YAMAASOBI	14 名	指揮	神保 真友子
	無伴奏混声合唱のための「死者の贈り物」から あなたのような彼の肖像	作詩	長田 弘	作曲 新実 徳英
11	神奈川県立麻生総合高等学校合唱部	9 名	指揮	岩村 夏樹
	児童合唱(女声合唱)のための「五つのわらべうた」から さんさい踊り	作詩	富山地方のわらべうた	作曲 間宮 芳生
	同声合唱のためのコンポジション「日本の民謡」第1集 から 八木節	作詩	関東地方民謡	作曲 松下 耕
12	県立多摩高等学校合唱部	14 名	指揮	福王寺 佑子
	Maior Caritas Op.5 から Verbum caro	作詩	St.Thomas Aquinas	作曲 John August Pamintuan
	こころようたえ	作詩	一倉 宏	作曲 信長 貴富
【Bブロック】《1月21日(土)13:35~15:10》				
<高等学校部門>				
13	神奈川県立相模原弥栄高校合唱団 B	13 名	指揮	小川 英子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から みえないはばたき	作詩	木島 始	作曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富
14	湘南白百合学園中学・高等学校コーラス部	18 名	指揮	岡本 千佳
	Missa Augusta(ミサ・オーガスタ)から Kyrie(キリエ)			作曲 Javier Busto
	Missa Augusta(ミサ・オーガスタ)から Gloria(グローリア)			作曲 Javier Busto

15	清泉女学院高等学校音楽部	20 名	指揮	佐藤 美紀子
	女声合唱曲集「笑いのコーラス」から 春風 Regina coeli	作詩 訳詞	マザーグースより 吉田 映子	作曲 横山 潤子 作曲 Manolo Da Rold
16	神奈川県立海老名高等学校合唱部	20 名	指揮	今井 祐之
	O sacrum convivium 斑雪	作詩	北 杜夫	作曲 Tomas Luis de Victoria 作曲 信長 貴富
17	県立厚木商業高等学校・県立厚木東高等学校音楽部	9 名	指揮	杉山 康子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から ヒスイ	作詩	寺山 修司	作曲 信長 貴富
18	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ	20 名	指揮	山田 真里
	女声合唱のための「あなたが歌えと命じる時に」-詩集「ギタンジャリ」より- から あなたが歌えと命じる時に	作詩 訳詞	R.タゴール 山室 静	作曲 高嶋 みどり
19	県立湘南高校合唱部 灯	20 名	指揮	岩本 達明
	La la la, je ne lo (ラララ, それは言えない) Il est bel et bon (うちの亭主はお人よし)			作曲 Pierre Certon 作曲 Pierre Passereau
20	洗足学園中学高等学校合唱部	19 名	指揮	中原 勇希
	Even When He Is Silent(たとえ彼が沈黙しているときでも)	作詩	Anonymous	作曲 Kim André Arnesen
21	神奈川学園中学・高等学校女声合唱団 A	16 名	指揮	川合 美奈子
	Ubi caritas(慈しみと愛のあるところ) Laudate Dominum(主をほめ讃えよ)			作曲 Ola Gjeilo 作曲 Rihards Dubra
22	神奈川県立横浜緑ヶ丘高等学校	9 名	指揮	服部 純也
	春風(無伴奏混声合唱版) 混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から さびしいカシの木	作詩 訳詞 作詩	マザーグースより 吉田 映子 やなせ たかし	作曲 横山 潤子 作曲 木下 牧子

23	相模女子大学高等部合唱部	14 名	指揮	鈴木 夏子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 歩くた Ave Maria (アヴェ マリア)	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富 作曲 Siegfried Strohbach

24	神奈川県立相模女子大学附属高等学校女声合唱団 B	16 名	指揮	川合 美奈子
	Ave Maria(アヴェ・マリア)			作曲 Kodály Zoltán
	Mez,Mez,Mez(蜜、蜜、蜜)			作曲 Kodály Zoltán
	Táncnóta(踊りの歌)			作曲 Kodály Zoltán

【Cブロック】《1月22日(日)10:30~12:43》

＜小中学校部門＞

1	桐蔭学園小学校合唱団 絆	20 名	指揮	岩井 智宏
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から ていんさぐぬ花 無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から ずいずいずっころばし			作曲 沖縄わらべうた 編曲 信長 貴富 作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富

2	横浜市立大綱中学校 合唱部	16 名	指揮	西川 翔
	無伴奏女声合唱による奄美島唄「うたつむぎ・おとつむぎ」から 一切朝花 無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」から 雨のあと	作詩	金子 みすゞ	作曲 奄美島唄 編曲 信長 貴富 作曲 信長 貴富

3	伊勢原市立伊勢原中学校 合唱部	7 名	指揮	広島 まみ
	女声・同声合唱による10のメルヘン「愛する歌」から さびしいカシの木 女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から サッカーによせて	作詩	やなせ たかし 谷川 俊太郎	作曲 木下 牧子 作曲 木下 牧子

4	伊勢原市立成瀬中学校	14 名	指揮	宮武 環
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から サッカーによせて 木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇 から 鷗	作詩	谷川 俊太郎 三好 達治	作曲 木下 牧子 作曲 木下 牧子

5	桐光しらす井 (桐光学園中学校合唱部)	8 名	指揮	無し
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から 通りゃんせ	作詩	わらべうた	作曲 信長 貴富

6	清泉女学院中学校音楽部 elder	20 名	指揮	佐藤 美紀子
	Bizitzaren basoan(命の森)	作詩	Josune Lopez	作曲 Eva Ugalde
	Sanctus(感謝の讃歌)			作曲 Simone Campanini
7	桐蔭学園小学校合唱団 輝き	20 名	指揮	岩井 智宏
	女声合唱のための「アカペラ・ステージ ～スタジオジブリの音楽より～」から テルーの唄	作詩	宮崎 吾朗	作曲 谷山 浩子 編曲 松永 ちづる
8	厚木市立南毛利中学校 合唱部	7 名	指揮	室谷 愛恵
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から ロマンチストの豚	作詩	やなせ たかし	作曲 木下 牧子
	木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇 から にじ色の魚	作詩	村野 四郎	作曲 木下 牧子
《休憩 約15分》				
9	海老名市立大谷中学校 合唱部	17 名	指揮	水上 史彦
	Ave Maria (アヴェ・マリア)			作曲 Guy Forbes
	Jubilate Deo (主をほめたたえよ)			作曲 Xabier Sarasola
10	海老名市立今泉中学校	11 名	指揮	清水 麻子
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から みえないはばたき	作詩	木島 始	作曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 歩くうた	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
11	海老名市立海西中学校 合唱部	15 名	指揮	服部 純也
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩	中原 中也	作曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富
12	横浜市立六角橋中学校	12 名	指揮	柴田 浩希
	無伴奏女声(同声)合唱のための「7つの子ども歌」から あんたがたどこさ	作詩	わらべうた	作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富
13	清泉女学院中学校音楽部 younger	20 名	指揮	佐々尾 優佳
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 逝く夏の歌	作詩	中原 中也	作曲 信長 貴富
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	覚 和歌子	作曲 信長 貴富

14 横浜市立原中学校合唱部	10 名	指揮	山田 優美
女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から リフレイン	作詩	寛 和歌子	作曲 信長 貴富
女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から いっしょに	作詩	くどう なおこ	作曲 木下 牧子

15 佐倉ジュニア合唱団	19 名	指揮	戸谷 登貴子
Baltic Songs for Upper Voices Volume One から Laudate Dominum(主を ほめたたえよ)			作曲 Rihards Dubra
無伴奏女声合唱のための「うたおり」から 星	作詩	みなづき みのり	作曲 松下 耕

【Dブロック】《1月22日(日)14:30~17:07》

<男声合唱部門>

16 合唱団インテグラルズ	16 名	指揮	今井 祐之
男声合唱組曲「河童のうた」から けんか	作詩	宮沢 章二	作曲 湯山 昭
男声合唱組曲「河童のうた」から 夢うらない	作詩	宮沢 章二	作曲 湯山 昭
男声合唱組曲「河童のうた」から 河童のうた	作詩	宮沢 章二	作曲 湯山 昭

17 Speranza Oriente	4 名	指揮	無し
男声合唱曲「どのことばよりも」から どのことばよりも	作詩	牟礼 慶子	作曲 森山 至貴
男声合唱曲集「恋のない日」から 秋の夕	作詩	堀口 大學	作曲 木下 牧子

18 Oto-ConSuonare	8 名	指揮	岩村 夏樹
リーダーシャツツ21[男声合唱篇]から Now is the month of Maying(今や五月の季節)			作曲 Thomas Morley
リーダーシャツツ21[男声合唱篇] から さらに高いみち	作詩	木島 始	作曲 信長 貴富

19 Chor Crenata	10 名	指揮	無し
男声合唱のための「どちりなきりしたん」から IV			作曲 千原 英喜

<混声合唱部門>

20 合唱団porta	20 名	指揮	無し
混声合唱とピアノのための「初心のうた」から とむらいのあとは Pseudo-Yoik	作詩	木島 始	作曲 信長 貴富
			作曲 Jaakko Mäntyjärvi

21	合唱団AKO-AG	7名	指揮	無し
	Furusato(Homeland)			作曲 Japanese Fork Song
	White Winter Hymnal	英訳 Philip Lawson 作詩 Robin Pecknold		編曲 Philip Lawson 作曲 Robin Pecknold 編曲 Alan Billingsley
22	えびなユースクワイア	12名	指揮	服部 純也
	無伴奏混声3部合唱のための「三つのマリアの歌」から Ave Regina coelorum(めでたし天の女王) 前へ(混声3部合唱)	作詩 佐藤 賢太郎		作曲 周藤 諭 作曲 佐藤 賢太郎
23	TAMA STAR SINGERS	13名	指揮	本田 光太郎
	混声合唱とピアノのための「おわりのない海」から おわりのない海	作詩 工藤 直子		作曲 松下 耕
	混声合唱とピアノのための「遠きものへ——」から おやすみなさい	作詩 長田 弘		作曲 三宅 悠太
24	湘南ユースクワイア	16名	指揮	岩本 達明
	4 Motets pour un temps de penitence(悔悟節のための4つのモテット) から 2.Vinea mea electa (選ばれしわがぶどうの木)			作曲 Francis Poulenc
《休憩 約15分》				
25	Lied Herz Choir	4名	指揮	無し
	混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から いっしょに	作詩 くどう なおこ		作曲 木下 牧子
	混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から 鷗	作詩 三好 達治		作曲 木下 牧子
26	こんそなあれ	9名	指揮	岩村 夏樹
	Ave verum corpus			作曲 Ben Parry
	無伴奏混声合唱のための 紙風船	作詩 岸田 衿子		作曲 上田 真樹
27	合唱団ひらく	20名	指揮	満田 洋光
	無伴奏混声合唱のための「7つの子ども歌」から ていんさぐぬ花	作詩 わらべうた		作曲 わらべうた 編曲 信長 貴富
	混声合唱組曲「明日へ続く道」から もう一度	作詩 星野 富弘		作曲 千原 英喜

＜女声合唱部門＞

28	Trinity	11 名	指揮	平井 保
	無伴奏女声合唱曲集「種子はさへづる」から だんす	作詩	山村 暮鳥	作曲 信長 貴富
	無伴奏女声合唱曲集「種子はさへづる」から ある時	作詩	山村 暮鳥	作曲 信長 貴富
	無伴奏女声合唱曲集「種子はさへづる」から 春の河	作詩	山村 暮鳥	作曲 信長 貴富
<hr/>				
29	vie Souple	9 名	指揮	石井 奈央
	O VOS OMNES			作曲 Kocsár Miklós
	もう一度	作詩	星野 富弘	作曲 千原 英喜
<hr/>				
30	La Pura Fuente	20 名	指揮	佐藤 美紀子
	AVE REGINA CAELORUM (めでたし 天の女王)			作曲 Kim André Arnesen
<hr/>				
31	ユース松林	5 名	指揮	大森 知恵子
	木下牧子女声合唱曲選 ア・カペラ篇 から にじ色の魚	作詩	村野 四郎	作曲 木下 牧子
	女声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」から おんがく	作詩	まど・みちお	作曲 木下 牧子
<hr/>				
32	横浜国立大学女声合唱団 DancingDolphins	15 名	指揮	小川 昌文
	Sancta Maria(聖母マリア)			作曲 Frank Havrøy
	女声合唱のための「信長貴富アカペラ・コーラス・セレクション」から 歩くうた	作詩	谷川 俊太郎	作曲 信長 貴富
<hr/>				
33	クール・シャルマン	12 名	指揮	小濱 明
	Cantate Domino			作曲 Giovanni Croce
	SALVE REGINA			作曲 Kocsár Miklós

