

参加申込書 標準記入要領

- ・記入例を参考に、楷書で正確に記入してください。
- ・組曲(曲集)名、曲名、作詩・訳詞・作曲・編曲者は楽譜に記載されているとおりご記入ください。

(記入例)

組曲(曲集)等から抜粋して演奏する場合は1曲ごとに、組曲(曲集)名、曲名、作詩・作曲者名等をご記入ください。

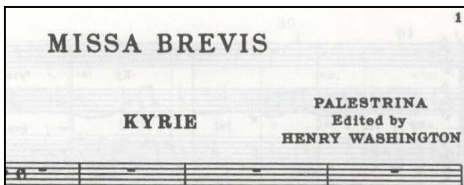
曲名が外国語の場合は、できるだけ日本語訳を()を付して添え書きしてください。

曲順	曲名	作詩・訳詞 *		作曲・編曲		演奏時間	
1	混声合唱とピアノのための 「近代日本名歌抄」 から ゴンドラの唄	作詩	吉井 勇	作曲	中山 晋平	分	秒
		訳詞		編曲	信長 貴富		
2	混声合唱とピアノのための 「近代日本名歌抄」 から 宵待草	作詩	竹久 夢二	作曲	多 忠亮	分	秒
		訳詞		編曲	信長 貴富		
3	O Magnum Mysterium (おお、大いなる神秘)	作詩		作曲	T. L. de Victoria	分	秒
		訳詞		編曲			
4	「MISSA BREVIS」 から KYRIE	作詩		作曲	PALESTRINA	分	秒
		訳詞		編曲	HENRY WASHINGTON		
演奏時間合計(複数曲の場合は曲間含む)						分	秒

*「作詩・訳詞」の「詩」「詞」の字は、プログラムにはこの表記で統一して記載いたします。



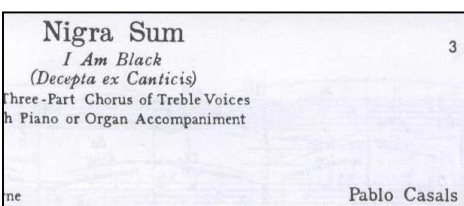
曲名	作詩・訳詞	作曲・編曲
O Magnum Mysterium (おお、大いなる神秘)	作詩	作曲 T. L. de Victoria
	訳詞	編曲



曲名	作詩・訳詞	作曲・編曲
「MISSA BREVIS」 から KYRIE	作詩	作曲 PALESTRINA
	訳詞	編曲 HENRY WASHINGTON



曲名	作詩・訳詞	作曲・編曲
「Missa in C」(戴冠ミサ)から Gloria	作詩	作曲 W.A.MOZART
	訳詞	編曲



曲名	作詩・訳詞	作曲・編曲
Nigra Sum I Am Black(私は黒い)	作詩	作曲 Pablo Casals
	訳詞	編曲