

横浜にワークショップがやってくる♪!

～第27回コーラスワークショップin横浜～



来年(2017年)のゴールデンウィークに開催されるコーラスワークショップの概要が決まりました!神奈川県立音楽堂のほか、横浜教育会館、青少年センターなど、紅葉坂界隈が合唱のイベントで盛り上がります。

まず1日目、5月3日(水・祝)は課題曲の講習を中心にしたプログラムが展開されます。取り上げるのは全日本合唱コンクールとNコンの課題曲。講師は雨森文也先生、清水敬一先生、武田雅博先生。様々なアプローチで、曲の魅力が紐解かれることでしよう。ぜひ奮ってご参加下さい。

この日の夜は、昨年大成功を収めた県内高校生によるメサイア全曲コンサートが開催されます。指揮はイギリスからお招きした

Niger Short氏。海外講師とフレッシュな歌声のコラボレーションをぜひお聞き逃しなく!!なお、Niger Short氏による当日のゲネプロも公開されます。

5月4日(木・祝)は幅広い内容の講座が開講します。辻秀幸先生による中田喜直作品の講座、武田雅博先生による「夕焼け」「くちびるに歌を」(信長貴富)の講座、清水敬一先生による「日本の四季」(三善晃)の講座、Niger Short氏によるメサイアの名曲「Hallelujah」の講座など、歌ってみたい講座がきっと見つかる盛りだくさんの企画です。

5月5日(金・祝)は、Niger Short氏による合唱クリニック(公募合唱団)の他、講習曲を使った指揮者講習会など、神奈川独自の企画を計画中です。

どこへ行っても合唱三昧の3日間、どうぞお楽しみに!!

理事長 松村 努



Niger Short 氏のプロフィール

1965年イギリス ソリクル生まれ。1994年から2000年までイギリスのヴォーカルグループ The Kings singers に所属。グループ脱退後に Tenebrae を結成し、世界的に有名なオーケストラとのコラボレーションを指揮してきた。



5,000人の歌声が響いた合唱祭

6月11日(土) 12日(日) 25日(土) 26日(日) の4日間、神奈川県立音楽堂にて、第59回合唱祭が開催されました。お天気にも恵まれ178団体約5,000人が集まり、最高の歌声を披露しました。初参加が12団体もあり嬉しかったです。別会場では小中高の講習会に約1,000人が参加、仁階堂孝先生、土田豊貴先生の熱いご指導を受け、合唱祭の中で成果発表をしました。子供達のエネルギーに満ちた歌声は、心の奥底まで響きました。

合唱祭は、お楽しみイベントが盛り沢山。ファッションショーでは20人の団員さんがステージ衣装を披露し、モデルさんながらのポーズを決めていました。



◇ 岩本副理事長によるほっとタイム

「センセイズ」は、指揮者&ピアニスト、さらには講師の先生まで一緒にステージに上がり即席合唱団を作り、連盟歌「朝の光に」を歌います。松村理事長の指揮の下、緊張しながらも団員さんになった新鮮な気持ち?で楽しみ、その緊張した表情を団員さんは楽しんだことでしょう。「わくわくメッセージ」はすっかり定着し、他の団の演奏を聴く楽しさも浸透してきました。名物の「じゃんけん大会」も会場が熱気に包まれ、笑顔で協賛各社の賞品をゲットしました。そして「翼をください」の大合唱で今年も幕を閉じました。

ジュニアからシニアまで、すべての合唱人が集まるのは合唱祭だけです。来年は60回目、神奈川の合唱力を集結した「祭り」にしたいです。

合唱祭実行委員長 吉田 千鶴子



▲ 合唱祭実行委員のみなさん



◇ センセイズ

初出場!!

突撃インタビュー (出演前の舞台袖でインタビュー)



◇県立市ヶ尾高等学校合唱部

学校の先生から県の合唱祭があることを伺って、参加することを決めました。

新体制になって初めての出演です。10人弱の1.2年生のみですが、聴いている人の心に伝わる合唱を届けたいです。

◇かもめの会

県立翠嵐高等学校のOB.OGの合唱団です。

2015年に結成し、合唱祭に出てみたい!で出演をしました。

お揃いのかもめのTシャツ、かっこいいでしょ!

◇神奈川大学男声合唱団

フロイデコール「レジェンド」

40年ぶりに、北は網走、南は福岡から全国のOBが揃って「県立音楽堂で歌いたい!」と結成。

全員での練習が難しく、昨日の午後と今朝の練習のみでの出演ですが、気力はみなぎっています!

変更になります!
来年の合唱祭の参加申し込み方法は
郵送になります



毎年総会と共に行われていた「合唱祭参加申し込み」ですが、県連総会が5月27日(土)となるため、申し込みの日程及び方法を、今まで総会への直接持参申し込みから、合唱連盟事務局への郵送申し込みに変更いたします。

運営上各日の出演団体数を平均化いたします。また、「同一指揮者コーナー」は廃止となります。

① 1月10日(火)頃 「合唱祭参加要項・参加申込書」 発送

合唱連盟からハーモニーと一緒に「合唱祭参加要項・参加申込書」を郵送いたします。

② 3月24日(金) 「合唱祭参加申込書」 提出み切り(必着です)

「合唱祭参加申込書」に必要事項を記入して合唱連盟事務局に郵送してください。
実行委員会で出演日の調整をさせていただきます。

③ 4月2日(日) 出演日の決定・曲目出典の提出

神奈川県民センターホールにお集まりいただき、出演日・出演ブロックの最終決定をいたします。曲目の出典の提出をしていただきますので必ずご出席ください。

④ 4月29日(土) 参加団体説明会

かながわ県民センターホールにて、参加団体説明会を行います。タイムテーブル等の配布物がございますので必ずご出席ください。

皆さまのご理解とご協力を宜しくお願いいたします。

合唱祭実行委員会

第39回全日本おかあさんコーラス 関東支部大会

第39回全日本おかあさんコーラス関東支部大会は、2016年7月2日（土）3日（日）山梨県コラニー文化ホールにて開催されました。選考委員は、大志万明子、小原孝、源田俊一郎、末廣正巳、鈴木憲夫の各氏。神奈川県から推薦された団体の選考結果は以下の通りです。

優秀賞 女声合唱団「松」^{SHO}、ママ・マルベリー、あんさんぶる“風雅”、ボカ・グランデ、湘南はまゆう、桐蔭学園「桐響会」

優良賞 コールミント、コール高森 **大会賞** 鶴沼エコー

優秀賞を受賞した団体から抽選で、ママ・マルベリー、あんさんぶる“風雅”、ボカ・グランデ、湘南はまゆうの4団体が全国大会の出場権を獲得しました。



第39回全日本おかあさんコーラス 全国大会

2016年8月27日（土）28日（日）、リンクステーションホール青森にて第39回全日本おかあさんコーラス全国大会が開かれました。選考委員は今井邦男、佐々木典子、鈴木憲夫、西館好子、横山潤子の各氏。神奈川県からは4団体が出場し、ママ・マルベリー、あんさんぶる“風雅”、湘南はまゆうがひまわり賞、ボカ・グランデがおかあさんコーラス大会賞を受賞しました。



ボカ・グランデ

この夏、全国大会に出場しました。4度目11年ぶりです。春の県大会、そして暑い山梨の関東大会でも優秀賞をいただき、抽選にも当選することができ、まるで夢を見ているような瞬間でした。そしてワクワクしながら、さあ全国の本番♪昨年10月から一生懸命、大切に大切に作り上げてきた曲「明日へ続く道」、明日へ



の希望と決意を、繊細かつ力強く歌い上げることができました。感無量！北国青森は、早や初秋の風が心地よく、抜けるような青空！八甲田山の雄姿を臨むホールには晴れやかな笑顔、賑やかなお国訛り、そして内に秘めた気迫と熱気！！合唱を愛する仲間が全国から集い、日ごろの成果を聴き合い、親睦を深めることができました。そして、青森の美味しい海の幸、山の幸を堪能し、ねぶた、鶴の舞橋、津軽三味線・・・観光もしっかり楽しんで夏のステキな思い出を作ることができました。今大会での経験と感動を糧として、さらに豊かな音楽を求めて練習に励みたいと思います。

（後藤厚子）

あんさんぶる“風雅”

2008年に横浜市で誕生。全日本おかあさんコーラス大会には2011年から参加。全国大会出場は2度目。♪午前のお出かけに備え、前日青森入り。総勢21名。夕食時、ホタテやイカの新鮮さに感動する。翌日に本番を控えているのにかなりの盛り上がり。明日は大丈夫?♪今回の演奏曲は平安時代後期、後白河法皇撰の「梁塵秘抄」を題材に、増本伎共子氏が、現在“風雅”の指導者である塚田佳男氏の依頼により、書き下ろした作品。内容はかなり‘色っぽい’。どう見ても、色っぽさとは無縁の私達にとってはなかなかの難曲である。週1回の練習に午後練も加え、時間を掛けて取り組んできた



結果、幾つかの幸運にも恵まれ、全国大会への切符を手に入れました。♪カラッと晴れた本番当日。演奏中の山台の上り下りも無事クリアし、結果は嬉しい‘ひまわり賞’。♪アトラクションの津軽三味線、パーティーでのまぐろ解体ショー、ねぶた囃子の‘おもてなし’。青森の皆様、ありがとうございました。(永井 紀子)

湘南はまゆう



青森はとても爽やかでした。駅前には「今日もきっといいことがある」と書かれた大きな看板があり、気持ちも上がります。リンクステーションホールは、棟方志功の版画を描いた立派な緞帳が目を引きまします。響きが伸

びていく感じでとても歌いやすいホールでした。今回演奏した『君死にたまふことなかれ』（信長貴富）は、与謝野晶子の熱い思いや祈りが、現代の私たちにも強烈な問いかけとして突きつけられる作品です。緻密な音の構成や複雑なピアノとの絡み合いにはいつも緊張しますが、逆のようなエネルギーを持つ曲との出会いは貴重な経験となりました。また今回は私たちの委嘱作品『鎌倉』（信長貴富編曲）を演奏する福岡の合唱団や、『音色は何色ですか?』（土田英介作曲）を演奏したことのある大阪の合唱団の方とお会いすることができ、とても嬉しかったです。(青山道代)

ママ・マルベリー

県大会での抽選、クジ運の無い私が、当たりの百合の花を引き当て、一瞬我が目を疑う。関東大会の甲府へはバスで向かうことになり、日頃は合同の練習が少ないので、この時間がお互いの距離を近づけ、一体感も深くなり、演奏に繋がった様にも思えた。表彰式で“ママ・マルベリー優秀賞”のコールに、チャンスを生かしたことが嬉しかった。運命の刻、覚悟して開いた封筒から富士山の絵!!6年ぶり5回目の全国大会に出場決定。津軽三味線で緞帳が上がり、各団代表が津軽三味線のキューピーテーマ曲で入場行進し開幕した。当たり前のこととして歌えることに感謝し、心を

込めて演奏した3曲は、世界の平和を願った曲、気持ち良く楽しく歌え



たと皆の顔が明るかった。ひまわり賞のアナウンスに会場の仲間から喜びの声が湧き上がり、素晴らしい思い出づくりが出来た一日となった。多くのスタッフの方々に深く感謝すると共に、学生スタッフのみなさんの一生懸命さがとても印象に残った。

(大久保洋子)

第59回 神奈川県合唱コンクール

2016年8月20日(土) 21日(日)の2日間にわたり、神奈川県立音楽堂(木のホール)に於いて、第59回神奈川県合唱コンクールが開催されました。初日は不安定な天候にもかかわらず、多くのお客様に足をお運びいただき、2日間を合計して約1,100名の入場者があり、大盛況となりました。

さて、今年度は高校部門の申し込み数が、昨年度より8校増という、うれしい出来事がございました。一方、その結果初日の閉会は9時近くになり、厳しいスケジュールとなってしまいました。今後、来年度に向け日程や時間の調整を検討し、来年度要項には詳細をお知らせできるようにする予定です。来年度も多くの皆様の参加をお待ちしております。

最後に、今年度参加してくださった皆様に、あらためて感謝いたします。美しいハーモニーをどうもありがとうございました。2日間の審査結果は、次の通りです。

合唱コンクール実行委員長 熊谷康子

第59回 神奈川県合唱コンクール 第1日目審査結果

部門	出演順	団体名	賞	推薦団体 関東大会
中学同声	1	厚木市立南毛利中学校 合唱部	金賞	
	2	伊勢原市立成瀬中学校 コーラス部	銅賞	
	3	横浜市立瀬谷中学校合唱部	銀賞	
	4	清泉女学院中学校音楽部	金賞	◎
中学混声	5	川崎市立白鳥中学校白鳥合唱団	金賞	◎
	6	海老名市立海西中学校合唱部	銅賞	
	7	横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉中学校	金賞	◎
	8	横浜市立緑が丘中学校合唱部	銀賞	
高等学校 B	9	県立湘南高校合唱部	金賞	◎
	10	県立生田高校グリークラブ	銀賞	
	11	神奈川県立海老名高等学校合唱部	銅賞	
	12	県立多摩高等学校合唱部	銀賞	
	13	桐光学園中学高等学校合唱部	金賞	◎
	14	北鎌倉女子学園コーラス部	金賞	◎
	15	桐蔭学園混声合唱部	金賞	◎
	16	相洋高校コーラス部	奨励賞	
	17	神奈川県立城山高等学校 合唱部	審査対象外	
	18	県立秦野総合高等学校合唱部	奨励賞	
	19	県立大船高校合唱部	奨励賞	
	20	神奈川県立光陵高等学校合唱部	銅賞	
	21	慶應義塾湘南藤沢中・高等部合唱部	銅賞	
	22	県立弥栄高校合唱団	銀賞	
	23	YSS Chorus Club (県立横浜清陵総合高等学校)	銅賞	
24	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	金賞	◎	
高等学校 A	25	中央大学附属横浜中学校・高等学校合唱部	銅賞	
	26	県立伊志田高等学校合唱部	奨励賞	
	27	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	銀賞	
	28	桐蔭学園中学校・高等学校グリークラブ	銀賞	
	29	洗足学園中学高等学校合唱部	銅賞	
	30	横浜隼人中学・高等学校合唱部	銀賞	
	31	県立市ヶ尾高等学校合唱部	奨励賞	
	32	相模女子大学中学部高等部合唱部	奨励賞	
	33	法政大学第二中・高等学校 合唱部	奨励賞	
	34	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ	金賞	◎
	35	青山学院横浜英和中学高等学校コーラス部	金賞	
	36	県立大和西高等学校	奨励賞	
	37	清泉女学院高等学校音楽部	金賞	◎

第59回 神奈川県合唱コンクール 第2日目審査結果

部門	出演順	団体名	賞	推薦団体 関東大会
大学ユース/室内/混声/同声	1	横浜国立大学グリークラブ【大学ユース】		
	2	かながわフリースタイル・シンガーズ【室内】	銅賞	
	3	アンサンブル・ピノ【室内】	銀賞	
	4	KPC【大学ユース】		
	5	湘南コーロ・ステラ【室内】		
	6	湘南はまゆう【同声】	金賞	◎
	7	コール・キリエ【混声】	金賞	◎
	8	アンサンブル藤沢【室内】	銅賞	
	9	合唱団たまとも【混声】	金賞	◎
	10	アンサンブル Mora【室内】		
	11	ユース松林【室内】	奨励賞	
	12	緑フラウエンコール【同声】	銅賞	
	13	マルベリー・チェンバークワイア【室内】	金賞	◎
	14	女声合唱団「松」【同声】	銀賞	
	15	横浜ルミナス・コール【混声】	銅賞	
	16	富士通川崎合唱団【混声】		
	17	TAMA STAR SINGERS【混声】	金賞	◎
	18	桐蔭学園「桐響会」【同声】	銀賞	
シード	19	小田原少年少女合唱隊	金賞	◎
	20	La Pura Fuente【同声】	金賞	◎

全日本合唱連盟理事長賞・神奈川県知事賞
〈二日間を通しての最優秀演奏団体〉
マルベリー・チェンバークワイア



コンクール実行委員のみなさん ▲

リレーエッセイ No.14 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は 藤原 規生 先生です。

チャンスはある日突然やってくる！

小学6年生の3学期。音楽の好きな児童が音楽室に集められ、「卒業生を送る会で6年生として、下級生たちに合唱奏をしては！」と先生たちに提案された。

「〇〇ちゃんはアコーディオン！」とか「まっちゃんはピアノが得意だからピアノ！」と仕切っていると、背後から先生が「指揮は誰にするかな？」と。

しき、四季、式、指揮！

指揮者！！

僕の中で指揮者を感じた瞬間。そしてすかさず立候補！見事、生まれて初めての指揮者に。音楽の教科書の4拍子や3拍子の図形が、生きた音楽になる不思議な感触。ただどしさの中に発見の連続。「最初から最後までこの形で振り続けていいの？」素朴な疑問から始まった。

月日は流れ、高2の春。ある日、音楽の先生から「県の高文連の音楽、今年のうちが担当校だから、担当校としての生徒代表になってくれないか。」と。更に「合同合唱の指揮してみないか」と。合同合唱は平吉毅州作曲「ひとつの朝」。150人以上の大合唱ならば、指揮棒がいるのでは！と短絡的に思い、すぐさま楽器屋さんで初めて指揮棒を購入。

前年、Nコン全国1位の松江北高校を始め、県下の実力合唱団が勢ぞろい。うちの学校が一番規模の小さい合唱団。なのにチャンスは自分に！

エンディングの聴かせどころ「自由を求めて〜。」何と4分の6拍子！まして、全てのシラブルにテヌート、さらにはメノモッソにリットモルト。教科書の指揮法の図形には、4分の6はない。「あー。どうするんだあ。」右手・左手、どんな手を動かせば良いのか、悩みに悩みながら本番を迎えた。

美しいピアノ前奏から「今、目の前にひとつの朝」と男声が歌い出した瞬間。素晴らしい歌声に包まれて、吸い込まれるように指揮を振り続けた。問題のラストはどのように指揮したんだろう。ただ感動しながら指揮をしたこと、は間違いない。まさしく指揮者冥利に尽きる演奏を同じ高校生がしてくれたこと、感動の余韻は今でも忘れられない。

昨年秋、ふるさとでオペレッタ「こうもり」全曲の指揮をした。温かい拍手で迎えられ、手にした指揮棒はあの高校2年生で購入した最初の指揮棒。

たくさんのチャンスに感謝し続け、これからも音楽の喜びをお伝えしたい、そうしみじみ思います。

今回は大学の尊敬する先輩、ピアニストであり指揮者である素晴らしい音楽家、淵上千里先生にバトンをお渡しします。



次回は淵上 千里先生にお願いしました。

～はじめまして～ 県連新加盟団体

今年度、合唱連盟に加盟された合唱団のご紹介コーナーです

あがつま合唱団



今年、初めて神奈川県合唱祭に参加させていただき、木のホールの響き、感触を味わうことができました。また合唱祭に向けて緊張感ある練習ができたことが何よりだと団員一同思っています。そして現在、10月開催の小田原合唱祭、二宮合唱祭に向けて練習を重ねています。練習の積み重ねの集大成として、来年7月に二宮町ラディアンホールにおいて第28回定期演奏会を開催予定しています。

あがつま合唱団は、昭和35年5月に二宮中学校音楽部のOBによって発足、今年で56年と歴史ある合唱団です。現在団員は27名、毎週土曜19時～21時まで練習をしています。また毎年2月、昼間は強化練習、夜は飲んでの親睦を兼ねた合宿を行っています。

指揮者山本暎子先生より常にワンランクアップの演奏をめざして、丁寧かつ辛抱強くご指導していただいております。毎月最終練習日にはお茶会を開き、指揮者、ピアニスト、団員相互の心の交流を大切にしています。

“練習は裏切らない”をモットーに、練習の参加率は常に90%以上です。

***** 団員募集中 *****

練習日：毎週土曜日

練習場所：心泉学園（第1, 2土曜）

百合が丘児童館（第3, 4, 5土曜）

三沢治美編曲

「混声合唱のためのヒットメドレー HANA」を練習中

11月6日（日）二宮町ラディアンにて公開練習を予定

Primo Canto



はじめまして。Primo Canto(プリモカント)です。2007年横浜市立初音が丘小学校PTAコーラスOGで立ち上げたグループです。

「初音」という言葉から「初めての歌声」というイタリア語・Primo Cantoという名前にしました。

11人と人数が少ないのでひとりひとりが自分の声を意識して歌うことを心がけています。

月に1度ほど土居規子先生にレッスンをしていただいておりますが、みんな張り切って臨んでいます（やる気マンマンで前傾してるかも！）

今まで1パート1人という曲や北欧の曲、日本民謡などに挑戦しました。

これからも練習を重ねて、いろんな曲を楽しんで歌いたいと思います。

土居先生からのコメント

良い音楽作りにいつも情熱を燃やしているこの団は、好奇心旺盛でピュアーな感覚が健在だと感じています。まだまだ沢山の可能性を秘めていると思います。私にとって大変居心地の良い団です。

練習日：火曜日（月2, 3回）

練習場所：東戸塚地区センター

片野秀俊指揮による

第9回 アミーチ・デル・カント≒146



女声合唱とピアノによる日本の歌

四季を綴る

佐藤 亮子 編曲

男声合唱曲集

空に、樹に…

谷川俊太郎・川崎 洋・岩間芳樹 作詩

新実 徳英 作曲

Amici Del Canto≒146

146人の
歌仲間たち

MOZART Requiem KV 626

Solist 吉田珠代 谷地畝晶子
与儀 巧 大沼 徹

2016年 10月 30日 (日)

12時 45分開場・13時 30分開演

ミューザ川崎シンフォニーホール

入場料 2,000円 (自由席) (川崎駅)

指 揮 片野 秀俊

ピアノ 前田 勝則 古川 佳園

管弦楽 Tokyo Fortuna Ensemble

合 唱 Amici Del Canto≒146

主催：Amici Del Canto≒146 実行委員会

後援：東京都合唱連盟・神奈川県合唱連盟・KCD日本合唱指揮者協会・神奈川合唱指揮者クラブ

協力：音楽之友社・カワイ楽譜・パナムジカ・ELEVATO MUSIC

お問合せ：080-4111-6825 (根岸)



横浜交響楽団・横響合唱団 定期演奏会（青少年のための音楽会）

第674回演奏会
10月23日（日）14時開演
神奈川県立音楽堂

オルフ 「カルミナ・ブラーナ」

ソプラノ 高品 綾野
テノール 宮里 直樹
バリトン 小林 悠尋

指揮 飛永 悠佑輝

入場料 ¥1,000

第675回演奏会【第九演奏会】
12月18日（日）14時開演
神奈川県民ホール

フンパーディンク 歌劇「ハンゼルとグレーテル」前奏曲
ベートーヴェン 交響曲第9番 合唱付き

ソプラノ/高井 千慧子 アルト/小杉 瑛
テノール/大川 信之 バリトン/大川 博

合唱 横響と第九を歌う会
横響合唱団

指揮 飛永 悠佑輝

入場料 ¥2,000

お問い合わせ 横浜交響楽団事務局 TEL 080-3308-1321 <http://www.yokokyo.net/>
横響合唱団では団員を募集中です。気軽にお問合せください。 TEL 090-4361-9686 <http://www.yokokyo-choir.net>

東混創立60周年記念
指揮 山田和樹
東京混声合唱団
厚木特別演奏会
～あつぎ「東混」と歌う会と共に～

指揮 山田和樹
(東京混声合唱団音楽監督)
ピアノ 古川貴子

2017
1/15 (日)
15:00 開演 14:30 開場
厚木市文化会館 大ホール
交通 小田原小田原線厚木下車徒歩12分

PROGRAM

- 共演：あつぎ「東混」と歌う会
高田 三郎：作曲 TAKATA Satoru (1913-2000)
混声合唱組曲「水のいのち」(1964)
高野喜久雄：作詞
- 武満 徹：作曲 TAKEMITSU Tōru (1930-1996)
混声合唱のための「うた」より
小さな室（原典曲：舟唄）／島へ（原典曲：舟唄）
○とんぼの歌（武満曲：舟唄）／死んだ男の残したものは（谷川俊太郎：作詞）
明日ハ晴レナシ、曇リカナ（武満曲：舟唄）
- 柴田南雄：作曲 SHIBATA Muneo (1916-1996)
萬歳流し 一秋田県横手萬歳によるシアターピースー（1975）
- 合唱名曲選
箱根八里／浜辺の歌／おれんちのチャチャチャ／寄せなら手をたたこう
ジッパ・ディー・ドゥー、ダー ～デイズニー映画「南島の唄」より
Joyful Joyful ～映画「天柱にラブソングを2」より

◆全席自由 3,000円 高校生以下1,500円
※障子席の入場は出来ません

◆チケット取扱店
厚木市文化会館 046-224-9999
厚木音楽ホール 046-222-1019
伊勢原市民文化会館 0463-92-2300
葛野市文化会館 0463-81-1211
(公財) 平塚まちづくり財団文化事業課
(平塚市センター内) 0463-32-2237
小田原 井上楽器 0465-24-0515
スガナミ楽器町田店 042-722-3458
スガナミ楽器多摩店 042-375-5311
山野楽器フスカ平塚店 0463-27-1930
ローソンチケット 1コード：34409
◆Web予約 <http://t-tike.com/> (pc・携帯)
◆電話予約：0576-000-407
オペレーター 10:00～20:00
◆電話予約：0576-000-777
厚木市文化センター (046) 厚木市
オペレーター 10:00～20:00
◆ローソン・ミニストップ店舗「Loppi」でも販売

◆お問い合わせ
歌う会実行委員長 千鶴 (090) 090-3574-0574
◆主催：厚木市音楽協会 / 主催：厚木合唱連盟
共催：厚木市、伊賀、(公財) 平塚まちづくり財団

ドヴォルザーク
STABAT MATER
スターバト・マーテル

演奏会 2017年10月21日
会場 すみだトリフォニーホール

この演奏会に参加しませんか?
合唱団員募集中
特にソプラノと男声歓迎

湘南フィルハーモニー合唱団

問合せ 045-984-3371 鈴木 H.P <http://sho-phill.com/>

画像は Wikipedia から使いました

カノンコンサートガイド

10/15 (土)	愛川混声合唱団 第9回定期演奏会 14:00～ 愛川町文化会館ホール(愛甲郡愛川町角田) 入場料:500円(全席自由) 高校生以下無料 お問合せ:中村 046-286-7075 Nコン課題曲から九ちゃんまで幅広く歌います。客演に多摩リヴィエールも迎え、何度もおいしい演奏会です。
10/23 (日)	横浜交響楽団合唱団 横浜交響楽団第674回定期演奏会 14:00～ 神奈川県立音楽堂 入場料:1,000円 お問合せ:横浜交響楽団事務局 080-3308-1321 指揮:飛永 悠佑輝 合唱:横響合唱団 オルフ「カルミナ・ブラーナ」
10/29 (土)	女声合唱団フレンドリー 30周年コンサート 13:00～ 和光大学ポプリホール鶴川 地下2Fホール 入場料:500円(全席自由) お問合せ:三川 042-742-8909 指揮:平川 晴美 ピアノ:森 友希子 30年の歩みに思いをのせて ぜひご来場ください。
11/3 (木・祝)	藤沢女声・湘南男声・湘南混声ジョイントコンサート 14:30～ 藤沢市民会館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由)当日券あり お問合せ:渡邊 0466-43-4093, 焼石 046-267-4394, 永田 0466-60-3123 指揮:伊集院 俊光 ピアノ:河本 充代、水野 玲子 ラインベルガーのミサ曲、千原 英喜、萩原 英彦作品他を演奏します。
11/23 (水・祝)	神奈川県庁合唱団 第41回サロンコンサート 14:00～ 神奈川県立音楽堂 入場料:1,000円 お問合せ:上杉 明 090-4139-5882 akirau.jp1@gmail.com 指揮:吉田 孝古磨、上杉 明 ピアノ:岩谷 尚幸 演奏曲目:ウエストサイド物語、ティオの夜の旅 他
11/25 (金)	アンサンブル ミルフィユ & Chor muse et Lys MMジョイントコンサート 18:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500円 お問合せ:草道 045-431-2703 宮内 080-3253-0036 指揮:平井 保 委嘱作品(初演)土田 豊貴「4つのマリア賛歌」他 アカペラの世界をお楽しみください。
11/26 (土)	横浜室内アンサンブル 第22回演奏会 14:00～ 栄区民文化センターリリスホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:尾川 義雄 Tel/Fax 0422-46-4890 指揮:徳永 祐一 黒人霊歌、ヴィラ＝ロボス、ウィテカーまで 南北アメリカの合唱曲をお届けします。
11/30 (水)	ヌオーヴァ女声合唱団 ヌオーヴァ合唱コンサート15 14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:小池 045-833-0653 指揮:吉田 孝古磨・土居 規子 ピアノ:平林 留貴子 合唱組曲、宗教曲からポピュラーまで お楽しみください。
12/3 (土)	小田原男声合唱団 第45回定期演奏会 14:00～ 小田原市民会館 大ホール 入場料:1,000円 お問合せ:杉本 090-4677-6315 斎藤 0463-63-3629 http://www.odadan.jp/ 指揮:辻 秀幸・村田 雅之 ピアノ:中根 希子 「思い出すために」「富士山」「時代」他
12/4日 (日)	混声合唱団「森の音」 第10回 混声合唱団「森の音」演奏会 14:00～ 青葉区民文化センター フィリアホール 入場料:1,000円 お問合せ:柳澤 045-973-1461 指揮:桜井 真知子 ピアノ:中山 博之 團 伊玖磨作曲 混声合唱組曲「筑後川」中山 博之編曲「世界の歌メドレー」他
12/10 (土)	梶ヶ谷女声コーラス 第8回定期演奏会 13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円 お問合せ:田中 044-888-8556 指揮:横山 和彦 ピアノ:堀越 夕子 高田 三郎 女声合唱組曲「内なる遠さ」ジョン・ラター「キャンドルライト」他
12/18 (日)	Trinity 15th Concert 14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:遠藤 智恵子 090-2722-3538 trinity1999_12@hotmail.com 指揮:平井 保 特別出演:アルパトロス合奏団(ピアノ五重奏) 木下 牧子作品、ハンガリーの音楽ほか
12/23 (金・祝)	グロリア少年合唱団 第28回メサイア演奏会 17:00～ カトリック雪ノ下教会 聖堂 入場料:3,000円(全席自由) お問合せ:松村 Tel&Fax 045-825-0522 http://gbc.jp/ 指揮:松村 努 管弦楽:グロリア室内オーケストラ☆グロリア少年合唱団は一緒に歌う仲間を随時募集しています。
2017年 1/8 (日)	アンサンブルKATOO 第12回定期演奏会 14:00～ 鶴見区民文化センター サルビアホール 入場料:無料 お問合せ: http://sound.jp/ekt/ 相澤 直人「訪れ」 イギリス民謡「Loch Lomond」 歌謡曲「秋桜」「時代」などを演奏

2017年 1/22 (日)	櫻の実コーラス 新春コンサート・櫻の実コーラス 14:00 ~ 神奈川県立音楽堂 入場料: 1,000円 お問合せ: 関島 045-784-4756 52年前の東京オリンピックの年に誕生しました。聴く人に楽しんで頂けるコンサートをと熱い思いで演奏します。
1/27 (金)	グロリア少年合唱団 スコラ・グロリア音楽講座シリーズvol.9 New Year Concert オペラガラコンサート 18:30 ~ 戸塚区民文化センター さくらプラザ 入場料: 3,500円 (全席自由) お問合せ: 松村 Tel&Fax 045-825-0522 http://gbc.jp/ 指揮: 松村 優吾 グロリアアンサンブルオーケストラ 「フィガロの結婚」「魔笛」「こうもり」より 他
1/28 (土)	混声合唱団コールシュテルン 第7回定期演奏会~20年も過ぎました~ 14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料: 無料 お問合せ: http://cstern.web.fc2.com/ ケルビーニレクイエム、ウエストサイド物語、風が、地上の祈り、大地讃頌、夕焼け、20年が過ぎこれからも変わらず歌いたい。
1/29 (日)	湘南はまゆう 30周年記念コンサート 15:00 ~ 茅ヶ崎市民文化会館 大ホール 入場料: 1,500円 (一部指定) 1,000円 (自由) お問合せ: 鈴木 0467-85-5785 http://www.k4.dion.ne.jp/~s-hamayu/ 指揮: 松村 努 ピアノ: 織田 祥代 チルコット「Furusato」信長 貴富<委嘱初演>他 楽しいステージです♪

県連からのお知らせ <被災地の合唱活動復興のための義援金について>

平成 23 年から平成 27 年 12 月まで、東日本大震災復興支援の義援金受付を行い、累計 2,643,898 円の義援金をいただきました。いただきました義援金につきましては、全日本合唱連盟の『被災地の合唱活動復興のための義援金』に寄託を行いました。皆様の温かいご支援に心より御礼申し上げます。今後は熊本地震復興支援に切り替え、継続して寄付を募集いたしますので、以下の口座までお届け下さいますよう、よろしくお願いいたします。

【郵便振込】 口座記号・番号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2016年11月~2017年8月)

●第22回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル …	11月 24日(木)	横浜みなとみらいホール(大)
●第51回メサイア演奏会 ………………	12月 11日(日)	県立音楽堂
●かながわユースコーラルフェスト2016 ………………	12月 23日(金・祝)	清泉女学院講堂
●第40回神奈川県合唱フェスティバル~ジュニアの祭典~ …	2017年 2月 11日(土・祝)	県立音楽堂
●第19回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト ………………	3月 5日(日)	県立音楽堂
●第40回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 ………………	4月 22日(土)	県立音楽堂
●第27回コーラスワークショップ in 横浜 ………………	5月 3日(水・祝)~5日(金・祝)	県立音楽堂 他
●2017年度総会 ………………	5月 27日(土)	かながわ県民センターホール
●第60回神奈川県合唱祭(4日間) ………………	6月 10日(土)・11日(日)	県立音楽堂
	6月 24日(土)・25日(日)	県立音楽堂
●第60回神奈川県合唱コンクール ………………	8月 19日(土)・20日(日)	県立音楽堂

編集後記：今年度は新加盟の合唱団が増え、合唱祭もコンクールも活気に満ちています。さまざまな県連の行事に参加して活動の幅を広げてみませんか？
(編集長 青山 道代)

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会
発行責任者 松村 努 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金（休祝日を除く）12:00 ~ 16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

