

第 28 回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 参加のご案内

このたびは、かながわヴォーカルアンサンブルコンテストにご参加いただき、ありがとうございます。
関連書類をご確認いただき、合唱団の皆様にも周知いただきたくお願いいたします。
なお、状況の変化により、条件等に変更の可能性があることを、ご承知おきください。

関連書類：本紙、タイムテーブル、楽譜付箋用紙、楽譜付箋について、舞台イメージ図、CD 申込書

連絡事項・注意事項

1. 来場について（詳細なアクセスは、神奈川県立音楽堂のホームページをご確認ください）

- (1) 公共の交通機関をご利用ください。
- (2) 貸切大型バス、マイクロバス等を利用される場合は、来場に際して事前の申請が必要ですので **12 月 19 日(金)までに必ず県連事務局までお知らせください**。12 月 20 日(土)以降、受付はいたしません。
なお、音楽堂入口に乗降のための停車はできますが、駐車はできません。駐車場は各団で確保してください。

2. 受付

- (1) 「タイムテーブル」の受付時間に代表の方が受付にお越しください。
- (2) 審査員用楽譜を提出ください。（3. 項をご参照ください）
- (3) 出演人数が参加費払い込み時より増加した場合は、個人参加費と販売用の入場券代を受付にて清算してください。（人数が減った場合の返金はありません。）
- (4) 出演者は参加証を受付でご提示の上、ご入場下さい。
出演日以外の演奏を聴く場合は、入場券が必要です。客席は全席自由席です。
- (5) 学校関係の引率者は指揮者を含め 3 人までとします。
参加証は出演人数 + 1 の枚数を事前にお送りします。引率者用に参加証の追加が必要な場合は、当日、受付で参加証をご請求ください（2 枚まで発行します）。4 人目からは入場券をご購入ください。

3. 審査員用楽譜

- (1) 受付時に、演奏曲の楽譜を 3 部ご提出ください。
- (2) 楽譜は、原則として書き込みのないきれいなものをお願いします。
- (3) 「楽譜付箋用紙」を印刷し、必要事項をご記入の上、表紙に添付してください。
「楽譜付箋について」のとおりお願いします。
- (4) 曲集など厚みのあるものは、該当ページに紙を挟むなど、分かり易いようにしてください。

(5) お預かりした楽譜は演奏終了後（目安 30 分後）に受付にて適宜お返しします。必ずお持ち帰りください。

(注) コピー楽譜は使用できません。

コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される団体において、「第 28 回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト参加要項」の 11-(3) 項に記載の事前の手続きがされていない場合、演奏は可能ですが、審査の対象にはなりません。

手続きを行った団体は、当該演奏曲の著作権者の許諾や、出版権を侵害していない等の合法性を証明できる許諾書等の資料の原本を当日持参するとともに、その写しを審査員用楽譜 1 冊ずつに添付してください。

また、「第 28 回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト参加要項」の 11-(4) 項に記載の手続きがなく、次のような演奏がされた場合も審査の対象となりません。

曲の一部の省略、移調、声部の変更・省略、旋律の改編

【但し、ルネサンス・ポリフォニーの曲においては、移調およびムジカ・フィクタの使用は自由とします。】

手続きを行った団体は、当該演奏曲の著作権者の許諾や、出版権を侵害していない等の合法性を証明できる許諾書等の資料の原本を当日持参するとともに、その写しを審査員用楽譜 1 冊ずつに添付してください。

4. 集合

(1) 各団体は、タイムテーブルの集合時刻までにホワイエの団体集合場所に集合してください。

(2) 誘導係の指示にしたがって、行動してください。

(3) 高等学校／小・中学生部門の更衣はありません。

高等学校／小・中学生部門の団体は集合後、荷物置き場に荷物を置いていただき、リハーサルとなります。

※貴重品は、コインロッカーをご利用ください。

(4) 給水のため、水筒を持ち運ぶことは可能です。但し、リハーサル室内でのご利用はお控えください。

舞台裏の通路（上手側）に机を準備しますので、本番前にその机に水筒を置き、本番待機をしてください。

5. 更衣（混声／女声／男声部門のみ）

(1) 更衣室は男性用が第 2 楽屋、女性用が第 3～5 楽屋となります。団体ごとにまとまって使用してください。

(2) 指揮者用の更衣室はありません。男性用／女性用更衣室をそれぞれお使いください。

(3) 更衣をしない場合でも、荷物は団体ごとにまとめて更衣室に置いてください。

(4) 貴重品は各団で管理してください。コインロッカーをご利用ください。

(5) 不特定多数の方が出入りします。盗難等の責任は負いかねます。

6. リハーサル

(1) 8 分間（入退室含む）のリハーサルが行えます。

(2) 主催者は音取り用の楽器等は用意いたしません（リハーサル室にピアノは設置されていますが、使用できません）。必要であれば各団でご用意ください。

7. 演奏

(1) 演奏時間は、曲間を含め 7 分以内です。

(2) 演奏時間を超過した場合や、演奏曲目、曲順を変更した場合は失格とし審査対象外となります。

(3) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更は認めておりません。

(4) ステージには 2 段の山台を固定します。1 段の高さ 30cm になります。

(5) 主催者は音取り用の楽器等は用意いたしません。必要であれば各団でご用意ください。

(6) ステージへは下手袖から入場し、演奏終了後上手袖へ退場となります。

8. 審査、結果発表、表彰

(1) 結果発表および表彰は、表彰式にて行います。

(2) 審査表は結果発表後、受付にてお渡しします。必ずお持ち帰りください。

9. 関東大会への推薦団体数

(1) 関東大会への推薦団体数は関東大会の要項（以下の枠内）に従って決定されます。

【各県からの推薦団体数】※関東大会要項より（抜粋）

各県からの推薦団体数は、本年度県大会の参加団体数(総数)により次のとおりとします。

7 団体以下の場合 2 団体

8 団体～14 団体 3 団体

15 団体～21 団体 4 団体

22 団体～28 団体 5 団体 以下これに準じます。

計上にあたって加盟の有無は問いませんが、当該県内を活動拠点とする合唱団に限ります。
ただし、同一合唱団からの出演は2 団体までとします。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により、県大会の参加団体数が総じて減少していることから、今回も特例として上記の団体数に1 団体加えた数とします。

各県における部門ごとの推薦団体数は各県理事長に委ねますが、すべての部門に推薦するよう努めるものとします。

また、未加盟団体を推薦する際は加盟を条件とします。

※今年度の神奈川県大会の参加団体数(県内を活動拠点とする合唱団の総数)は50 団体です。

上記の関東大会要項の推薦ピッチでは、推薦団体数は9 団体となりますが、今年度も特例として1 団体増が認められましたので、10 団体となります。

各部門への割振りは別途お知らせします。

【参加規程の変更】小中学生部門の小学生の出演人数について

関東大会の「出演資格」において小学生の出演人数が変更になりました。20 名以下から、今年のための移行措置として従来の25 名以下になります。

その変更を受けて、今回のかながわヴォーカルアンサンブルコンテストにおける小学生の出演人数を**1 団体 25 名以下に変更します**。該当する団体には実行委員会より個別に連絡および出演人数の確認等をさせていただきます。

10. 声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦団体数

(1) 応募要項に従い、中学生部門は1 団体、高等学校部門は1 団体、小学生・ジュニア部門及び一般部門はどちらかの部門で1 団体となります（最大3 団体）。

11. その他

(1) ホール内での録音・写真撮影は禁止です。（演奏時だけではなく、表彰式も同様です）

録音は、CD 申込書にて業者宛てお申し込みください。

写真については、別途業者から案内が送られます。業者宛てお申し込みください。

(2) 未就学児の客席へのご入場はご遠慮ください。

(3) 貴重品は、コインロッカーをご利用ください。

(4) 当日券の販売を予定しております。一般（中学生以上）：1,000 円、小学生：500 円。

(5) ホール内、更衣室、リハーサル室での飲食は禁止です。飲食する場合はホワイエをご利用ください。

(6) 学校関係の引率者など出演者以外は、舞台袖待機から演奏終了後まで、出演者の付き添いはできません。

(7) 当日、ご不明な点がございましたら受付にお尋ねください。

お問い合わせ ： 神奈川県合唱連盟 TEL：045－681－6033

FAX：045－662－5119

e-mail：kanagawakenren@nifty.com

事務所スタッフ常駐時間 平日：（月、火、木、金） 12:00～16:00