

## 来年のゴールデンウィークは合唱リゾート紅葉坂へ！

いよいよです！《第 27 回コーラスワークショップ in 横浜》まで一年を切りました。今後 50 年は回ってこないであろう全日本のコーラスワークショップ！

これを楽しまない手はないですよ！

世代を超えて響き合うコーラス！

神奈川の合唱人大集合！

豪華講師陣も決定しました。雨森文也先生、清水敬一先生、武田雅博先生、辻 秀幸先生、そしてイギリスからは、今をときめく合唱団 "Tenebrae" の指揮者で元 kingsingers メンバーの Niger Short 氏をお招きします。それぞれの先生方お得意の分野で、充実した課題曲講

習会（全日本、N コン）や、楽しい講座がいっぱいです。二日目には Niger Short 氏指揮による "Messiah" 演奏会も行われます。この演奏会は音楽堂メサイアに参加してきた高校生達だけで演奏するという特別企画。

まさに合唱リゾートが来年 5 月 3、4、5 日の三日間、紅葉坂に出現します。

さあ、あなたも来年のゴールデンウィークは合唱リゾート紅葉坂にチェックイン！

（理事長 松村 努）

## 2016年度神奈川県合唱連盟総会報告

2016 年度神奈川県合唱連盟総会は、4 月 3 日（日）13：30 よりかながわ県民センターホールにて開催されました。加盟総数 311 会員の内、出席 231 会員、委任状 53 通の合計 284 会員の出席により総会は成立しました。

議長に日立戸塚合唱団の高橋 満氏が選出され、書記に湘南はまゆの青山道代さんが任命されました。

2015 年度事業報告、同収支決算報告、及び同監査報告が行われ、それぞれ承認されました。



朝日新聞社 平井総局長の挨拶

今年度は役員の改選時期に当たるため、昨年 12 月の臨時総会で選出された理事 39 名（うち新任 10 名）の報告があり、本年 1 月の臨時理事会で、理事長

に松村努、副理事長に藤原規生、志澤 彰、福田美知子、岩本達明が選出されたこと、また事務局長に岩渕正観、事務局次長に草道祥子、渋谷直美が指名されたことが報告されました。

また本総会で、2016・2017 年度の監事に細村和子さん、光末鎌子さんが選出されました。

続いて 2016 年度事業計画（案）、同収支予算（案）の審議が行われ承認されました。

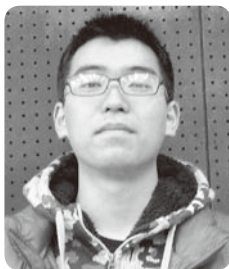
最後に、来年度は全日本のコーラスワークショップが 2017 年 5 月 3 日～5 日に神奈川県の主管で行われるため、積極的な参加と協力の要請がありました。

今年度もさらに充実した楽しい事業を創りあげていくため、みなさまの一層のご協力をお願いいたします。

（事務局長 岩渕 正観）

\*来年度の総会は 2017 年 5 月 27 日（土）の開催となります。

# 2016～2017年度新理事紹介



|       |                |
|-------|----------------|
| 氏名    | 鈴木 岳志          |
| 所属合唱団 | 横浜国立大学グリークラブ   |
| パート   | ベース            |
| 趣味・特技 | 野球観戦           |
| 抱負    | 1年間よろしくお願いします。 |



|       |                      |
|-------|----------------------|
| 氏名    | 遠藤 智恵子               |
| 所属合唱団 | Trinity              |
| パート   | アルト                  |
| 趣味・特技 | 合唱、野球観戦              |
| 抱負    | 皆さんのお役に立てるようがんばります!! |



|       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 氏名    | 小椋 佳奈子                                     |
| 所属合唱団 | 鎌倉女子大学合唱団                                  |
| パート   | アルト                                        |
| 趣味・特技 | ビーチバレー                                     |
| 抱負    | まだわからないことだらけですが、精一杯務めさせていただきます。よろしくお願いします。 |



|       |                                          |
|-------|------------------------------------------|
| 氏名    | 太田 晋一郎                                   |
| 所属合唱団 | 男声コーラス“ひよこ”                              |
| パート   | トップパート                                   |
| 趣味・特技 | コーラス、コントラクトブリッジ、将棋                       |
| 抱負    | 連盟に10年以上お世話になっています。感謝の気持ちで活動のお手伝いをいたします。 |



|       |                    |
|-------|--------------------|
| 氏名    | 飯田 知子              |
| 所属合唱団 | 女声合唱団<br>コーラル・ベル   |
| パート   | アルト                |
| 趣味・特技 | 歌うこと、本を読むこと        |
| 抱負    | ささやかでもお役に立てれば幸いです。 |



|       |                   |
|-------|-------------------|
| 氏名    | 佐藤 嘉子             |
| 所属合唱団 | みどり・グランドコーア       |
| パート   | ソプラノ              |
| 趣味・特技 | 音楽鑑賞、ウォーキング       |
| 抱負    | 声の続く限りコーラスを楽しみます。 |



|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 氏名    | 明田 由佳                   |
| 所属合唱団 | クール・コメール                |
| パート   | ソプラノ                    |
| 趣味・特技 | 特技・超前向き、大体のことは笑っていられる   |
| 抱負    | 迷ったときは取り敢えずやってみる。頑張ります。 |



|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 氏名    | 星野 敦子                          |
| 所属合唱団 | コール・コサージュ                      |
| パート   | 指揮者                            |
| 趣味・特技 | 水泳                             |
| 抱負    | 細く長く、楽しく美しく、皆様と一緒に合唱を楽しんで歌いたい。 |



|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| 氏名    | 鈴木 英一                             |
| 所属合唱団 | 戸塚混声合唱団                           |
| パート   | ベース                               |
| 趣味・特技 | 読書                                |
| 抱負    | 諸先輩のご指導のもと、合唱連盟の仕事をしていきたいと思っています。 |



|       |                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------|
| 氏名    | 神林 淳                                                         |
| 所属合唱団 | 平塚ジュニアコール                                                    |
| パート   | 指揮者                                                          |
| 趣味・特技 | サッカー、テレビ観戦                                                   |
| 抱負    | 小学生の頃から様々なイベントでお世話になってきました。理事として貢献できるよう精一杯頑張ります。よろしくお願い致します。 |

# 第39回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会

穏やかな晴天に恵まれた4月16日(土)、「第39回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会」が、神奈川県立音楽堂にて開催されました。

今年は、未加盟団体3団体を含む25団体が参加、関東支部大会出場を目指し、演奏が披露されました。

選考委員には、岸 信介先生をはじめ、粕谷宏実先生、栗林朋子先生、古橋富士雄先生、吉田孝古麿先生をお迎えしました。

少人数の団、40人を超える団、初出場の団、毎年出演されている団、ステージはそれぞれの団のカラーで彩られ、アカペラの演奏、打楽器などを取り入れた演奏など、緊張の中にも生き生きと楽しそうな姿をみることができました。



招待演奏 緑フラウエンコール



招待演奏 ラ・カンパネラ



表彰式

昨年の全国大会に出場された「緑フラウエンコール」「ラ・カンパネラ」の2団体には、プログラムの最後に招待演奏をしていただきました。

客席が静まり返った中、優秀賞、優良賞が発表され、会場は喜びの声や溜息が入り交じった雰囲気になりました。表彰後、関東大会への推薦団体のくじ引きや、ポイント賞の発表、ほほえみ賞の抽選が行われ、再

度、一喜一憂のざわめきが広がりました。

選考、抽選結果は以下の通りです。(出演順)

- ◆優秀賞 …… コール高森  
女声合唱団「松」  
ボカ・グランデ  
桐蔭学園「桐響会」  
湘南はまゆう
- ◆優良賞 …… ♪ママ・マルベリー  
♪コールミント  
アンサンブルMIMI  
アンサンブル・ヴォーチェ  
あんさんぶる“風雅”  
逗子女声合唱団  
フラウエンコア・ヴォンネ
- ◆ポイント賞 鶴沼エコー
- ◆ほほえみ賞 あんさんぶる“風雅”

関東支部大会は、7月2日(土)・3日(日)、コラニー文化ホール(山梨県立県民文化ホール)で行われ、優秀賞5団体、優良賞から抽選の2団体(♪印)、ポイント賞、ほほえみ賞の9団体が出場します。

来年の第40回大会にも、多数の合唱団のご参加をお待ちいたしております。

(副実行委員長 小山明子)



選考委員の先生方



実行委員の皆さん

## 初出場(未加盟)の団に伺いました。

- ① 出場のきっかけは?
- ② 演奏してみてもいかがでしたか?

### \* コーロ・プリマヴェーラ

藤沢市の滝ノ沢中学校と六会中学校のPTAコーラスの有志の方が集まって、おかあさんコーラス出場を目標に、コーロ・プリマヴェーラとして発足したそうです。

- ① 坪谷先生のもと、音楽堂で歌ってみたいという思いから。
- ② まわりの声が聞こえないと言われていて、ドキドキでしたが、思ったより気持ちよく歌えて良かったです。いい経験をさせていただきました。

### \* コール・ノンシュガー

横須賀で活動されている団です。

- ① 横須賀だけの活動でけっこう褒められることもあって、井の中の蛙大海を知らずでしたので、厳しさを求めて出場することにしました。やはり、他の団の演奏を聴かせてもらって、レベルの高さを感じました。
- ② 自分たちの演奏は何も考える間もなく、あっという間に終わってしまいました。

## オーストリア

## バートイシュル国際合唱コンペティションでグランプリ!!

清泉女学院音楽部顧問 佐藤美紀子

5月1日夜6時、清泉女学院高校音楽部、総勢48人がウィーン空港へ到着!!

今回の海外遠征の目的は、オーストリア第13回バートイシュル国際コンペティション & フェスティバルへの参加です。2010年のイタリアのセギツイ国際合唱コンクールでの音楽部の快挙を小学生の時に耳にして清泉に入学、2013年中学生の時には上級生のグラーツ遠征を見送った現高校3年生のメンバーは、入部当初からの海外遠征の夢が叶い大満足の様子です。この時を目指して、中学時代から数多くの宗教曲や少人数での演奏に取り組み、ハンガリーのブロムジカ合唱団との交流や、Gyöngyösi氏の講習会を受講したりと、4年間にわたり準備をしてきました。

ウィーンからバスで3時間、サウンド オブ ミュージックの舞台でもあるザルツカンマーグト地域へとバスは向かいます。二日前に鎌倉芸術館で定期演奏会を終えたばかりの部員たちは、1500人もの聴衆の前で歌いきった心地よい達成感と疲労感からか、時差をものともせず熟睡。「若いて羨ましい!」。翌日からのコンクールを迎えるための準備をしっかりとっているかのような一日でした。

コンクール開催地であるバートイシュルは、ハプスブルグ家の夏の避暑地、塩泉の保養地として名高い風光明媚な街です。生徒たちの安全面の確保と授業を欠席しないこと、高校3年生がなるべく早く受験体制に入れること、この3点を重視して数々のお誘いの中から選択した海外遠征でした。4/30～5/4開催のこのコンクールは、4会場に渡ってガラコンサートやレクチャー、コンペティション(16カ国24団体参加)など、様々なジャンルや様式によるステージが繰り返し広げられる合唱の祭典です。私達はこのコンペティションの14部門中、3部門(1部門3曲 演奏時間15分以内)に出場しました。

5月2日、最初のユース部門では、Gyöngyösi作曲の“Parvulus natus est nobis”をステージ上と会場後方からの天使の声で演奏しました。続く2曲目は定期演奏会で演奏した鈴木輝昭作曲「幻の風 光の海」の1st scene、世界こどもハイクコンテストの優秀作品をテキストとした日本語と英語の混在した難曲ですが、この日は英語部分を強調しての演奏を試みました。光り輝く青い海を表現した鈴木作品は審査員の先生方の興味を惹かれたよう、途中からiPhoneで録音を始めた審査員もあったとのことでした。最後は松下耕作曲“Cantate Domino”の天の調べにブラボーと大声援をいただき無事終了しました。午後は《宗教曲部門》、残響6秒のセントニコラウス教会の中でもハーモニーと発音をクリアに際立

たせるため、20人の少人数で臨みました。体格の良い大人の団体の50人もの大音響、他団の現代作曲家の新作演奏に不安になりながらも、教会の響きを味方につけ神への祈りを天上へあげることができた15分間だったと思います。夜の6団体参加のフレンドシップコンサートで20分間のステージを終え、ホテルでの夕食の真っ最中、翌日発表と言われていた《グランプリ選》への出場要請が一足早く電話で届き、皆で大喜び。獲得点数は未発表のままでしたが、1日の疲れがすっかり吹き飛んだ一瞬でした。

翌日は民族音楽部門、信長貴富作曲「さんさ踊り」を太鼓や木鉦を入れコレオグラフィ付きで、また土田豊貴編曲「さくら」を演奏しました。多彩な民族衣装が会場に広がる中、浴衣姿の生徒達も聴衆のフラッシュの的となっていました。



シェーンブルン宮殿

最後の演奏グランプリ選は、各部門優勝したオーストリア、エストニア、イタリア、ラトヴィア、スウェーデンの7団体が出場、民族衣装の愛らしい団体、男声合唱の力強い響き、個性豊かな団体の揃う中、各部門では歌っていないアカペラの2曲を披露するという厳しい条件です。夢が叶った喜びと自信を持って、愛唱歌として慣れ親しんでいるOla Gjeilo作曲のUbi Caritasと、鈴木輝昭作曲、三群9声の“Benedic anima mea, Domino”を会場いっぱい広がってAllelujaと高らかに歌い上げた瞬間、ブラボーの大声援と3階まで満員の聴衆のスタンディングオベーションをいただき、大感激の時を味わいました。合唱のステージ経験46年という私でも、全客席のスタンディングオベーションは2回目、生徒たちの若さでこの感激を味わってしまったことが羨ましくも早過ぎた成功とも感じた出来事でした。

そしていよいよ表彰式では金賞団体と部門1位の発表、各団の代表がステージ上にあがります。部門ごとの結果発表を部長とともにドキドキしながらもドイツ語に集中、結果は宗教曲部門とユース部門での優勝、民族音楽部門は金賞二位、そして指揮者賞授与には生徒が総立ちで拍手を送ってくれました。司会者のパフォーマンスに会場内は沸き返りながらのグランプリの発表、「SEISEN!!!」の声に会場内的大声援を受けての生徒たちの登壇でした。アンコールを受けての“Cantate Domino”の演奏を生徒は涙を浮かべながらも堂々と歌い切りました。

審査員の方々から、ピッチの揃った鮮やかなハーモニーと明瞭な響きが素晴らしいと評価されたことは、清泉サウンドを生徒とともに目指してきた最高の評価であると感じます。また、一般聴衆の方々から「最近、感動できる宗教曲の演奏が少ない中、心のこもった言葉の伝わる演奏に涙がでた」という感想をいただき、合唱を通して「喜びと光」という清泉の学校としてのミッションを実現できた思いがしました。

バートイシュルを後に日本への帰路、ザルツブルグの大聖堂とウィーンのペーター教会にて宗教曲を歌わせていただくチャンスにも恵まれました。ゴシック建築の荘厳な大聖堂で祈りの歌を歌えたその時間は、神への畏敬と感謝の念を心から感じた、また神の愛に包まれた時であったと思います。残響7秒の最後まで、ハーモニーが並行に立ち昇るその透明感のある美しい響きには、我が生徒ながらも感嘆した一瞬でした。

合唱連盟関係の皆様、学校関係、そして保護者の皆様の応援のおかげをもちまして、大成功に終わったオーストリア遠征でした。夢を持ち続け、学習と合唱練習を両立するべく、5年間、日々努力を重ねた生徒達の満面の笑顔が眩しい遠征でした。三回に亘る海外遠征での喜びと充実感を糧として、卒業生を含めた清泉ファミリーコール、今後も心合わせて歌い続けていきたいと思っています。

宗教曲部門  
セントニコラウス教会

# リレーエッセイ No.18 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを  
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。  
今回は 清水 昭 先生です。

## 鍵盤ハーモニカとの出会い

指揮者というのは、本番では指揮に専念するのが通常ですが、たとえば楽譜に指示がある等何らかの理由で、指揮者が指揮以外の事をする場合があります。曲中にいきなり振り向いて独唱したり、一言セリフを発したりするのは聴いていて（見ていて）なかなか楽しいものです。そこで今回は、歌やセリフではなく、指揮者が演奏する楽器のお話です。



信長貴富さんが作った2部合唱曲「たとえば君が歌うのも」をご存知でしょうか？ この曲、間奏に16小節鍵盤ハーモニカのソロがあります。そう、ヤマハ製は「ピアノカ」、スズキ製は「メロディオン」と呼ばれている音楽教材用楽器です。実は楽譜が出版されてすぐ、最初にこの曲を指揮した時は合唱団のメンバーに鍵盤ハーモニカの演奏をお願いしたのですが、別の合唱団で再演する際、「今回は私が吹く」と伝えていました。とある日、この曲の稽古のために練習会場に現れると、何やら高級そうな鍵盤ハーモニカが目の前にあるではありませんか。手に取ってみる。洗練されたデザイン、堂々の3オクターブ37鍵、実際に吹いてみると息の強弱や多少に対する反応が素晴らしい。豊かな音色、音量も充分。これはもはや教育楽器の域を超えている！ 一目惚れならぬ一吹き惚れしてしまいました。実はこの楽器、ある学校から借りてきた物だと判明したため、早速同じ型番（メロディオン PRO-37V2）の新品を個人用に入手したのでした。本番ではこの楽器で間奏の16小節を気分良く演奏する事ができました。（勿論指揮もしましたよ。）それからは、「たとえば君が歌うのも」に限らず、ポピュラーソングを自分で合唱に編曲する際に、敢えて鍵盤ハーモニカの出番を作り、団員に吹いてもらったり、自分で吹いたりしながら、この楽器の音色を楽しんでいます。

最後に最近知ったちょっと嬉しい話を…。指揮者の広上淳一さんは、オーケストラの稽古の時、自分が思うニュアンスを奏者に伝えるアイテムとして、鍵盤ハーモニカを愛用してるそうです。なるほど、こういう使い方もあるんですね。

次回は、県連副理事長としてだけでなく、あらゆるお立場でご活躍の合唱指揮者、藤原 規生さんへバトンをお渡します。

次回は藤原 規生先生にお願いしました。

# カノンコンサートガイド

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7/24<br>(日)   | <b>Ensemble Now 第47回定期演奏会</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500円(全席自由)<br>お問合せ:池田 Tel/Fax 044-750-3185 Email:QZD01734@nifty.com <a href="http://ensemblenow.jimdo.com/">http://ensemblenow.jimdo.com/</a><br>指揮:飛永 悠佑輝 木下 牧子作曲「にじ色の魚」 ドヴォルザーク作曲「6つのモラヴィア民謡」他                                  |
| 7/26<br>(火)   | <b>コール・もも 第6回コンサート</b><br>16:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:500円<br>お問合せ:児玉 090-6104-7313 momo-concertinfo@yahoo.co.jp<br>指揮:福永 百子 パロックアンサンブルを迎え、H.パーセル「ディドとエネアス」より。 他バルトークなど                                                                                                                          |
| 8/7<br>(日)    | <b>本牧 Ladies' Ensemble 8th Concert ～歌はオアシス～</b><br>13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:無料(要チケット)<br>お問合せ:西柳 045-351-9869<br>指揮:土居 規子 ピアノ:平松 留貴子 パーカッション:篠崎 智 林 光、松下 耕、木下 牧子、そしてBob Chilcottを歌います♪                                                                                                        |
| 8/7<br>(日)    | <b>県立湘南高校合唱部 湘南高校夏の演奏会</b><br>14:00～ 湘南高校多目的ホール 入場料:無料<br>お問合せ:岩本 0466-26-4151<br>本校ソプラノボイストレーナーの田村幸代のソロステージに加え、湘南高校卒業生との合同演奏もあります。                                                                                                                                                              |
| 8/11<br>(木・祝) | <b>コーロ・ステラ 第6回演奏会</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:中島 090-1848-5299<br>指揮:清水 昭 ピアノ:服部 真由子 メソソプラノ:布施 奈緒子 信長 貴富「うたうたう」 新実 徳英「懐しい歌」他                                                                                                                                               |
| 8/20<br>(土)   | <b>横浜シティ合唱団 第16回定期演奏会 バッハ・ミサ曲口短調</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料:S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円<br>お問合せ:武井 090-7410-3254 <a href="http://yokohamacitychoir.web.fc2.com/">http://yokohamacitychoir.web.fc2.com/</a><br>指揮/アルト:青木 洋也 SⅠ清水 梢 SⅡ藤崎 美苗 T藤井 雄介 B中川 郁太郎 管弦楽横浜シティアンサンブル(CM.原田 陽)          |
| 8/27<br>(土)   | <b>横浜オラトリオ協会合唱団 第79回定期演奏会</b><br>14:00～ 鎌倉芸術館 大ホール 入場料:1,500円(全席自由)<br>お問合せ:山田 080-1012-6183 <a href="http://www.geocities.jp/yokohama_oratorio/">http://www.geocities.jp/yokohama_oratorio/</a><br>指揮:星野 聡 モーツァルト「戴冠ミサ」 バッハ「モテット第3番」 チルコット「日本の歌による合唱曲」                                          |
| 8/28<br>(日)   | <b>混声合唱団小田原木曜会 第41回定期演奏会</b><br>14:00～ 小田原市民会館 大ホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:吉田 廣子 Tel/Fax 0465-22-6788<br>指揮:栗原 寛 ピアノ:柴田 啓子・河本 充代 ドラム:多田 貴宏 ベース:飯塚 真司 上田 真樹「花と風と」 森 ミドリ「津和野」他                                                                                                                         |
| 8/28<br>(日)   | <b>南足柄ジュニア・コーラス 第30回記念演奏会</b><br>14:00～ 南足柄市文化会館大ホール 入場料:無料<br>お問合せ:蟻生 栄子 0465-74-6634<br>第30回を迎え、OB・OGと父兄も一緒に、演奏会を盛り上げます。皆さま、ぜひご来場ください。                                                                                                                                                         |
| 9/6<br>(火)    | <b>コール高森 コール高森演奏会2016</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円(全席自由)<br>お問合せ:荒井 046-232-0043 <a href="http://takamori.jimdo.com">http://takamori.jimdo.com</a><br>指揮:松村 努 ピアノ:佐藤 涼子 青島 広志「マザー・グースのうた」 瑞慶覧 尚子「白いシクラメン」他                                                                          |
| 9/11<br>(日)   | <b>ハニカムズ 混声合唱団 ハニカムズ 7th コンサート</b><br>14:00～ 横浜市南公会堂 入場料:無料(要整理券)<br>お問合せ:山本 治子 045-881-9825<br>新設のホールで、チルコットのジャズマスから、さだ まさしのヒット曲まで幅広い合唱をお楽しみ下さい。                                                                                                                                                |
| 9/18<br>(日)   | <b>横浜混声合唱団 三三七拍子合唱コンサート⑥～横浜音楽散歩シリーズ⑥～</b><br>14:00～ 横浜 関内ホール 入場料:2,000円(自由定員制)<br>お問合せ:金野(こんの) 045-752-5915 <a href="http://yokokon.jimdo.com/">http://yokokon.jimdo.com/</a><br>作詩家ばば さだお没後10年を迎えて～指揮:吉田 孝古磨 ピアノ:須江 太郎 バリトン:杉山 範雄 パーカッション:篠崎 智                                                  |
| 9/18<br>(日)   | <b>混声合唱団 翠声会 第39回定期演奏会</b><br>13:30～ ミューザ川崎シンフォニーホール 入場料:1,000円(全自由席)チケット:ミューザ川崎044-520-0200<br>チケットぴあ 0570-02-9999 お問合せ:高田 kazukoT8689@aol.com <a href="http://www9.plala.or.jp/suiseikai/">http://www9.plala.or.jp/suiseikai/</a><br>信長 貴富「思い出すために」 木下 牧子「アカペラコーラス集」より S.ドブロゴス「レクイエム」ぜひご来場下さい。 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/28<br>(水)  | <b>ラ・カンパネラ 「煌いて ラ・カンパネラコンサート 2016」</b><br>14:00～ よみうり大手町ホール 入場料:2,000円<br>お問合せ:丸岡 0463-33-3608<br>指揮:辻 秀幸 ピアノ:河本 充代 松下 耕作品を特集!「聖母への祈り」「静かな雨の夜に」ポップスアレンジ曲 他                                                                                                                      |
| 9/29<br>(木)  | <b>女声合唱ルビー 第7回演奏会</b><br>14:30～ 青葉区民文化センター フィリアホール 入場料:1,000円(全席自由)<br>お問合せ:中島 陽子 045-985-4176<br>指揮:石川 洋人 ピアノ:鈴木 敦子 「美しい日本の歌」 うたのブーケより「夕焼け」作曲:信長 貴富 作詩:高田 敏子 他                                                                                                                 |
| 9/30<br>(金)  | <b>グリーンフラッシュ 4th Concert</b><br>18:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:無料<br>お問合せ:横西 044-989-7689<br>指揮:中館 伸一 賛助出演:かながわフリーダム・シンガーズ                                                                                                                                                         |
| 10/1<br>(土)  | <b>相模野混声合唱団 創立 50 周年記念コンサート</b><br>14:00～ 相模原南市民ホール 入場料:500円<br>お問合せ:山崎 042-742-2949 <a href="http://sagamino.html.xdomain.jp/">http://sagamino.html.xdomain.jp/</a><br>指揮:山中 真佐子 ジョスカン「Missa Pange lingua」他の中世ルネッサンス音楽を演奏                                                      |
| 10/16<br>(日) | <b>上大岡混声合唱団 第 50 回定期演奏会</b><br>14:00～ 鎌倉芸術館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由)<br>お問合せ:上原 045-802-2859 <a href="http://www.geocities.jp/kami_kon/">http://www.geocities.jp/kami_kon/</a><br>指揮:中村 皇 ピアノ:押川 涼子 ラター「レクイエム」 チルコット「Furusato」など                                                   |
| 10/29<br>(土) | <b>横浜 YMCA 混声合唱団 創立 60 周年第 55 回記念演奏会</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円(高校生以下500円 全席自由) 当日券あり<br>お問合せ:鈴木 新一 Tel/Fax 045-252-7703 <a href="http://ycon.web.fc2.com/">http://ycon.web.fc2.com/</a><br>Vivaldi作曲「GLORIA」 千原 英喜作曲 混声合唱組曲「明日へ続く道」 Bob Chilcott作曲「Jazz Mass」 他 |

## 横浜シティ合唱団 第16回定期演奏会

### J.S.バッハ ミサ曲口短調

J.S.Bach MESSE in h-moll



ソプラノⅠ 清水梢  
 ソプラノⅡ 藤崎美苗  
 テノール 藤井雄介  
 バス 中川郁太郎  
 管弦楽 横浜シティアンサンブル  
 (conmas 原田 陽)



指揮/アルト 青木洋也

2016年8月20日(土)

開演14:00 開場13:30

横浜みなとみらいホール 大ホール

チケット: 全席指定 S席 ¥4000 A席 ¥3000 B席 ¥2000

取扱い: 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード289-875

お問合せ: 横浜シティ合唱団事務局 武井 090-7410-3254

主催: 横浜シティ合唱団 <http://yokohamacitychoir.web.fc2.com/>

来年創立25周年記念演奏会として、2017年11月4日にメンデルスゾーンのエリアを演奏します。団員を募集します。

## 第56回

### 「音楽堂・おかあさんコーラス」

日時:2016年10月4日(火)～7日(金)

場所:神奈川県立音楽堂

参加資格は、県内に活動拠点を持つ  
 女声コーラスグループです。

ふるってご参加下さい。

募集要項は下記にお問い合わせ下さい。

主催:「音楽堂・おかあさんコーラス」  
 実行委員会

共催:神奈川県立音楽堂

後援:神奈川新聞社

協賛:神奈川県合唱連盟

【お問合わせ】神奈川県立音楽堂内  
 「音楽堂・おかあさんコーラス」

実行委員会事務局

Tel 045-263-2567 Fax 045-243-6216

## ～お詫び～

前号の広告に誤りがありました。  
 正しい日程は上記の通りです。

## 県連からのお知らせ <東日本大震災及び熊本地震に伴う義援金募集について>

神奈川県合唱連盟では、東日本大震災及び熊本地震復興支援の一環として、県連各行事における募金の呼びかけを行い、同時に各団体、個人からの義援金の受付も行っています。いただきました義援金につきましては、全日本合唱連盟の「被災地の合唱活動復興のための義援金」に寄託を行っています。平成23年から平成27年12月まで、累計2,643,898円の義援金をいただきました。皆様の温かいご支援に心より御礼申し上げます。今後も継続して寄付を募集しておりますので、以下の口座までお届けいただきますよう、よろしくお願いいたします。

**【郵便振込】 口座記号・番号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟**

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

## ☆コンサートガイド掲載要綱☆

### ◆ 無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント(50字以内)の項目を記入の上、メール、Faxまたは郵送にて編集部までお申し込み下さい。

\* 無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

### ◆ 有料掲載：1/8<sup>号</sup> ¥2,500、1/4<sup>号</sup> ¥5,000、1/2<sup>号</sup> ¥10,000、1<sup>号</sup> ¥20,000 (未加盟団体は倍額となります。)

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにしましてはお断りすることがあります。

\* 有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。

\* カノン発行日と原稿締切り：春号(4/10発行)2/28締切り、夏号(7/10発行)5/31締切り、秋号(10/10発行)8/31締切り、冬号(1/10発行)11/30締切り

## 神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2016年8月～2017年8月)

|                                  |                   |                |
|----------------------------------|-------------------|----------------|
| ●第59回神奈川県合唱コンクール                 | 8月20日(土)・21日(日)   | 県立音楽堂          |
| (第71回関東合唱コンクール神奈川県大会)            |                   |                |
| ●第22回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル | 11月24日(木)         | 横浜みなとみらいホール(大) |
| ●第51回メサイア演奏会                     | 12月11日(日)         | 県立音楽堂          |
| ●かながわユースコーラルフェスト2016             | 12月23日(金・祝)       | 清泉女学院講堂        |
| ●第40回神奈川県合唱フェスティバル～ジュニアの祭典～      | 2017年2月11日(土・祝)   | 県立音楽堂          |
| ●第19回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト        | 3月5日(日)           | 県立音楽堂          |
| ●第40回全日本おかせさんコーラス神奈川県大会          | 4月22日(土)          | 県立音楽堂          |
| ●第27回コーラスワークショップ in 横浜           | 5月3日(水・祝)～5日(金・祝) | 県立音楽堂 他        |
| ●2017年度総会                        | 5月27日(土)          | かながわ県民センターホール  |
| ●第60回神奈川県合唱祭(4日間)                | 6月10日(土)・11日(日)   | 県立音楽堂          |
|                                  | 6月24日(土)・25日(日)   | 県立音楽堂          |
| ●第60回神奈川県合唱コンクール                 | 8月19日(土)・20日(日)   | 県立音楽堂          |

編集後記：県連事務局では年間様々な行事の実行委員会が開かれています。企画から募集、開催に至るまでの準備の過程は、本当にたくさんの作業の積み重ねです。イベント当日のスタッフの方々も、きめ細かな働きで行事を支えています。表舞台を支えて下さる皆さんに感謝です。

(編集長 青山 道代)

## 神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会

発行責任者 松村 努 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金（休祝日を除く）12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

