

# Kanon

カノン

発行:2016.4.10

## 今年度も楽しい県連行事にご参加下さい!

県連の行事はどれも魅力がいっぱいです。今年はずっと違う行事にも参加してみませんか？  
参加される方もされない方もぜひ聴きにいらして下さい。

### ◆第39回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会

今年は25団体が参加。美しい歌声や工夫を凝らしたパフォーマンスをお楽しみ下さい。

選考委員：粕谷宏美（指揮者）、岸 信介（指揮者）、  
栗林朋子（声楽家）、古橋富士雄（指揮者）、  
吉田孝古磨（指揮者）

### ◆第59回神奈川県合唱コンクール

客観的評価を受けることも様々な演奏を聴くことも刺激になります。ぜひチャレンジを。

審査員：伊東恵司（指揮者）、金川明裕（指揮者）、  
清水 昭（指揮者）、長谷川冴子（指揮者）、  
古橋富士雄（指揮者）

### ◆第59回神奈川県合唱祭

毎年約180団体5000人が参加。ファッションショー、センセイズの演奏などもあり、ブロック毎のジャンケン大会や「翼をください」の大合唱も盛り上がります！

講師：第1・2日目 第3・4日目  
加藤昌則（作曲家） 相澤 直人（作曲家）  
川上勝功（指揮者） 土屋広次郎（声楽家）  
平井 保（指揮者） 小野瀬照夫（指揮者）

### ◆彩の国男声コーラスフェスティバル2016

従来の関東おとうさんコーラス大会が男声合唱の祭典に生まれ変わり、埼玉で開催されています。県連主催行事ではありませんが、貴重な男声合唱の祭典です。歌った後のお楽しみもたくさん。



### 2016年度 県連イベント申込み一覧

| 行事名                  | 開催日                        | 場所              | 参加資格                     | 要項配布  | 申込締切  |
|----------------------|----------------------------|-----------------|--------------------------|-------|-------|
| おかあさんコーラス            | 2016/4/16(土)               | 県立音楽堂           | 加盟、未加盟（1回のみ）<br>8名以上     | 10月上旬 | 1月22日 |
| 合唱祭                  | 6/11(土)12(日)<br>25(土)26(日) | 県立音楽堂           | 加盟団体                     | 1月上旬  | 4月3日  |
| コンクール                | 8/20(土)<br>21(日)           | 県立音楽堂           | 加盟団体<br>中学校・高等学校・大学職場一般  | 4月上旬  | 6月2日  |
| 彩の国男声コーラス<br>フェスティバル | 10/8(土)                    | 秩父ミュージック<br>パーク | 加盟、未加盟<br>理事長推薦 高校生以上の男声 | 5月    | 7月    |

◆第 22 回ヴィサン《人生百歳》

ジョイント・コーラスフェスティバル

響きのよい横浜みなとみらいホール大ホールで歌えることが魅力。参加資格は平均年齢 60 歳以上、8 名以上。県外からも多くの団体が参加しています。  
講師：戸崎文葉（指揮者）、伊集院俊光（指揮者）

◆第 40 回神奈川県合唱フェスティバル

～ジュニアの祭典～

昨年からフェスティバルとジュニア合唱祭が発展的に統合されました。ロビーコンサートや合同演奏で楽しいひとときを！

◆第 51 回メサイア演奏会

県立音楽堂主催の伝統の行事です。参加者は県連加盟団体から募集、高校生も参加して充実の演奏。  
指揮：小泉ひろし  
管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

◆第 19 回かながわヴォーカル

アンサンブルコンテスト

県外からも個性的な団体が出場。聴き応えのあるコンテストです。ア・カペラのアンサンブルは、自分たちの力を伸ばす絶好の機会。力試しにぜひチャレンジを！

◆かながわユースコーラルフェスト 2016

今年の講師は鈴木輝昭先生。作曲家による講習の他、参加各校の交流もあり、有意義な時間です。

◆第 6 回関東ヴォーカル

アンサンブルコンテスト

県連理事長の推薦で参加することができます。神奈川のアンコンの上位大会ではありませんので、個別に募集します。小・中学校、高校、一般の部門があります。奮ってご応募ください。



☆ 2017 年度は全日本コーラスワークショップが神奈川県で開催されます。

魅力ある講師陣による様々な講習会のほか、特別コンサートや交流会など盛りだくさんの企画が予定されています。ぜひご参加ください！

2017/5/3（水・祝）～ 5/5（金・祝）神奈川県立音楽堂 神奈川県立青少年センター 横浜市教育会館

（編集委員 青山道代）

2016 年度 県連イベント申込み一覧

| 行事名         | 開催日             | 場所         | 参加資格                       | 要項配布   | 申込締切              |
|-------------|-----------------|------------|----------------------------|--------|-------------------|
| ヴィサン        | 11/24（木）        | みなとみらい大ホール | 加盟、未加盟、非加盟、平均 60 歳以上、8 名以上 | 5 月上旬  | 7 月               |
| メサイア        | 12/11（日）        | 県立音楽堂      | 加盟団体の会員                    | 7 月上旬  | 9 月               |
| ユースコーラルフェスト | 12/23（金）        | 清泉女学院講堂    | 加盟、未加盟<br>中学生、高校生          | 7 月上旬  | 9 月<br>(聴講は 12 月) |
| フェスティバル     | 2017<br>2/11（土） | 県立音楽堂      | 加盟、未加盟                     | 8 月    | 10 月              |
| アンコン        | 3/5（日）          | 県立音楽堂      | 加盟、未加盟、非加盟<br>2 名～ 20 名    | 10 月上旬 | 12 月上旬            |
| 関東アンコン      | 3/12（日）         | マリナート（静岡県） | 理事長推薦<br>小中学校、高校、一般        | 1 月下旬  | 2 月上旬             |

\*要項配布、申込締切につきましては変更される場合がありますので、詳細は HP でご確認下さい。

# ユース・コーラルフェスト2015

2015年12月23日(水)、清泉女学院中学高等学校講堂にて、ユースコーラルフェスト2015が開催されました。例年になく暖かなクリスマスシーズン、大船駅から歩いて坂道をのぼってきた皆さんは、良いウォーミングアップになっていたようです。中学高等学校の合唱団が12団体演奏、聴講者も含めて600人を超す盛大な講習会。作曲家の木下牧子先生を講師としてお招きし、「言葉を紡ぐ音楽」と題して木下作品の構成と特徴を皆で勉強しつつ、その優美でリリカルな調べと現代曲の響きに浸る1日となりました。

午前中は、全員で体操と発声練習。昨年からはじめた各校の個性的な練習方法のノウハウ交換を目的に、まずは桐光学園&上田先生のご指導のもと“脱力、ストレッチ”で身体ほぐし、良い発声をする基礎をつくります。そして日本女子大学附属高校&丸山先生の発声にバトンタッチ、好きな香りを嗅ぐ時の呼吸で「アヴェマリア」のフレーズを歌う生徒さんの歌声に会場内はうっとりとし、聴き惚れていました。3番目は清泉女学院&佐藤の「脳トレーニングと耳トレーニング」。合唱のピッチを揃えバランスを整える基礎トレーニングです。普段は1時間プログラムの一部を超高速、早回しで会場の皆さんにも一緒に体験していただきました。最後は、湘南高校&岩本先生の「リトミック」。手拍子と身体の使い方リズムを楽しく体感していく方法は、良い勉強になったと思います。

午後はいよいよ木下牧子先生の講習会、4団体の木下作品の演奏後に木下先生のご講評とお話という繰り返しを3回、温かで心のこもったお声がけを全団体にいただき、皆、嬉しそうに顔を輝かせていたのが印象的でした。ステージ上に残った団体には、「それはカッコーの声なので、かわいらしく」「この曲はギリシャが舞台、空気は乾いていることを意識して」というように曲の原風景や状況を的確に指導され、合唱が大きく変化することを実感した3時間でした。翌日の木下先生のTwitterより「本当に素晴らしい演奏会でした！技術が高いだけでなく、聴いていて心を癒される演奏揃い。ゆったり系、歌曲系、混声物まで高い技術力で余裕を持って演奏しているので、表情や色彩が豊かで曲がとても映えました。先生方が実力派揃いで指導もハイレベルなので、私が何か付け加える必要もない気がして、作曲家の本音・裏話的柔らかいお話をしました。とにかく神奈川県合唱、今後がますます楽しみです(一部、省略)」。優美な木下先生のお姿と、軽快でコミカルなお話は、神奈川県の中高校生への素敵なクリスマスプレゼントとなったのではないのでしょうか。

2016年度は、作曲家シリーズ第3弾、鈴木輝昭先生の講習会です。「言葉を紡ぐ音楽」から「純粹音楽としての合唱」にチャレンジしましょう。鈴木作品の演奏をしていただける方々、鈴木作品を皆で歌う講習会に参加したい方、ユースコーラルフェスト2016にご参加下さい。お待ちしております！！

ユース・コーラルフェスト実行委員長 佐藤美紀子



木下牧子先生



各校の発声



各校の発声指導



木下先生を囲んで交流会

神奈川県文化芸術団体事業助成事業

# 第39回 神奈川県合唱フェスティバル ～ ジュニアの祭典 ～

若者たちの熱い熱気のなか、2016年2月11日(木・祝)に第39回神奈川県合唱フェスティバルが、神奈川県と神奈川県立音楽堂の共催のもと、神奈川県立音楽堂(木のホール)において開催されました。

今年度の合唱フェスティバルは、これまで行われてきた<ジュニア合唱祭>と<合唱フェスティバル>を初めて融合させ、「若者コーラス大集合!! ～ジュニアの祭典～」と題して、合唱連盟への加盟未加盟を問わず、県内で活動されているジュニア・小学校・中学校・高等学校の22の合唱団の皆さんにお集まり頂き、明るく爽やかな歌声が県立音楽堂に響き渡りました。

今回も昨年同様、舞台上の団体が抽選をおこない、次に歌う団体を直前に決めるという方法で進行しました。

メインの各団体による個別演奏に加え、オープニングコーラス、ジュニア・小学校合同、ジュニア・小学校・女声合同、混声合同、エンディングコーラスも行いました。

また今年も、休憩時のロビーにおける演奏も可能にし、たった1分の持ち時間でしたが、平塚ジュニアコール、川崎市立坂戸小学校合唱団、相模原市立共和中学校合唱同好会、相模女子大学中学部高等部合唱部、横浜隼人中学・高等学校合唱部、県立多摩高等学校合唱部、県立厚木商業高等学校音楽部、県立厚木高等学校音楽部、県立弥栄高校合唱団、神奈川県立海老名高等学校合唱部、県立湘南高校合唱部の11団体もの皆さんが、楽しい演奏を披露してくれました。

当日は、朝早くから音楽堂リハーサル室、婦人会館練習室の2カ所でリハーサルが行われ、舞台上では立ち位置の確認や、音のチェックが行われました。

そして本番では、満席のお客様の中、藤原副理事長と福王寺副実行委員長のテンポ感ある司会で進行し、くじによって次の演奏団体が決まるたびに歓声が上がリ、ドキドキ感あるステージが繰り広げられました。今回は、ジュニア・小学生と中学生による歌合戦形式ということで交互に演奏したため、くじ引きの緊張感も1回おきということになり、適度な緊張感をもって進めることができました。

オープニングコーラスは「朝の光に」(神奈川県合唱連盟連盟歌)、ジュニア・小学校合同は「リフレイン」、ジュニア・小学校・女声合同は「Believe」、混声合同は「ハレルヤ」、エンディングコーラスは「翼をください」が歌われ、若いエネルギーがあふれるフェスティバルが終了しました。

これからも神奈川県合唱連盟と県立音楽堂は若者たちの合唱を応援する取り組みをともに進めます。どうぞ今後とも、未来を担う世代の活動に、大きな声援をお送りください。

合唱フェスティバル実行委員長 岩本達明



ロビーコンサート



司会 藤原副理事長と福王寺副実行委員長



松村理事長

# インタビューコーナー



◆昨年のジュニア合唱祭のときにインタビューし、カノンに掲載させてもらった川崎市立坂戸小学校の双子と三つ子さんのことを伺いました。

双子のお姉さんたちは受験のこともあり、合唱団は卒団したそうです。

三つ子さんたちは今日もそれぞれソプラノ・メゾ・アルトで、頑張っ歌っていました。

◆ステージではそれぞれの合唱団が自分の団の紹介をします。

紹介者のなかにとても元気がよく、しっかりと話ができ、マルコメくんのようにかわいい紹介者が印象的でしたので、話をききました。

Enjoy! KIDS Choir の宮守和弥君です。

「お客さんが多くて緊張しました。ジュニア合唱祭には出ていて、今回は3度目ですが、団の紹介をするのは初めてで、いっぱい練習はしたけれど心配でした。でもうまくできて、ほっとしています。」

そばにいらした先生も「上手にしゃべってくれてびっくりしました。」とおっしゃっていました。



ジュニア・小学生合同合唱



混声合同合唱



全体合唱「翼をください」



全体合唱指揮 岩本達明先生



実行委員の皆さん

# 第18回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

3月5日(土)、神奈川県立音楽堂で「第18回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト(以下、アンコン)」が行われました。今回は初めての土曜日開催でもあり、毎回頭をよぎる「参加団体は集まるのだろうか」という不安に悩まされました。しかし、県外団体を含め45団体の申込がありました。これは、第10回の48団体に迫る2番目に多い参加数でした。

アンコンの審査方法は各部門(男声/シニア/混声/女声/ジュニア)別の部門別審査と、部門別審査の金賞受賞団体もしくは受賞団体中の最高得点団体による総合審査からなります。また、演奏曲は無伴奏に限定しています。これは神奈川ならではの方式です。

今年は、残念ながら男声合唱部門からは受賞団体が無く、総合審査に進む団体はありませんでした。混声合唱部門は金賞受賞3団体、女声合唱部門は金賞受賞2団体、ジュニア合唱部門は金賞受賞1団体の計6団体が総合審査に進出し、見事な演奏を披露してくれました。部門別審査/総合審査の結果は別表のとおりです。また、審査員特別賞を佐倉ジュニア合唱団が受賞しました。

来年度は3月5日(日)と開催日が日曜日に戻ります。皆様の素晴らしい演奏を聴けることを楽しみにしております。参加のほど、よろしく願いいたします。

最後に、今回の開催に当たりご協力いただきました、関係各位に御礼申し上げます。ありがとうございました。

アンサンブルコンテスト実行委員長 田中 勝

## 第18回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト インタビューコーナー

### ◆アンサンブル・ジョイア

2012年に結成、毎回の練習を楽しみながらアンサンブルの勉強をしています。

平塚の公民館祭りに毎年出演していますが、本格的なホールで歌うのは初めてで、修行のつもりで参加しました。練習の通りにはできなかつたけれど響きが全然違って気持ちよかったです。目標が出来ると練習が充実してとても楽しくなりました。

### ◆てるてる☆ぼうず

横浜市立大学合唱団の女声メンバーです。団員の中に作るのが好きな子がいて、それをつくるすといつも必ず晴れるので、縁起がいいのでネーミングしました。

### ◆歌わねば。たいやきはしっぽから Franboise

3団体とも山手学院の合唱部で、みんなでちょっと楽しい名前を考えてつけました。

(カノン編集部：松浦 青山)



アンサンブル藤沢



杉並学院・菊華女声合唱団



県立湘南高校合唱部『柳組』



TAMA STAR SINGERS



超機動合唱戦隊バスターガイザー

## 第18回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 審査結果

### 【部門別審査結果】

| 部門       | 賞      | 団体名   |
|----------|--------|---|
| 男声合唱部門   | 受賞団体なし |   |
| 混声合唱部門   | 金賞     | TAMA STAR SINGERS、県立湘南高校合唱部『柳組』、超機動合唱戦隊バスターガイザー   |
|          | 銅賞     | mAndante、合唱団AKO-AG、Ensemble Harmo   |
| 女声合唱部門   | 金賞     | 杉並学院・菊華女声合唱団、アンサンブル藤沢   |
|          | 銀賞     | クール・シャルマン、てるてる☆ぼうず、アンサンブル ミルフィーユ  |
|          | 銅賞     | Choeur Soror、たいやきはしっぽから   |
| ジュニア合唱部門 | 金賞     | 佐倉ジュニア合唱団   |
|          | 銀賞     | 金沢少年少女合唱団、海老名市立海西中学校合唱部B  |
|          | 銅賞     | 川崎市立西中原中学校合唱部B、厚木市立南毛利中学校合唱部 凜組、県立湘南高校合唱部『花組』、伊勢原市立成瀬中学校コーラス部、海老名市立海西中学校合唱部A、横浜市立豊田中学校合唱部 |

<ジュニア合唱部門は参加団体無し>

### 【総合審査結果】

総合1位 杉並学院・菊華女声合唱団      総合2位 アンサンブル藤沢  
 総合3位 TAMA STAR SINGERS、県立湘南高校合唱部『柳組』 【同点の為2団体】

### 【審査員特別賞】

佐倉ジュニア合唱団



部門別審査表彰式



総合審査表彰式



審査員の先生方

\*今年も個性豊かな合唱団がたくさん集まりました。総合審査に進んだ6団体はさすがに実力派揃い。美しいハーモニー、説得力のある歌唱はもちろんのこと、総合審査のためのスペシャルなパフォーマンスも仕込まれていて、見応え聴き応えがありました。毎年部門別の表彰式の後に多くの方が帰られてしまい、総合審査の演奏を聴く方が少ないのがとても残念です。時間は遅くなってしまいますが、ぜひ最後まで聴いていただけたらと思います。



実行委員のみなさん



### 第5回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト結果

◆ 2016年3月13日(日) 東金文化会館(千葉)

| 部門        | 賞  | 団体名             |
|-----------|----|-----------------|
| 小学校・中学校部門 | 銅賞 | 相模原市立共和中学校合唱同好会 |

### 第9回 声楽アンサンブルコンテスト全国大会2016結果

◆ 2016年3月19日(土) 福島市音楽堂

| 部門     | 賞  | 団体名                 |
|--------|----|---------------------|
| 高等学校部門 | 銅賞 | 日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ |

# 高校生によるメサイア演奏会

2016年1月9日(土)杜のホールはしもにて、高校生のみの合唱によるメサイア全曲演奏会が行われました。指揮は神奈川県合唱連盟理事長の松村 努先生、管弦楽は神奈川フィルハーモニー管弦楽団、独唱は芸大メサイアのソリスト達。フレッシュでしなやかな歌声が観客を魅了していました。

◆この意欲的な演奏会が実現した経緯を、主催された県立音楽堂の伊藤由貴子館長に伺いました。

**伊藤館長：**音楽堂では50年続いている「クリスマス音楽会『メサイア』全曲演奏会」を豊かな音楽体験の場として次の世代へと受け渡していくために、「音楽堂『メサイア』未来プロジェクト」を2011年からスタートしました。高校生がいずれは全曲に参加するという企画で、1年目は生田高校の20名でハレルヤとアーメンコーラスのみでした。一貫した演奏を求められる小泉先生には途中参加となることにご理解を頂きながら、年々参加曲を増やし参加校も増えて、5年目となる昨年12月に海老名高校、湘南高校、大和西高校の90名でついに全曲参加を達成しました。それを記念して今回は多摩高校と海老名高校のOB5名を加え、128名の高校生のみで歌う演奏会が実現しました。高校生のメサイアは私の「野望」(笑)で大風呂敷を広げましたが、高校生パワーといろいろな方の協力のおかげで実現しました。

◆合同練習を担当された先生方に伺いました。

**湘南高校岩本先生：**世界の名曲をこうして歌えるなんて一生の宝物です。参加した1、2年生のほとんどが暗譜でした。練習時間をひねり出すのが大変で、各校の年間スケジュールを突き合わせて相談し10回ほど行いました。伊藤館長の意気込みを受け、苦労もありましたが夢は実現させるためにあると実感しました。

**松村理事長：**素晴らしい集中力でした。神奈川県合唱の新しい1ページが開けました。これからもぜひ歌い続けてほしいです。

◆演奏後の高校生達の声です。

- ・大人がいなくて心配でしたが、本番は火事場の馬鹿力が出ました！1年生は4月からの練習だったので苦労したようです。(1年生は70名くらい)
- ・お互いにどこかの学校に出向いて練習させてもらって、勉強になったし交流もできて、友だちが増えてよかったです。とても楽しかった。
- ・はじめは大変だったがこんな経験ができてやり遂げられてよかった。最後にこみあげてくるものがあって、こんなことは初めてだった。
- ・松村先生はやさしくてやわらかくて、指導も素晴らしい先生です。

◆会場では

時々口ずさみながら熱心に聴いていた男性は、12月に音楽堂で歌われた方でした。隣で歌った高校生と聴きに来る約束をしたので遠くからいらしたそうです。(編集委員 青山 道代)



高校生によるメサイア演奏



演奏を終えて晴れやかな表情

写真：青柳 聡

# リレーエッセイ No.12 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを  
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。  
今回は安達 陽一先生です。

## ～アムステルダム・コンサートヘボウ～



合唱指揮という仕事をしていると、ぽっかり午後の時間が空くことがあります。そんな時間を利用して先日、「ロイヤル・コンサートヘボウ・オーケストラがやって来る」という映画を観に行きました。このオーケストラは世界3大オーケストラのうちの1つとされていますが、それ以上に私が留学していたオランダ・アムステルダムのオーケストラということもあり、私にはとても身近な存在であります。

この映画はドキュメンタリー映画ということで、普段見ることのできない舞台裏やリハーサル風景、南米ツアー、それに団員への

インタビューといった貴重な映像で構成されています。そこにたびたび映し出される「アムステルダム・コンサートヘボウ」内部は今も昔と変わらずとても美しく、私にとってとても懐かしかったです。（「コンサートヘボウ」とはオランダ語でコンサートホールという意味です。）ちなみに、水曜日（毎週ではない）にホール主催のランチコンサートという無料（！）の30分コンサートがあり、様々な団体が演奏します。日によってはこのオーケストラも出演します。また曲の解説などもしてくれる指揮者もいてちょっとしたリハーサルを垣間見ることができます。これからアムステルダムに行こうと思っている方は要チェックですよ！

さて、私はありがたいことにそういう環境で留学させていただいたこともあり、数多くの指揮者のリハーサル風景を見せていただきました。そこでいい音楽を作る指揮者に共通していることが2つあります。まず1つ目は、リハーサルから本番まで基本的なテンポが変わらないこと。これはすでにその指揮者の頭の中で自分の音楽の設計図が出来上がっている証拠であり、その指揮者の理想に最も早くたどり着く方法だと思えます。2つ目は、指揮者が人間的に人格者であるということ。リハーサル中はとても厳しい指導をする指揮者でも音楽から解放されたらメンバーと仲良くコーヒー。そこから生まれる信頼関係の強さは傍から見ていても気持ちがいいものでした。

そしてそのような立派な指揮者になれるのか？と不安な合唱指揮者・安達陽一がトボトボ映画館から出てくるのでした。おしまい。

次回は指揮者の清水 昭先生にお願いしました。

# カノンコンサートガイド

|              |  |
|--------------|--|
| 4/17<br>(日)  | <b>横浜ルミナス・コール 第15回定期演奏会</b><br>13:30～ 神奈川県立音楽堂 入場料:1,000円<br>お問合せ: <a href="http://www1.odn.ne.jp/luminous/">http://www1.odn.ne.jp/luminous/</a> E-mail:luminous@jn5.so-net.ne.jp<br>指揮:小久保 大輔 ピアノ:名取 かほり 信長 貴富「思い出すために」他            |
| 4/23<br>(土)  | <b>グループたんぼぼ 30th Anniversary Concert</b><br>14:00～ ラディアン(二宮町生涯学習センター) 入場料:無料(要整理券)当日券あり<br>お問合せ:太田 0465-48-7453<br>「ぎんいろじかん」「あなたへのうた」「さくらんぼの実る頃」30年の思い出の曲「少年」などを歌います。  |
| 5/4<br>(水・祝) | <b>神奈川学園中学・高等学校女声合唱団 第23回定期演奏会</b><br>15:00～ よこすか芸術劇場 入場料:無料(入場整理券あり)<br>お問合せ:川合 045-311-2961 m-kawai@kanagawa-kgs.ac.jp<br>指揮:川合 美奈子「北欧・バルト三国の作品を集めて」鈴木 輝昭作曲「組曲 智恵子抄」ミュヅカ「ウィキッド」  |
| 5/15<br>(日)  | <b>Joint Concert ～福田 美知子と集う合唱なかま～</b><br><b>横浜紅葉丘合唱団 コール・リリカ コールミント ほどがや少年少女合唱団ほか</b><br>15:00～ 神奈川県立音楽堂 入場料:1,000円<br>お問合せ:神谷 045-823-8636 青木 045-833-5908<br>指揮:福田 美知子 ピアノ:内村 将太郎・花沢 恵子・篠田 早苗・橋本 麻子(50音順) 福田 美知子指導 9団体の演奏          |
| 5/15<br>(日)  | <b>相模台グリーンエコー 第29回定期演奏会</b><br>14:00～ 社のホールはしもと(ミウイ橋本7階) 入場料:700円(全席自由)当日券あり<br>お問合せ:岩本 090-5403-9872 sagamidaigreenecho@gmail.com<br>シュベールの「冬の旅」を合唱と酒井 崇先生のバルト独唱で巡ります。他 ビリジエール、カコットの「Furusato」など                                    |
| 5/19<br>(木)  | <b>女声合唱団“Asuka” 第6回演奏会</b><br>14:00～ かなつくホール 入場料:無料<br>お問合せ:足立 044-599-1439 <a href="https://sites.google.com/site/asukaonweb/">https://sites.google.com/site/asukaonweb/</a><br>指揮:飛永 悠佑輝 ピアノ:佐藤 美保子 女声合唱とピアノのための「いま!」三善 晃作品集ユーミンほか |
| 6/19<br>(日)  | <b>厚木混声合唱団 第24回定期演奏会</b><br>15:00～ 厚木市文化会館大ホール 入場料:1,000円(高校生以下500円)全席自由<br>お問合せ:飯塚 046-291-1787<br>指揮:秋山 徹 ピアノ:北矢 由美 電子カガソ:堀 麻衣子 洗足学園音楽大学弦楽器有志「地平線のかなたへ」他   |
| 6/24<br>(金)  | <b>しほみコール 第20回定期演奏会</b><br>18:30～ ラディアン(二宮町生涯学習センター) 入場料:1,000円<br>お問合せ:大久保 0463-71-8873<br>指揮:桑原 妙子 ピアノ:元永 けいこ ソプラノ:伊藤 久加 新実 徳英「3つのアヴェ・マリア」から二曲他  |
| 7/2<br>(土)   | <b>横浜女声アンサンブル「ちょっとおしゃれなコンサートⅣ」</b><br>14:00～ 協生館 藤原洋記念ホール(日吉駅) 入場料:無料<br>お問合せ:高橋 045-913-4907<br>指導:平松 英子 ピアノ:佐藤 征子 ロッシーニ「三つの聖歌」シューマン「二重唱曲」木下 牧子「月の角笛」他  |
| 7/3<br>(日)   | <b>アンサンブル萌 第10回演奏会</b><br>13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円(全席自由)<br>お問合せ:金曾(かねぞ) 裕子 045-788-3323<br>指揮:杉山 範雄 ピアノ:久野 圭子 横山 潤子編曲「九ちゃんが歌ったうた」チルコット「This Day」他   |
| 7/8<br>(金)   | <b>女声合唱団「みずばしょう」 第5回コンサート</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:加藤 045-373-8000<br>指揮:中田 幸子 美しい日本語に心をこめて 中田 喜直作曲「女声合唱曲集1」全曲 女声合唱組曲「蝶」他   |
| 7/9<br>(土)   | <b>レーベンフロイデ合唱団 第16回コンサート</b><br>18:00～海老名市文化会館 小ホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:佐藤 046-233-4727<br>指揮:乾 健太郎 ピアノ:花光 典子・東 夏子「花によせて」「若葉よ来年は海へ行こう」「いつの日か」他  |

|               |   |
|---------------|---|
| 7/16<br>(土)   | <b>男声合唱団フロイデ 第3回 (創立10周年記念) 演奏会</b><br>14:00 ~ 社のホールはしもと 入場料: 無料 (全自由席)<br>お問合せ: 大塚 042-749-4431 <a href="http://www.sagami-portal.com/hp/dnt10058/">http://www.sagami-portal.com/hp/dnt10058/</a><br>男声合唱組曲集1『富士山』・男声合唱組曲【沙羅】・Heilig・Finlandia・Gaudeamus 他       |
| 7/16<br>(土)   | <b>緑フラウエンコール 第10回演奏会</b><br>14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料: 2,000円 (全席自由)<br>お問合せ: 和田 045-902-7372 <a href="http://midori-frauen.com/">http://midori-frauen.com/</a><br>指揮: 松村 努 ピアノ: 安藤 江浪 パイプオルガンやパーカッションも加わっての演奏会です。お楽しみください。                                    |
| 7/18<br>(月・祝) | <b>相模原市民混声合唱団 第23回定期演奏会</b><br>14:00 ~ 相模女子大学グリーンホール 大ホール 入場料: 1,000円<br>お問合せ: 寺嶋 節徳 042-755-3126 <a href="http://music.geocities.jp/sagamihara2011/">http://music.geocities.jp/sagamihara2011/</a><br>「風の芍薬」寺嶋 陸也 作曲/ピアノ (委嘱初演) ほか 客演指揮: 岩本 達明 ピアノ: 榮 萌果 / 中西 美穂 |

## 緑フラウエンコール 第10回演奏会

指揮 松村 努  
ピアノ 安藤江浪

オルガン 浅尾直子  
パーカッション 菊池悠平

お問い合わせ Email: [midori.frauen@gmail.com](mailto:midori.frauen@gmail.com), Web: <http://midori-frauen.com>, Tel: 045-902-7372(和田)

2016年7月16日(土) 14:00開演  
横浜みなとみらいホール 大ホール  
全席自由 2000円

信長貴富 作曲 「蒼ざめた薔薇」より  
Mendelssohn, F.B. 作曲 「3 Motetten Op.39」  
Bob Chilcott 作曲 「Nidaros Jazz Mass」  
平和への想い 「さとうきび畑 (信長貴富編曲, 女声版委嘱初演)」 他

## 混声合唱団 相模台グリーンエコー 第29回 定期演奏会

**I オラ・イエイロ作品集**  
UBI CARITAS, NORTHERN LIGHTS, PRELUDE 他

**II “Furusato” 日本の歌による5つの合唱曲**  
砂山、村祭、おぼろ月夜、故郷、紅葉 編曲: ポプ・チルクット

**III ビリー・ジョエル イン・コーラス**  
ロングスト・タイム、そして今は・・・、素顔のまま

**IV 合唱と独唱で巡るシューベルト歌曲集**  
「冬の旅」より菩提樹、春の夢 他 魔王、ます 他

バリトン独唱: 酒井 崇  
指揮: 大沢 利郎 山本 龍紀  
ピアノ: 宮崎 香織 濱野 基行

2016年5月15日(日) 14:00開演 (13:30開場)  
社のホールはしもと(ミウイ橋本7階)  
JR横浜線・相模線、京王線 橋本駅下車  
入場料 700円(全席自由、当日券あり)  
お問い合わせ: 岩本(090-5403-9872)  
[sagamidaigreenecho@gmail.com](mailto:sagamidaigreenecho@gmail.com)

**第55回**  
**「音楽堂・おかあさんコーラス」**

日時: 2015年10月6日(火) ~ 9日(金)  
場所: 神奈川県立音楽堂

参加資格は、県内に活動拠点を持つ  
女声コーラスグループです。  
ふるってご参加下さい。  
募集要項は下記にお問い合わせ下さい。

主催: 「音楽堂・おかあさんコーラス」  
実行委員会

共催: 神奈川県立音楽堂  
後援: 神奈川新聞社  
協賛: 神奈川県合唱連盟

[お問い合わせ] 神奈川県立音楽堂内  
「音楽堂・おかあさんコーラス」  
実行委員会事務局  
Tel 045-263-2567 Fax 045-243-6216

## 県連からのお知らせ <東日本大震災に伴う義援金募集について>

神奈川県合唱連盟では、東日本大震災復興支援の一環として、県連各行事における募金の呼びかけを行い、同時に各団体、個人からの義援金の受付も行っています。いただきました義援金につきましては、全日本合唱連盟の「被災地の合唱活動復興のための義援金」に寄託を行っています。平成23年から平成27年12月まで、累計2,643,898円の義援金をいただきました。皆様の温かいご支援に心より御礼申し上げます。今後も継続して寄付を募集しておりますので、以下の口座までお届けいただきますよう、よろしく願いいたします。

**郵便振込】 口座記号・番号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟**

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

## ☆コンサートガイド掲載要綱☆

### ◆ 無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント(50字以内)の項目を記入の上、メール、Faxまたは郵送にて編集部までお申し込み下さい。

\* 無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

### ◆ 有料掲載：1/8<sup>号</sup> ¥2,500、1/4<sup>号</sup> ¥5,000、1/2<sup>号</sup> ¥10,000、1<sup>号</sup> ¥20,000 (未加盟団体は倍額となります。)

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにしましてはお断りすることがあります。

\* 有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。

\* カノン発行日と原稿締切り：春号(4/10発行)2/28締切り、夏号(7/10発行)5/31締切り、秋号(10/10発行)8/31締切り、冬号(1/10発行)11/30締切り

## 神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定 (2016年4月～2017年3月)

- |  |                 |                |
|--|-----------------|----------------|
| ● 2016年度総会                                 | 4月3日(日)         | かながわ県民センター ホール |
| ● 第39回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会                   | 4月16日(土)        | 県立音楽堂          |
| ● 第59回神奈川県合唱祭(4日間)                         | 6月11日(土)・12日(日) | 県立音楽堂          |
|  | 6月25日(土)・26日(日) | 県立音楽堂          |
| ● 第59回神奈川県合唱コンクール<br>(第71回関東合唱コンクール神奈川県大会) | 8月20日(土)・21日(日) | 県立音楽堂          |
| ● 第22回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル          | 11月24日(木)       | 横浜みなとみらいホール(大) |
| ● 第51回メサイア演奏会                              | 12月11日(日)       | 県立音楽堂          |
| ● かながわユースコーラルフェスト2016                      | 12月23日(金・祝)     | 清泉女学院講堂        |
| ● 第40回神奈川県合唱フェスティバル～ジュニアの祭典～               | 2017年2月11日(土・祝) | 県立音楽堂          |
| ● 第19回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト                 | 3月5日(日)         | 県立音楽堂          |

編集後記：4月から新しい理事がメンバーに加わりました。フレッシュな力で県連の活動を盛り上げていただきたいと思います。来年のゴールデンウィークはコーラスワークショップが神奈川にやってきます。みんなで盛り上げていきましょう！お楽しみに！！

## 神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会

発行責任者 松村 努 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金(休祝日を除く) 12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

