

## 第24回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト参加要項

神奈川県立音楽堂の新型コロナウイルス感染症予防対策ガイドラインに沿い、例年より内容を変更しています。主な変更は、アンサンブルの規模、リハーサル、販売用入場券、ステージ立ち位置、表彰式になります。また、開催日は1日とし、申込方法も変更しております。  
なお、状況の変化により、条件等の変更の可能性があることを、ご承知おきください。  
今後の状況によっては音源審査になる可能性もございます。音源の準備もお願い致します。

1. 日 時 2022年1月16日(日)11時 小中学校部門、高等学校部門、混声部門、女声部門、男声部門
2. 会 場 神奈川県立音楽堂
3. 主 催 神奈川県合唱連盟 朝日新聞社
4. 審査員 片山 みゆき (指揮者)、樋本 英一 (指揮者)、古橋 富士雄 (指揮者) (敬称略・五十音順)

※上記審査員による各団体の個別指導は禁止されております。ご注意ください。

### 5. 部 門

部門は、以下の5部門です。部門別に審査を行います。

- (1) 小中学校部門：小学校および中学校の合唱団  
(平均年齢16歳以下のジュニア合唱団は当部門への参加を認める)
- (2) 高等学校部門：中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演することは可能ですが、その場合は高校生として扱います。
- (3) 混声部門：混声合唱団
- (4) 女声部門：女声合唱団 (男性が女声パートを同じ音域で歌うことも可)
- (5) 男声部門：男声合唱団 (女性が男声パートを同じ音域で歌うことも可)

### 6. 参加資格

- (1) アンサンブルの規模  
1団体 2名以上20名以下(リサを含む)で編成されたアマチュア合唱団。  
指揮者は人数に含まないが、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。
- (2) 神奈川県合唱連盟への加盟の有無は問いません。また、県外からの参加も可能です。
- (3) 同一団体から複数のグループを申し込むことができます。  
ただし、同一部門においてメンバーの出演は1回に限ります。  
尚、それぞれのグループで所定の参加費を納入していただきます。
- (4) 各部門への参加は以下とします。
  - ・ジュニア／小学校／中学校 ⇒ 小中学校部門
  - ・高等学校 ⇒ 高等学校部門
  - ・上記以外の合唱団 ⇒ 混声／女声／男声の各部門

### 7. 演 奏

- (1) 演奏曲
  - (a) 曲目、曲数は自由。ただし、2声部以上の無伴奏曲。(音階を伴う楽器の使用は禁ずる。)

- (b) 権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象となりません。  
曲の一部の省略、移調、声部/伴奏楽器の変更/省略、旋律の改編。  
 このような変更を行う場合は権利者の許諾を受け、許諾書の写しを審査用楽譜に添付してください。(許諾書のサンプルは県連ホームページを参照ください。)  
 【但し、ルネサンス・ポリフォニーの曲においては、移調およびムジカ・フィクタの使用は自由とします。】
- (c) 曲目／曲順の変更が発生した場合は、12月3日(金)までに書面で提出してください。  
 ※「12月3日後に曲目や曲順の変更」を行った団体は、審査対象から除外します。

(2) 演奏時間

- (a) 曲間を含めて **7分以内**  
 ※「規定演奏時間を超過」した場合は、審査対象から除外します。

(3) 演奏順

- (a) 今年度は、小中学校部門、高等学校部門、女声部門、男声部門、混声部門の順に演奏します。  
 (b) 各団体の出演順とリハーサル  
 ・出演順は、主催者により決定します。なお、細部の調整は実行委員会に一任していただきます。  
 ・リハーサル室の利用上限が10名であり、公平性の観点よりリハーサル時間は用意しません。

(4) その他

- (a) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更は認めておりません。  
 ※メンバー変更を行った場合は、審査対象から除外します。
- (b) 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点からステージ上の立ち位置を示します。
- (c) 基本的に演奏時もマスク着用となります。新型コロナウイルスの感染状況によって変更される可能性があります。
- (d) ブロック制とします。出演団体の動線は、受付⇒客席⇒ステージ⇒客席⇒解散となります。  
 各ブロックは演奏終了後、お客様を含め全員退館していただき、換気と消毒の時間をとります。  
 「参加証」は発行しません。出演者の方も他ブロックを鑑賞される場合は、入場券が必要です。
- (e) 更衣室は密を避けるため使用いたしませんので、更衣はできません。  
演奏中、お荷物は客席に置くこととなります。コインロッカーも使用できません。

## 8. 参加申し込み

参加を希望する団体は、下記の要領で申し込んでください。

(1) 申込方法

神奈川県合唱連盟 HP より **Google Forms** にて必要事項を記入しお申込みください。  
 ※プログラムに正確な内容を掲載するため、曲目(組曲の場合は組曲名も)／作詩者／作曲者／訳詞者／編曲者を書式に従い正確に記入ください。

(2) 申し込み期間：2021年10月18日(月)～11月12日(金) 必着とします。

(3) 参加団体数

参加団体数は **45 団体程度**とし、45 団体を超えた場合は抽選といたします。  
 但し、神奈川県合唱連盟加盟団体の参加を優先といたします。

(4) 参加団体は、申込み後、必要に応じて抽選を行い、11月15日(月)に県連ホームページに掲載します。必ずご確認ください。

## 9. 参加料 (団体参加費・個人参加費)

参加団体は、以下の要領で団体参加費と個人参加費を合計した金額を、ゆうちょ銀行の払込票に必要事項を記入の上、下記口座へ払込ください。販売用の入場券代の負担はありません。

入金の確認をもって、参加確定といたします。

一旦納入された参加料は原則としてお返しいたしません。

払い込み手数料は参加団体にてご負担ください。

- |           |                |           |          |
|-----------|----------------|-----------|----------|
| (1) 団体参加費 | ・ 神奈川県合唱連盟加盟団体 | 参加1グループ毎に | 6,000 円  |
|           | 〃 未・非加盟団体      | 参加1グループ毎に | 12,000 円 |

- (2) 個人参加費 ・小中学校部門，高等学校部門 参加者1名につき 1,000円  
 ・混声部門，女声部門，男声部門 参加者1名につき 1,600円  
 (指揮者が、合唱メンバーに入って歌う場合は人数に加えます。)
- (3) 記入事項 「第24回アンコン参加費」「団体名」「参加人数」「合計金額 ○○○○円」  
※複数グループを纏める場合は、その旨、神奈川県合唱連盟事務局までお知らせください。
- (4) 払い込み先 口座番号：00250-1-63096 神奈川県合唱連盟
- (5) 払い込み期限 2021年12月3日(金)
- (6) 払い込み後に参加人数が増えた場合は、神奈川県合唱連盟事務局へ連絡の上、増員分の個人参加費を上記口座へ払ってください。
- (7) 著作権料：演奏には著作権料が伴いますが、神奈川県合唱連盟にて負担いたします。

10. 参加に関する詳細の連絡 参加に関する詳細は2021年12月中旬にHPに掲載します。

①タイムテーブル ②会場案内図・交通案内 ③注意事項 等

### 11. 審査員用楽譜の提出

- (1) 審査員用として、演奏曲の**楽譜3部**を、当日の団体受付時に受付に提出してください。  
 楽譜には、「**団体名**」を明記してください。
- (2) 原則として、書き込みのないきれいなものをお願いします。
- (3) 原則として**コピー楽譜は使用できません。**やむを得ず、コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される場合は、著作権者の許諾や、著作権を侵害していない等の合法性を証明できる資料を、2021年12月3日(金)までに提出のこと。適切な処置がとられていないときは、曲目を変更していただく場合があります。
- (4) 権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象となりません。  
曲の一部の省略、移調、声部/伴奏楽器の変更/省略、旋律の改編。  
 【但し、ルネサンス・ポリフォニーの曲においては、移調およびムジカ・フィクタの使用は自由とします。】  
 このような変更を行う場合は権利者の許諾を受け、許諾書の原本を持参するとともに、写しを審査員用楽譜に添付してください。
- (5) 提出された楽譜は演奏終了後、客席にて直ちにお返しします。

### 12. 審査と表彰

- (1) 審査項目および配点、審査方法
- (a) 審査項目：4項目  
 ①発声 ②アンサンブル ③音楽性 ④各審査員がそれぞれ重視した点(コメント付き)
- (b) 配点：各項目25点ずつ、100点満点の絶対評価点数法で評価します。
- (c) 審査：各審査員が個別に評価し、審査は3人の審査員の合計点で行います。
- (d) 各部門毎に成績に応じて、金賞、銀賞、銅賞を選出し表彰します。  
 これらの賞は複数の場合も、該当なしの場合もあります。
- (e) 審査員の合議で、審査員賞を選出し表彰します。該当なしの場合もあります。
- (f) 全参加団体より、優れた演奏をした団体を審査員の合議で、総合1～3位として表彰します。
- (g) 表彰式は行いません。  
 審査結果は神奈川県合唱連盟HPにて発表とし、表彰状/審査表は後日郵送とします。

### 13. 関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦

本大会の出演団体より、関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト(以下、関東アンコン)への推薦団体を選出します。推薦団体数は、別途、お知らせいたします。

- (1) 推薦資格
- (a) 神奈川県合唱連盟の加盟団体であり、関東アンコンへの出演を希望する団体。

- (b) 6名以上20名以下（小学校は25名以下。指揮者を除く。  
ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加える。）

(2) 推薦団体の選出方法

- (a) 本大会の各部門の成績上位団体より、以下のとおり関東アンコンの「小学校・中学校部門」「高等学校部門」「一般部門」に推薦します。  
成績が同点の場合は、審査員の合議により決定します。

かながわアンコン 部門			関東アンコン 部門
小中学校部門	ジュニア団体	⇒	一般部門
	小中学校団体	⇒	小学校・中学校部門
高等学校部門		⇒	高等学校部門
混声部門／女声部門／男声部門		⇒	一般部門

- ・本大会にてジュニア団体が推薦団体になった場合は、関東アンコンの一般部門への推薦となります。
- ・ジュニア団体の関東アンコンへの推薦は、かながわアンコンの小中学校部門にて成績上位となった場合となります。
- ・混声部門／女声部門／男声部門は、3部門を総合した成績上位団体からの推薦となります。

(3) 推薦団体数の各部門への割振り

- (a) 推薦団体数は、本大会の各部門における推薦希望団体数の比率で案分します。
- ・ジュニア団体の推薦希望団体は、小中学校部門にて推薦希望団体数にカウントします。
  - ・混声部門／女声部門／男声部門は合わせて一つの部門とし、推薦団体数を決定します。
- (b) 案分比率／推薦希望数などが同数の場合は、関東アンコン各部門への推薦団体数は主催者にて決定します。
- (c) 推薦希望がある本大会の各部門からは、最低1団体は推薦するものとします。  
但し、推薦団体数を決定するときは、混声部門／女声部門／男声部門は合わせて一つの部門としますので、混声部門／女声部門／男声部門の各部門から推薦希望団体があったとしても、最低推薦数は1団体となります。

(4) 今年度の関東アンコン開催日程／場所

第11回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト 2022年3月12日(土)・13日(日) 藤岡市みかぼみらい館(群馬)  
※今年度より、同一団体からは、最大2グループの出演となります。  
※関東アンコンへの出演団体名は、県連登録団体名となります。また、同一団体より2グループ出演の場合は、県連登録団体名にA, Bを付加したものとします。

#### 14. その他

- (1) 音取り用音源は各団でご用意ください。主催者側では一切用意いたしません。
- (2) 主催者が参加団体用の駐車場を確保することはいたしません。
- (3) 未就学児の客席へのご入場はご遠慮くださいますようお願いいたします。
- (4) 会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。  
神奈川県合唱連盟が委託した専門業者が行います。
- (5) 一般観客用の入場券は別途販売を予定しております。

#### 15. お問い合わせ先

神奈川県合唱連盟 TEL : 045-681-6033 FAX : 045-662-5119  
e-mail : kanagawakenren@nifty.com  
事務所スタッフ常駐時間 平日 : 月、火、木、金曜日 12:00~16:00  
ホームページURL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

以上