

オリコミしろ

第 28 回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

楽譜用付箋

部門 : (○で囲んでください)

高等学校

小中 混声 女声 男声

タイムテーブルの
出演順 (通し番号)

タイムテーブルの 出演順 (通し番号)

団体名 : _____

曲順

曲目 _____ ページから

曲名 : _____

曲目 _____ ページから

曲名 : _____

曲目 _____ ページから

曲名 : _____

オリコミしろ

第 28 回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

楽譜用付箋

部門 : (○で囲んでください)

高等学校

小中 混声 女声 男声

タイムテーブルの
出演順 (通し番号)

タイムテーブルの 出演順 (通し番号)

団体名 : _____

曲順

曲目 _____ ページから

曲名 : _____

曲目 _____ ページから

曲名 : _____

曲目 _____ ページから

曲名 : _____

(切り線)