

## 第56回 神奈川県合唱祭

6月8日(土)、9日(日)、22日(土)、23日(日)の4日間、「神奈川県合唱祭」が、県立音楽堂で、180団体 5300人が参加し開催されました。

合唱祭では各団7分の演奏のほかに、多彩な企画が用意され、特に今年初めて企画された、合唱団どうしの「メッセージ」の交換、指揮者、ピアニストの先生方による合唱「センセイズ(先生ズ)」は、大変好評を頂きました。また、各日最後に行われていたじゃんけん大会をブロックごとに行い、ブロックの最後は大変な盛り上がりでした。

そして毎回恒例の中学生・高校生(429名)、ジュニア部(122名)の合同演奏は、将来の合唱連盟を担う若者たちの力強いハーモニーがホールいっぱいに響き渡りました。他にもファッションショーなどたくさんの企画が実施され、活気にあふれた4日間が終わりました。

(実行委員長 福田美知子)



熱唱! センセイズ

### ◆センセイズ

ステージに立って、何も音を出さない・・・出せない音楽家の指揮者。そこの音下がってる・・・と思いつつ、伴奏に徹するピアニスト。たまには前を向いて歌いたい! というワケで結成された「センセイズ」講評の先生方も加わって下さり、志澤副理事長の指揮の元、20名以上のメンバーが整列。練習なし、リハーサルなし、パート決めはその場で・・・にもかかわらず意気揚々と日頃のウップンを晴らすかのごとく? 楽しく連盟歌「朝の光に」を歌わせて頂きました。

会場からの温かい拍手に、合唱っていいなあ・・・と改めて感じたステージでした。

来年もやります! 是非ご参加ください!

(実行委員 吉田千鶴子)

### ◆応援メッセージカード

今回はじめての試みの「応援メッセージカード」合唱祭は歌うことに特化してしまっていますが、これだけ多くの合唱団が出演するのですから、「聴く」楽しさも感じて頂きたく導入しました。

さらに応援のメッセージなので、受け取った側もとてもいい気持ちになれます。

企画準備段階でかなり苦労しましたが、規定枚数以上書いて下さる団体が殆どで講評+メッセージカードは、素敵なお土産になりました。

これをきっかけに、合唱祭の後に交流ができた团もあるそうです。

歌う仲間、横のつながりも広げていきたいです。

(実行委員 吉田千鶴子)

### ◆中学高校合唱講習会

今年度は合唱祭の一イベントとして、別会場で合唱講習会を行い、その成果を音楽堂で発表するという形態で実施しました。

講師に辻秀幸先生、ピアニストに織田祥代先生をお迎えし、NHK コンクール課題曲を講習曲として取り上げ、横浜市教育会館で行いました。

N コン関連の TV 番組等でもご活躍の辻先生からは、作曲家から直接聞かれたというエピソードなども交えた楽しいご指導をいただき、とても充実したレッスンとなりました。成果発表では約 200 名ずつの中学生と高校生が入れ替わりで舞台上に並ぶ事ができるのか不安でしたが、生徒の皆さん、顧問の先生方のご協力のおかげでスムーズに進めることができました。若さ溢れる爽やかな歌声が会場に響き渡り、希望と感動を与えるステージとなりました。

(実行委員 坪谷麻貴)

### ◆じゃんけん大会

最初はグー、じゃんけんポン!でおなじみの勝ち抜きじゃんけん大会。毎年、コカ・コーラ セントラルジャパン株式会社様にご協賛いただいた約 20 鉢の鉢植えを舞台に飾り、一日の最後に会場の皆様とじゃんけんをして勝ち抜かれた方々にお持ち帰りいただいていたいました。今年は更にパワーアップ。各ブロックの終わりごとにじゃんけん大会を行い 10 鉢ずつ、合計 30 鉢をお持ち帰りいただきました。

これで終わらないのが今年の合唱祭!! 勝ち抜いて舞台上に上がっていただいたものの、残念ながら鉢植えを獲得できなかった方にも、コカ・コーラの飲料プレゼントがありました。合唱祭 4 日間で 12 回の勝ち抜きじゃんけん大会。会場は熱気に包まれました。

(実行委員 和寺哲平)



合唱祭 中高合同演奏

## 訃報

朝倉蒼生先生(あさくら・たみ=声楽家、神奈川県合唱連盟顧問)は、平成25年9月3日(火)23時50分にご逝去されました。

朝倉先生は、東京芸術大学卒業、同大学院修了。声楽家として数多くのオペラに出演する一方、『第九』やオラトリオのソリストとしても活躍されました。

また、日本音楽コンクール声楽部門を始め多くのコンクールの審査員を務められました。

神奈川県合唱連盟では、1996年から顧問に就任され、おかあさんコーラス選考委員、合唱祭講師、コンクール審査員など多方面で合唱連盟の活動を支援していただきました。

生前のご厚誼を深謝するとともに、謹んで御冥福をお祈り申し上げます。

神奈川県合唱連盟



# 合唱祭初参加のみなさんに聞きました!

## 高津市民合唱団 小河内一雄さん

今回の合唱祭では、4日間で約5000人の参加者というスケールに圧倒されました。また、老若男女の方が、いろいろな団体の中で合唱を通して歌を愛していることに感銘を受けました。私達も日頃の練習の成果を一生懸命表現し、短時間でしたが楽しい時間を過ごしました。歌の講評の他に応援メッセージカードの授受という取組は、お互いに非常にいい励みになります。合唱音楽の益々の普及・発展に貢献できるよう今後も精進いたします。

## 神奈川県立霧が丘高等学校合唱部 芝山明弘さん

今年度新加盟の霧が丘高校です。こんなに少人数で参加する団体はあるのだろうか?と不安に思っていたのですが、わずか3人で素晴らしいハーモニーを作り上げていた団体があり、たいへん勇気づけられました。現在部員が1・2年生1名ずつしかおらず、加盟2年目には消滅の危機を迎えることになりますが、何とか新入部員を迎えて来年度もぜひ参加したいと思います!

## 横浜市立港南中学校 熊谷康子さん

皆さんこんにちは、横浜市立港南中学校合唱部は、創部2年目で、1/2年生15名で活動しています。合唱祭では、私たちが生まれる前(50・60年!?)から歌っていらっしゃる大先輩や、中高生の皆さんからの暖かいメッセージをいただき、合唱を通して世界が広がることを実感しました。じゃんけん大会もとても魅力的で、歌と同じく“燃える”ことが出来ました。これからも歌い続けていきますので、どうぞよろしくお祈りします!!

## ヤマハ女性のための合唱教室 関口登美子さん

初めて参加させて頂きました。舞台上立つ事が初体験の方が多くドキドキの初体験でした。会場に着くと美しい衣装など色とりどりで、年代も様々な人数の多さに圧倒されました。先生の「元気で楽しく歌いましょう!」の声に後押しされ頑張りました。またジャンケン大会でグループの中から3名も商品を頂きました。怖いもの知らずで挑んだ大会でしたが、他の合唱グループの歌を聞かせて頂きとても気分が高揚しました。この貴重な経験をさせて頂いた合唱連盟とご指導頂いた先生に感謝し、次回の励みとさせていただきます。

## Anemone Coronaria 松岡幹枝さん

私たちは初参加で初企画のセンセイズを運良く見せて頂くことができました。とてもユニークで先生方の美声もあり会場は大盛り上がり!!できれば全日最後に行くお客席は終わりまで満席に近い状態で盛り上がること間違いなしだと思います♪その他にも新入コーラス部の紹介や花束贈呈、ジャンケン大会など、とてもフレンドリーな雰囲気为本番の緊張から解放されてリラックスできました。他団体からのメッセージで「また聴きたいです!」と頂いたのがとても嬉しかったです。

## 小園プレイズ 斉藤孝子さん

分刻みのスケジュールがしっかり回っていくことに感動し、スタッフの皆様のお働きに感謝しながら参加させて頂きました。初めて歌うホールでしたが、緊張しながらも楽しく歌うことができました。花束贈呈も嬉しかったです。他の団の演奏を聴かせて頂くのも楽しく、勉強になりました。講師の先生方からの貴重なアドバイスや、他団体からの温かい応援メッセージにも励まされました。来年は何を歌おうかと今からワクワクしています。

## 横浜メールクワイア 宮永正道さん

これまでは単独演奏会中心の活動でしたが、今回は数多くの合唱団の演奏を一度に聴く事が出来、自分達との違いを認識し大変参考になりました。まず唱うことの優劣はもとより、立ち姿、譜面の持ち方、出入りの態度など、普段気づかなかった事を発見し有益でした。講評の先生方からのアドバイスも身にしました。是非次回も厳しくご指導いただきたく思っております。

## Philia Messiah Singers 石井玲子さん

Philia Messiah Singers と申します。青葉台のフィリアホールを中心に活動しております、混声合唱団です。合唱祭には結成20年を機に県連に加入し、新しい出会いと活動の場を求めて参加させて頂きました。合唱を愛する仲間が一同に集い、どの合唱団も素晴らしい、幅広い層と数には大変驚きました。私達ものびのびとしっかり歌うことができ、応援メッセージではたくさん褒めていただきました。じゃんけん大会もつい本気をだしてしまい、楽しい1日でした。次回も是非参加したいと思います。ありがとうございます。

## アンサンブル・ヴォーチェ 前薮久美子さん

昨年の発足以来、連盟加入が目標の一つで、喜びと共に参加し、伸び伸び歌う事が出来ました。励ましを背に舞台上上がり、真剣に聴いて下さる皆様の暖かさに包まれたおかげだと思っております。メッセージカードには実際的でご親切なアドバイスを頂き大変参考になり団員一同嬉しく思いました。楽しいじゃんけん大会でたった一人ダイエツコーラを当てたWさんは、全く必要ないスタイルの持ち主で、皆で大笑いをしたのも楽しい思い出です!

## 合唱団リベルテ 橋本静子さん

団の再結成以来初の神奈川県合唱祭に参加させて頂きました。久しぶりの県立音楽堂での舞台は、とても感慨深かったです。今年はコンクールにも参加する予定ですので、それに向けて決意を新たにする事ができました。また、皆様と一緒に合同合唱や応援メッセージなどただステージで発表するだけではないお祭り雰囲気も味わうことができ、とても嬉しかったです。

# オーストリア グラーツの 国際合唱コンクールで グランプリ!!

清泉女学院音楽部顧問 佐藤美紀子

7月13日、高校1～3年生、総勢49人の清泉女学院音楽部員がウィーン空港へ到着。2010年に、イタリアのセギツイ国際合唱コンクールに出場しグランプリ選第2位という快挙を成し遂げた上級生を、羨望の眼差しで見っていた中学生が、3年後のこの日、遂に念願の海外遠征を果たしました。

コンクール開催地であるグラーツは、中世ヨーロッパの街並を維持し世界遺産にも登録されているオーストリア第2の都市、大学や音楽院が集まりアカデミックな雰囲気醸し出す過ごしやすい街です。7/14～7/20開催の”1st European Choir Games” (30カ国65団体参加)は、長い伝統のあるヨーロッパ合唱団対象のコンクール“Champions competition”に、世界に門戸を開いた“Austrian Open Competition” (18カ国23団体参加)を加え、さらにGala ConcertやFriend Ship Concertなど、様々なジャンルや様式によるステージが、8日間に渡り繰り広げられる壮大な合唱の祭典でした。私達はこの“Austrian Open Competition”に招聘され、14部門中、以下の部門に出場しました。

## ユース部門

- 1 Ave Maria gratia plena Javier Busto
- 2 Deus, Deus, meus quare dereliquisti? 鈴木輝昭 作曲
- 3 一切朝花 信長貴富 編曲
- 4 Typewriter 松下 耕 編曲

## 民族音楽部門

- 1 いくつかの手遊び歌 松下 耕 編曲
- 2 ずいずいずっころばし 信長貴富 編曲
- 3 だんじゅかりゆし 寺嶋陸也 作曲
- 4 久高 寺嶋陸也 作曲

## 宗教音楽部門

- 1 In die Tribulationis Cristobal Morales
- 2 Confitemini Domino Levente Gyongyosi
- 3 Pange lingua Orban Gyorgy
- 4 Ave Regina caelorum 鈴木輝昭 作曲

## 現代曲部門

- 1 祝付け 信長貴富 編曲
- 2 何が泣いたのだろうか 鈴木輝昭 作曲
- 3 Aglepta
- 4 Cantate Domino inB ♭ 松下 耕 編曲

ゴシック建築の美しい聖マリア教会で祈りを捧げた宗教音楽部門、三線と締め太鼓付きで歌い踊った民族音楽部門、「キリストの受難」というテーマに積極的に取り組んだ姿勢を評価されたユース部門。現代曲部門では、東日本大震災の義援金プロジェクト「Sing for Japan」のために提供された“Cantate Domino inB ♭”を歌い、多くの聴衆の涙を誘いました。ラテン語で歌う宗教曲への、日本とは異なる会場の反応を生徒達も感じたようです。

7月20日、コンクール最終日のグランプリ選には4団体が出場。司会者の Seisen High School!! の呼び声に浴衣姿の49人は舞台の上へと歩き出します。日頃、はき慣れない草履で、ステージ上6、7段目まで高く上っていく時は緊張していたようですが歌い出せば満面の笑顔。鈴木輝昭作曲“Benedic anima mea, Domino”を3群に広がり、Allelujaと高らかに歌い上げました。続く、松下耕作作曲”えっさささ”では、コレオグラフィーと多様な声質に観客から笑いが起こり、会場全体が一体化した楽しい一時でした。

その後の表彰式では、得点20点以上を獲得した金賞団体と部門1位の発表、清泉は4部門すべてが金賞、現代曲部門とユース部門で1位を獲得しました。最後のグランプリ発表で清泉の名前を呼ばれた時には、生徒と応援の保護者は総立ち、歓声と涙、会場には日の丸が揚がり、君が代が流れました。「難解な現代曲を高品質な声と技術力で表現し会場に新鮮な響きを広げた」、「高校生とは思えない感性豊かな表現力」が評価ポイントであったとのこと。コンクール最後のプログラムは街を練り歩くパレード。You are a championのかけ声に、皆は照れながらも嬉しそうに手を振り返し、各国の参加者と交流を深めていました。

合唱連盟関係の皆様、学校関係、そして保護者の皆様の応援のおかげをもちまして、大成功に終わったオーストリア遠征でした。夢を持ち続け、学習と合唱練習を両立するべく、3年間、日々努力を重ねた生徒達の満面の笑顔が眩しい遠征でした。この喜びと充実感を糧として、今後も心のこもった合唱を皆で創り上げる努力を重ねていきたいと思えます。

(このコンクールの出場曲の一部を、2014年1月11日(土)第27回定期演奏会 鎌倉芸術館大ホールにて演奏いたします。)



清泉女学院 聖マリア教会にて

# 全日本おかあさんコーラス関東支部大会報告

強い日差しが突き刺さるような暑さの7月6日（土）7日（日）両日、第36回全日本おかあさんコーラス関東支部大会が、茨城県立県民文化センターにて開催されました。

さすがに関東大会、演奏はもちろん、おかあさんコーラスならではの衣装、振り付け等でも楽しませていただきました。神奈川県代表の9団体のみなさんも、更に磨かれた演奏を披露されていました。

7日は終了間際に突然の大雨で、演奏中に近くで落雷などのハプニングもありましたが、雨上がりには大きな虹が出て、晴れやかなエンディングでした。

受賞結果は以下の通りです。（演奏順）

優秀賞

あんさんぶる“風雅”、フラウエンコア・ヴォンネ、  
女声合唱団コーラル・ベル、ママ・マルベリー、Vert Pin Plage

優良賞

女声合唱団クール・クロア、ピナ・フィオーレ

大会賞

Fruits、NHK文化センター教室横浜マリンハーモニー

抽選の結果、全国大会にはあんさんぶる“風雅”、フラウエンコア・ヴォンネ、女声合唱団コーラル・ベルのみなさんが出場されました。

8月24日、25日、大阪のフェスティバルホールで開催された全国大会では、3団体ともおかあさんコーラス賞を受賞、フラウエンコア・ヴォンネさんは選考委員奨励賞（本山秀毅先生）も受賞されました。

（婦人部理事 中田冷子）

## ～ほほえみ賞で初参加～

今年度新設された「ほほえみ賞」を頂き、関東大会に参加してきました。各団体の堂々とした姿に圧倒されながらも、舞台の袖で出番を待っている時の高揚感、今まで感じたことのないものでした。本番前に運営委員の方から頂いた気持ちのこもった一杯のお水は、乾いたのどと緊張でこわばった体を潤してくれるものでした。技術の高い演奏やステージいっぱいには繰り広げられたパフォーマンスなど、関東地区のさまざまな団体によるステージを鑑賞する機会は、貴重な財産となりました。私たちをこの素晴らしい大会に参加させて下さった合唱連盟関係者の方々に厚くお礼申し上げます。今回の経験を生かし、団員一同さらなる努力を積み重ねて、心に響くハーモニーを作り上げていきたいと思っております。



（Fruits 谷口アヤ子）

関東支部大会 茨城県立県民文化センターにて

# 第56回神奈川県合唱コンクール開催さる!!

合唱コンクール実行委員長 鈴木 行

去る平成25年8月31日(土)、同9月1日(日)の2日間にわたり、神奈川県立音楽堂において第56回神奈川県合唱コンクールが開催されました。今年の夏は、その暑さに起因する異常気象が全国各地で起こっていますが、この両日も大変な猛暑の中での開催となりました。今年の日玉は、何と言っても従来の「大学・職場・一般部門」が「大学職場一般部門」と改編されて一本化された事でしょう。改編については、昨年度の開催時より出演団体に周知していた事もあり、それほど大きな混乱はありませんでした。ただ残念だったのは、この改編元年に出演団体を増やす事が出来なかった事。「コンクールはちょっと…」と考えられがちなのですが、コンクールは競うだけでなく他団体の演奏を聴く事による勉強の場にもなります。会員の皆様の奮ってのご参加をお待ちしています。審査結果は以下の通りです。

## 第56回 神奈川県合唱コンクール 第1日目審査結果

部門	出演順	団体名	賞	推薦大会 関東大会
中学混声	1	海老名市立海西中学校合唱部	銀賞	
	2	川崎市立白鳥中学校白鳥合唱団	銀賞	
	3	横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉中学校	金賞	◎
	4	横浜市立緑が丘中学校合唱部	銀賞	
中学同声	5	横浜市立豊田中学校合唱部	銅賞	
	6	厚木市立南毛利中学校 合唱部	金賞	◎
	7	藤沢市立滝の沢中学校合唱部	銀賞	
	8	伊勢原市立成瀬中学校 コーラス部	銅賞	
	9	清泉女学院中学音楽部	金賞	◎
高校A	10	横浜英和女学院中学高等学校コーラス部	銀賞	
	11	桐蔭学園女子コーラス部	金賞	◎
	12	県立大船高校合唱部	奨励賞	
	13	慶應義塾湘南藤沢中・高等部合唱部	銅賞	
	14	県立弥栄高校合唱団	銀賞	
	15	桐蔭学園中学校・高等学校グリークラブ	銅賞	
	16	県立秦野総合高等学校合唱部	銀賞	
	17	県立生田高校グリークラブ	銀賞	
	18	相洋高校コーラス部	奨励賞	
	19	県立厚木商業高等学校音楽部	銀賞	
	20	県立大和西高等学校	銅賞	
	21	神奈川学園中学・高等学校女声合唱団	金賞	◎
高校B	22	県立多摩高等学校合唱部	金賞	◎
	23	横浜雙葉学園聖歌隊	金賞	
	24	北鎌倉女子学園コーラス部	金賞	◎
シード	25	清泉女学院高校音楽部		◎
	26	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ		◎

## 第56回 神奈川県合唱コンクール 第2日目審査結果

部門	出演順	団体名	賞	推薦大会 関東大会
大学ユース	1	鎌倉女子大学合唱団	銀賞	
	2	TAMA STAR SINGERS	金賞	◎
	3	ユース松林	銀賞	
	4	La Pura Fuente	金賞	◎
室内	5	合唱団LAb	銀賞	
	6	合唱団たまとも	金賞	◎
	7	アンサンブル藤沢	金賞	◎
	8	合唱団リバルテ	銅賞	
	9	SB合唱団	銅賞	
	10	合唱団VOCK	銅賞	
	11	アンサンブル・ピノ	銀賞	
	12	かながわフリーダム・シンガーズ	金賞	◎
	13	コーラス伊志田	銅賞	
同声	14	桐蔭学園「桐響会」	銀賞	
	15	緑フラウエンコール	銅賞	
	16	女声合唱団「松(SHO)」	銀賞	
混声	17	コール・キリエ	金賞	◎
	18	横浜ルミナス・コール	銀賞	
シード	19	富士通川崎合唱団		◎
	20	湘南はまゆう		◎



受賞団体のみなさん



実行委員のみなさん

＜二日を通しての最優秀演奏団体＞  
全日本合唱連盟理事長賞、神奈川県知事賞  
清泉女学院中学音楽部

# カノン突撃 インタビュー!



できるだけたくさんの方の声を紙面に載せようと、県連のイベントに『カノン突撃取材班』が出動することになりました。

初回は合唱コンクール県大会。演奏が始まる前のちょっと緊張する時間でしたが、みなさんにこやかに意気込みなどをお話ししてくださいました。ご協力ありがとうございました。

これからもイベント参加中のあなたに、ちょこっとお話を伺いに参ります。

素敵なエピソードを聞かせていただけたらうれしいです。よろしくお願いいたします。

(カノン編集委員 青山道代)

♪練習不足ですが、本番はいい演奏ができるようにがんばります!今日の合言葉は ミラビリア!  
("mirabilia" 奇跡: 課題曲の歌詞にあるラテン語)  
《某女子大学のみなさんとO先生》

♪社会人と大学生が半々の団です。大学1年生の団員が増えているいろいろな曲にチャレンジしています。年代が開きいろいろな声が増えたので、どんな音楽ができるか、自分たちでも楽しみにしています。  
《某混声合唱団の団長さん》

♪いつも日本語の曲ばかりなのですが、今回初めてラテン語に挑戦しました。緊張していますが、いろいろな表現ができるように、今までと違う私たちが見せられたらいいなと思っています。  
《某女声合唱団の団長さん》

♪コンクールもようやく3回目になり、メンバーの声と想いを共有できるようになってきました。大学生や社会人、主婦もいる中で集まるのが大変ですが、S先生のもとで培ってきた想いは共通なので、気持ちのこもった演奏をしたいと思います。  
《某女声合唱団の団長さん》



## アンコンに出よう!! 聴きに行こう!!

来年3月開催の「第16回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト」  
年々、小編成のヴォーカルアンサンブルを楽しむ団体が増加  
大人数で歌っている団体からでも、人数を絞ったグループ参加が可能  
県連加盟団体はもちろん、未加盟(県内)や非加盟(県外)団体の参加も可  
合唱祭やコンクールでは味わえないイベントに、ぜひ参加しましょう

### 第16回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 開催のご案内

日 時: 2014年3月9日(日) 10:30 開演予定  
会 場: 神奈川県立音楽堂  
編 成: 2名以上20名以下の小編成ヴォーカルアンサンブル  
部 門: 混声、男声、女声、ジュニア、シニアの5部門  
演 奏: 2声部以上で演奏される無伴奏曲(音階の伴う楽器の使用は禁ずる)  
演奏時間: 部門別審査 7分以内 総合審査 5分以内(部門別審査と異なる曲目)  
団 体 数: 40団体程度(申し込み多数の場合は抽選にて決定)  
審 査 員: 伊集院俊光 古橋富士雄 星野 聡 (五十音順・敬称略)  
参 加 費: (1) 団体参加費: 神奈川県合唱連盟加盟団体 : 1団体 6,000円  
未加盟(県内)・非加盟(県外)団体: 1団体 12,000円  
(2) 個人参加費: 1,600円(18歳以下1,000円) × 人数  
入 場 料: 1,000円(18歳以下無料)  
申 込 み: 2013年10月初旬から2013年12月12日(木)

# リレーエッセイ 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを  
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。  
初回の松村理事長に続き、今回は名島啓太先生です。

## プラハでの話

日本で練習を重ねた合唱団が、海外のオーケストラと共演するという企画で、一足早く現地入りし、現地のオーケストラと初合わせをした時の一コマ。順調にリハーサルが進んでいったが、合唱団にスタッカートで演奏するように指示した八分音符に、オーケストラも合わせて欲しい箇所があったので、「クラトウキー（チェコ語＝短い）」と言ってみたが伝わらない。指示内容自体は必然性があり、理解してもらえ



るはずだが、私の不勉強でチェコ語は発音も文法も分からないので伝わらなかったかと思い直し、共通語であるはずのイタリア語「スタッカート」と言ってみたが、やはり伝わらない。あまりにカタカナ発音だったかと反省し「Staccato! (それらしい発音)」と言ってみたが伝わらない。ならば英語でと考え「Shorten!」と言ってみたがやはりダメ。「Please shorten!」「Be shorter!」と思いつく限りの言葉を並べてみたが伝わらない。猛烈に焦ってきた。時間も限られている。自分の発音が悪いのか、振り方が悪いのか…ここまで順調だったのに…しかも実際歌って示しているのに何故伝わらないのだろう。だんだん怒りと悲しみがこみあげてきた。そして万策尽きて「だから短くしてくださいって言っているじゃないですか!! (日本語)」と言ったら、伝わった。

その晩の夢。私の指導する合唱団の通常練習に、いつものように出かけていくと、何故か既に練習が始まっている。指揮者は何と世界の巨匠ズービン・メータ氏! 流暢な日本語で指導している。合唱団のメンバーに「こんにちは。見学者の方はこちらに。」と案内されたところでうなされて目覚めた。

その後日本から合唱団も合流し、オケと合唱の充実したりハーサルを積み重ね、本番は無事に終わりました。鳴り止まぬ拍手に緊張と労苦が洗い流されるようでした。

今回は、尊敬する合唱指揮者の先輩である中館伸一先生にバトンをお渡しします。

## 合唱団訪問 「こんにちは KANON です！」

# ♪ アンサンブル 萌

京急線仲木戸の駅を降りると、強い日差しと蝉の大合唱に迎えられました。

今日は、女声合唱団「アンサンブル萌」の取材です。

アンサンブル萌は、1988年に指揮者の石井康男先生の元に発足し、2011年からは杉山範雄先生が指揮をされています。

11月に予定されている演奏会に向け、熱のこもった練習を見学させて頂きました。久しぶりに歌う曲だから…と何度も前置きをされて歌い出した「春」でしたが、皆さんしっかり保存？されていたようで、流れも途切れませんでした。杉山先生が、詩の表現の仕方を発語を交えて丁寧に説明され、それをしっかり書き留めている団員さんの姿に、たった2年半なのに大きな信頼関係が出来ているのを感じます。マイルドな口調と身振り手振りで説明される様子に、こちらまで真剣に聞き入ってしまいました。

同じ指揮者として、男性が女性の声をどう指導するのか興味がありましたが、ファルセットを使ったり、身体のポジションを細かく伝えたり・・・それにも増して、杉山スマイルが効いているのかもしれない。

今回の演奏会は、なんと7年ぶりで、11月5日（火）19時より横浜みなとみらいホール 小ホールで開催されます。

選曲は、あまり固くならずアカデミックな曲からポップスまで盛り沢山。

- I うたをうたうとき 信長貴富 作曲
- II ポップスセレクション（ハナミズキ・糸・Butterfly 他）
- III 葡萄の歌 湯山 昭 作曲
- IV JAZZの香り（BREEZY BACH JAZZ SONGS OF INNOCENCE）他

ピアニストの久野圭子先生は、新しい視点の選曲が魅力的で、さらに楽しい雰囲気での練習が出来ると仰っていました。

どのステージも、“萌”のたくさんの引き出しが見え、プレゼントの箱を1つずつ開けていくようなワクワク感が持てます。

ピアノのみではなく、ドラムやベースも入る贅沢なステージもあるそうです。

秋のひと時、足を運んでみてはいかがでしょうか。

代表 宮治さんより「楽しさを共感できたら、是非お仲間になってください！」とのこと。



練習を終えて全員でにっこり



暑さで心まで折れそうでしたが、帰り道「春」を口ずさんでいました。

爽やかな時間をありがとうございました。

（カノン編集委員 吉田千鶴子）

### 団員募集&お問い合わせ

- ◆練習日：毎週火曜日 10：00～12：30
- ◆練習場所：反町周辺（神奈川地区センター他）
- ◆連絡先：宮治 045-531-7433
- ◆ホームページ：<http://www2.ocn.ne.jp/~hodogaya/moe/>

# 横浜並木男声合唱団 「題名のない音楽会」に出ちゃいました!

3月末に東京オペラシティで収録し、放送は6月30日・・・待ち遠しい毎日でした。

横浜並木男声合唱団は、NHKの「いと6けん」を始め、TBS「はなまるマーケット」など数多くのメディアに出演、ノド飴のCMにも参加しています。

ニュースソースは「怖い先生 VS 頑張るオジサマ」で、練習ドキュメントや団員さんへのインタビュー（ぼやき?）が中心でした。

歌って踊る合唱団ですから、物珍しさも手伝って面白おかしく取り上げられるのは覚悟していますが、やはり合唱団としても見て欲しいのが本音です。

そんな中「題名のない音楽会」からのオファー。

みんな口をそろえて、なんで?ウソでしょ?

テレビ局が練習の取材にいらした時も、インタビューではなく「合唱」を何曲も撮影し（踊らない真面目な歌も含め）、音楽的側面だけに終始しました。

これじゃボツかな・・・と思っていましたが、何と決定!

収録は平日に一日がかり、これでは現役のオジサマは無理かな・・・何と有給利用でちゃっかり参加。会場のオペラシティには、それぞれユニークな合唱団が集合していて、100人以上のスタッフが動いています。たくさんさんのカメラに圧倒されながらリハーサル。会場では佐渡裕さんがじっと見えています。緊張!

曲目は「学園天国」ラッキィ池田さんの振りつけつきです。

演奏後佐渡さんが開口一番「すごいね、楽しいよ」ホッとしました。

トークは目の前の座席でADさんが、スケッチブックに大きな字で書いたカンペを見せてくれています。これなら安心と思いきや本番はかなり脱線した質問でドギマギしました。

お昼の集合で本番は夜の9時近くになり多少待ちくたびれて、オジサマがエンターティナーから、ただのオジサマに戻ってしまうのでは?と若干の不安もありましたが、多くのスタッフのサポートで無事に乗り切れました。放送後「楽しかったよ!」の言葉はたくさん頂きましたが、「合唱良かったよ!」は少数派。ちょっと凹んだ団員さん達に、「歌がヘタだったら踊りなんて観てられないでしょ。合唱がBGMに聴こえて踊っているオジサマを観てくれたんだから、すごいよ!」どこまでも前向きに捉える指揮者です。

因みに同局の「ナニコレ珍百景」のオファーはお断りさせて頂きました(笑)

(横浜並木男声合唱団指揮者 吉田千鶴子)



©テレビ朝日「題名のない音楽会」毎週日曜日 朝9時放送

# 合唱ママの愛情レシピ



こんにちは。なおママです。

皆様からの投稿レシピを今回載せたかったのですが、残念ながら反響無し。。。(涙)でも、前号のクリームジンジャーチキン好評に気をよくして、第2弾今回はキッシュをご紹介します。キッシュはフランスのロレーヌ地方の家庭料理。パイ生地を敷き詰めた型に、好みの具材と卵液を注いでオーブンで焼いたものです。なおママのレシピは、パイ生地の代わりに春巻きの皮を使います。これでカロリーダウン。具材は自由です。何でも好きなものを入れて作ってください。なおママのおすすめはきのこ、ベーコンと、トマト。今回は、ブロッコリー入れました。冷蔵庫にある好きな具材で試してみてください。ゆでたジャガイモ入れてもおいしいです。

## キッシュ (耐熱皿 23センチ使用)

焼き立てでも冷たくなってもおいしい!

### 材料

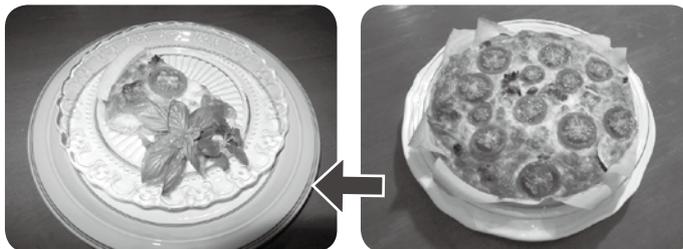
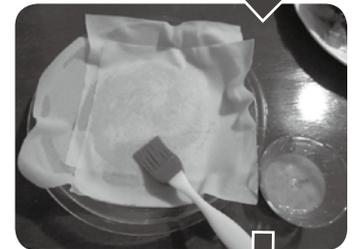
春巻きの皮 3~4枚  
 具材 玉ねぎ半個 ベーコン 80g しめじ半パック えのき半パック  
 ブロッコリー半房(茹でたもの) (なんでも好きな具材入れてください)  
 卵液 卵4個 生クリーム半カップ 塩コショウ  
 ピザ用ナチュラルチーズ プチトマト

- ①耐熱皿にオリーブオイルを軽く塗しておく。(春巻きの皮が付かないようにするため。)
- ②春巻きの皮を耐熱皿に載せる。間に卵液をぬる。(皮と皮の糊です。) お皿より皮が小さい場合互い違いにして、お皿全体に乗るようにしてください。
- ③玉ねぎはスライス。ベーコンは細切、しめじ、えのきはほぐしておく。ブロッコリーは軽くゆでておく。フライパンで軽く炒める。かるく塩コショウをする。
- ④春巻きの皮の上に炒めた具材を敷き詰め、ナチュラルチーズをかける。チーズはお好みの量で。たっぷりかけたほうがおいしいです。
- ⑤ゆっくりと卵液を上から流し込み、最後にプチトマトを半分に切ったものをならべる。菜箸で具材の中まで浸透するように、つつきながら入れていく。
- ⑥180度に温めたオーブンで20分から25分焼く。竹串を中央にさして、何もつかなければ焼き上がり。

具材が多くて卵液が少ないのもおいしいし、その反対で、卵液がたっぷりの具材少ないのもおいしい。

いろいろ試してください。皮を敷かなくても、オムレツみたいでおいしいです。生クリームやチーズが多いと濃厚でおいしいです。カロリー高いものはおいしいのよね。卵液にも塩コショウをすると、おいしくできます。おためしあれ〜。

余った春巻きの皮は、オーブントースターでクリームチーズやブルーチーズをうすくぬって、1分ぐらい焼きます。すぐ焦げるので気をつけてくださいね。これにはちみつかけて食べるととってもおいしいです。



皆さまから簡単レシピを募集いたします。次号にはあなたのレシピを載せましょう。神奈川県合唱連盟『合唱ママの愛情レシピ』まで送ってください。by なおママ

# カノンコンサートガイド

10/22 (火)	<p><b>まほろば煌(きらら) コンサート滞 ~やたびめの~</b>            14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール            入場料: 1500円 全席自由            お問い合わせ: 竹中 0467-84-5747 <a href="http://mahorobakirara.web.fc2.com/">http://mahorobakirara.web.fc2.com/</a>            指揮: 吉田孝古磨・秦貴美子 ピアノ: 洲上千里 「女流作曲家作品展」(シリーズ2) 伊能美智子曲他</p>
10/27 (日)	<p><b>横響合唱団 横浜交響楽団第 650 回定期演奏会</b>            14:00 ~ 神奈川県立音楽堂            入場料: 1000円 全席自由            お問い合わせ: 喜多埜 045-981-6709            指揮: 甲賀一宏 ヴェルディ作曲レクイエム 他</p>
11/2 (土)	<p><b>グロリア少年合唱団 スコラ・グロリアシリーズ vol.7 松村努による合唱講習会</b>            昼の部 15:00 ~ 鎌倉生涯学習センター            入場料: 2000円 全席自由(昼の部と夜の部の通し券は 3500円)            お問い合わせ: 松村 045-825-0522 <a href="http://gbc.jp/">http://gbc.jp/</a>            メサイアの物語をわかりやすく解説。合唱の講習を受けグロリア少年合唱団と歌いましょう!</p>
11/2 (土)	<p><b>グロリア少年合唱団 スコラ・グロリアシリーズ vol.8 秋の日のちょっといい話 「なんでもデュエット」</b>            夜の部 18:30 ~ 鎌倉生涯学習センター            入場料: 2000円 全席自由(昼の部と夜の部の通し券は 3500円)            お問い合わせ: 松村 045-825-0522 <a href="http://gbc.jp/">http://gbc.jp/</a>            グロリア少年合唱団指導者による「フィガロの結婚」より「手紙」、「猫の二重唱」他 f   有田紘平(特別出演)</p>
11/3 (日)	<p><b>男声合唱団フロイデ 第2回演奏会 賛助出演 合唱団すずらん</b>            14:00 ~ 杜のホールはしもと            入場料: 無料            お問い合わせ: 大塚 042-749-4431            指揮: 太田弘孝、小林隆平 ピアノ: 中西美穂 につぼんの歌、ロシア民謡、組曲「吹雪の街を」他</p>
11/3 (日)	<p><b>小田原医師会合唱団 第5回定期演奏会</b>            14:00 ~ 小田原市民会館 大ホール            入場料: 1000円 全席自由            お問い合わせ: 亀井 0465-24-2296            ゲスト: きたやまおさむ「戦争を知らない子供たち」「感謝」「初恋の人に似ている」他</p>
11/4 (月・祝)	<p><b>横浜合唱協会 第 63 回定期演奏会 モテット~神への讃美~</b>            14:00 ~ めぐろパーシモンホール 大ホール            入場料: 一般 1500円 学生 500円            お問い合わせ: 藤井 045-894-3011 <a href="mailto:ycs_ensoukai@yahoo.co.jp">ycs_ensoukai@yahoo.co.jp</a>            バッハ「モテット」他 指揮: 八尋和美 オルガン: 山口綾規 チェロ: 伊藤恵以子 コントラバス: 河原田潤</p>
11/9 (土)	<p><b>横浜国立大学グリークラブOB合唱団 第 12 回定期演奏会</b>            14:00 ~ ミューザ川崎シンフォニーホール 大ホール            入場料: 2000円            お問い合わせ: 小柳 042-345-0538            指揮: 飛永悠佑樹 ピアノ: 佐藤美保子 宗教曲集より「Ave Maria」他、林光作曲「帆は風に鳴り」、愛唱曲集より</p>
11/16 (土)	<p><b>小田原男声合唱団 第 42 回定期演奏会</b>            15:00 ~ 小田原市民会館 大ホール            入場料: 1000円            お問い合わせ: 井上楽器 0465-24-0515 <a href="http://www.odadan.jp/">http://www.odadan.jp/</a>            指揮: 外山浩爾 ピアノ: 中根希子 西村朗「まぼろしの薔薇」、多田武彦「雨」他</p>

11/16 (土)	<b>2013 鎌倉湖畔コーラスコンサート</b> 14:00～ 鎌倉芸術館 小ホール 入場料：1000円(全席自由) お問合せ：本坂 0467-44-9458 指揮：浅野深雪 千原英喜「みやこわすれ」、名田綾子「日本の四季めぐり」、「ディズニー名曲集」他
11/17 (日)	<b>横浜混声合唱団 「三三七拍子合唱コンサート③」《横浜で開花した”アレンジャー赤木一晶”編曲作品展》</b> 14:00～ 関内ホール 入場料：2000円 全席自由 当日券あり お問合せ：金野 045-752-5915 <a href="http://yokokon.jimdo.com/">http://yokokon.jimdo.com/</a> 編曲の魅力を探る～ビートルズ～ある愛の歌他 特別出演：杉山範雄、指揮：吉田孝古麿、ピアノ：須江太郎
11/19 (火)	<b>神奈川県庁合唱団 第38回サロンコンサート</b> 19:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1200円 お問合せ：上杉 090-4139-5882 指揮：吉田孝古麿、上杉明 ピアノ：岩谷尚幸 ミュージカルCATS、信長貴富作曲「新しい歌」他
11/24 (日)	<b>グループたんぼぼ 第6回演奏会</b> 14:00～ 二宮生涯学習センター ラディアン 入場料：無料(整理券必要) お問合せ：伊田 Tel:0465-83-4321 Fax:0465-83-4322 「アペマリヤ」カッチーニ他 信長貴富作品集「種子」他 指揮：土居規子、ピアノ：田端ゆみ、v：漆原直美
11/26 (火)	<b>左近山エコー 創立45周年記念演奏会</b> 14:00～ 泉公会堂 入場料：無料 お問合せ：谷津 045-362-0593 指揮：東嶋正彦 ピアノ：古瀬安子 モーツァルト「ミサ・プレヴィス」、「日本浪漫歌唱」、日本民謡より
11/27 (水)	<b>上大岡混声合唱団 第47回定期演奏会</b> 18:45～ 神奈川県立音楽堂 入場料：1000円 お問合せ：事務局 045-654-7083 <a href="http://www.geocities.jp/kami_kon/">http://www.geocities.jp/kami_kon/</a> アルゼンチン生まれアリエル・キンターナのミサ曲、林光「マザー・グース歌曲集」より 他
11/27 (水)	<b>横浜YMCA混声合唱団 第52回定期演奏会</b> 19:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：大人 1000円、高校生以下 500円(全席自由) お問合せ：鈴木 045-252-7703 <a href="http://ycon.web.fc2.com/">http://ycon.web.fc2.com/</a> グレゴリオ聖歌「天使ミサ」、典礼聖歌、長森かおる作曲「無言館」、千原英喜作曲「ある真夜中に」他
12/7 (土)	<b>戸塚混声合唱団 第15回演奏会</b> 14:00～ 泉公会堂 入場料：1500円 お問合せ：畑中 045-713-9363 指揮者：星野聡 ピアノ：矢野円佳 Vivaldi "Gloria" Mark Hayes "Sing Praise Project" 松下耕「北へ」
12/13 (金)	<b>舩の会女声合唱団&amp;湘南はまゆうジョイントコンサート ～信長貴富の世界～</b> 15:00～ 横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料：2000円(全席自由) お問合せ：鈴木 0467-85-5785 各団の委嘱作品、今回のための新曲等全て信長作品 信長貴富・岸信介・松村努の三氏によるトークステージ
12/21 (土)	<b>コーラルあじさい 45周年記念演奏会</b> 14:00～ よこすか芸術劇場 入場料：無料 お問合せ：北川 046-835-2691 指揮：田中登志生 ピアノ：織田祥代 「たおやかな詩」「花のかず」「HANA」「永訣の朝」

12/21 (土)	<p><b>アンサンブルKATOO 第9回定期演奏会</b>                  14:00 ~ 鶴見区民センター サルビアホール                  入場料: 無料                  お問い合わせ: 小田 hidoda@gmail.com                  20 ~ 30 代中心の合唱団です。今年は信長貴富さん「カウボーイ・ポップ」ほか3ステージ企画します</p>
12/25 (水)	<p><b>ほどがや少年少女合唱団コンサート 「まりと姫さま」</b>                  18:30 ~ 神奈川県立音楽堂                  入場料: 1000円                  お問い合わせ: 福田 045-332-4117                  指揮: 福田美知子 ピアノ: 橋本麻子 信長貴富「うたをうたうとき」ミュージカル「まりと姫さま」他</p>
1/11 (土)	<p><b>清泉女学院音楽部 第27回定期演奏会 (出演: 清泉女学院音楽部 La Pura Fuente)</b>                  14:00 ~ 鎌倉芸術館 大ホール                  入場料: 無料                  お問い合わせ: 清泉女学院 0467-46-3171                  鈴木輝昭委嘱作品《イエーツの唄による二つの譚詩》完成記念演奏会。Austrian open competition 参加曲</p>
1/18 (土)	<p><b>創団20周年記念 女声合唱団「松(SHO)」第9回コンサート</b>                  14:00 ~ 鎌倉芸術館 大ホール                  入場料: 1000円(全席自由)                  お問い合わせ: 細村 0467-44-1569 <a href="http://www9.ocn.jp/~shosho/">http://www9.ocn.jp/~shosho/</a>                  指揮: 松村努 「昨日の時計」、懐かしの山口百恵名曲選、「ノスタルジア」、「近代日本名歌抄」</p>



TSUTOMU MATSUMURA TAKATOMI NOBUNAGA SHINSUKE KISHI

# 信長貴富の世界 | 舩の会女声合唱団 & 湘南はまゆう ジョイントコンサート

2013年12月13日(金)

18:15 開場 19:00 開演 / 入場料 2,000円 (全席自由)

横浜みなとみらいホール 大ホール

みなとみらい駅 (東急東横線直通 みなとみらい線) より徒歩3分  
 桜木町駅 (JR 京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄) より徒歩12分

指揮: 岸 信介 松村 努

ピアノ: 法嶋晶子 織田祥代

後援: 東京都合唱連盟 神奈川県合唱連盟 JCDI 日本合唱指揮者協会

お問い合わせ 03-3381-3980(茂木) 0467-85-5785(鈴木)

9月15日からみなとみらいホールチケットセンターにてチケットを販売中

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(不定休) 窓口販売のみ 10:00~19:00

舩の会女声合唱団

「2つのムーヴメント」(2010年舩の会委嘱作品) 作詩 / 小熊秀雄・金井直

「世界中の女たちよ」(2013年舩の会委嘱作品) 作詩 / 福田須磨子・篁久美子・近藤めぐみ

湘南はまゆう

「おかる勘平」(2011年湘南はまゆう委嘱作品) 作詩 / 北原白秋

「蘇州夜曲」「城ヶ島の雨」「見上げてごらん夜の星を」「鎌倉」

合同演奏

「くちびるに歌を」「きみ歌えよ」

委嘱初演作品(曲目未定)

Moyainokai Female Chor & Shonan Hamayu Joint Concert / 2013.12.13 friday / Minato Mirai Hall

# 信長貴富の世界

# 第 37 回神奈川県合唱フェスティバル 参加団体募集

今年は〇〇やるんだって！

みんな歌が好き、歌う仲間が増えれば  
もっと楽しいはず。

だったら一緒に盛り上がっちゃえ！

今回のテーマは「これがうちの十八番」 一番自慢できる曲を、  
ここぞと披露しましょう。

そしてフェスティバルならではの新しい試み「ベストスマイル賞」  
各合唱団毎に、一番素敵な表情で歌ってくださっている方を 1 名選り記念品を贈呈します。

午前中の交流会は、無料のお菓子 & 飲み物が。

終演後には、おみやげ付き。

聴きに来てくださるお客様にも、おみやげ付き。

なんて大盛り舞いのフェスティバルなんでしょう！

オープニングに 20 分、フィナーレに 30 分。

会場が一つになれる時間を作りました

→中味は来てのお楽しみ！



1. 開催日 2014年2月11日(火・祝) 13:00開演(予定)
2. 会場 神奈川県立音楽堂(木のホール)
3. テーマ 「これがうちの十八番(おはこ)」
4. 募集団体 約16団体(予定)
5. 演奏時間 各団の演奏時間は5分位内
6. 参加費 県連加盟団体 団体参加費 2,000円 個人参加費 1,000円  
県連未加盟団体 団体参加費 5,000円 個人参加費 1,000円  
ジュニア・小・中・高 団体参加費のみ 2,000円

出演希望については、申込用紙にご記入の上、神奈川県合唱連盟事務所まで郵送にて  
11月8日(金)までに(必着)お申し込みください。

詳細は県連事務所までお問い合わせください。  
皆様の参加をお待ちしています！

—— 県連からのお知らせ —— <東日本大震災に伴う義援金募集について>

神奈川県合唱連盟は東日本大震災の被災地及び被災された方々への支援の一環として、県連各行事における募金の呼びかけを行いました。同時に、神奈川県合唱連盟が窓口となり、各団体・個人からの義援金の受付も実施いたしました。その結果多数の団体、個人の皆様より暖かいご支援を頂きました。この場を借りて御礼を申し上げます。  
いただきました義援金につきましては、昨年度より全日本合唱連盟の「被災地の合唱活動復興のための義援金」に寄託することになり、2013/9/20に第5回目の寄託を行いました(45,286円)。今後とも継続して募集しておりますので、合唱連盟経由での寄付をご希望される団体、個人の方は引き続き以下の口座までお届けいただきますよう、よろしくお願いいたします。

～義援金をお寄せいただいた団体・個人の皆様～

9/25 現在(前回のご報告以降)  
横浜ローゼンコール様、第56回神奈川県合唱コンクール募金箱

**【郵便振込】口座記号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟**

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

☆コンサートガイド掲載要綱☆

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを掲載することができます。掲載方法は「無料掲載」と「有料掲載」があります。それぞれ、必要事項を記したものを郵送かFAXまたはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし、無料掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。なお、有料掲載と無料掲載の両方を希望する場合は、それぞれ個別にお申し込みください。

また有料掲載につきましては、神奈川県合唱連盟に所属していない団体からも掲載を受け付けることが可能です。その場合の料金に関しては、下記掲載料の倍額とさせていただきます。

- 無料掲載：①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問い合わせ連絡先(Tel/Fax/e-mail/HPの記載可)  
⑦コメント(50字以内)を掲載いたします。下記申込書に記入後、メール、FAXで事務局までお申し込み下さい。
- 有料掲載：1/8\$-2,500円(1/4\$-5,000円、1/2\$-10,000円、1\$-20,000円)での有料掲載を行います。希望するサイズでの版下を作成し、メール、FAX等でお送り下さい。内容は基本的に自由ですが、事務局がカノンに掲載することがふさわしくないと判断したものについてはお断りすることがあります。

※カノン発行月と原稿締め切りの予定：春号 4月10日発行予定(※切：3月10日) 夏号 7月10日発行予定(※切：6月10日)  
秋号 10月10日発行予定(※切：9月10日) 冬号 1月10日発行予定(※切：12月10日)

コンサートガイド無料掲載申込書

① 合唱団名														
② 演奏会名称														
③ 開催日時														
④ 会場														
⑤ 入場料等														
⑥ 問い合わせ連絡先														
⑦ コメント (条件：全角50字以内、句読点は1文字換算、数字アルファベットは基本半角)														

取材希望団体募集：合唱団訪問「こんにちは、KANONです!」のコーナーでは、取材を希望する団体を募集中。神奈川県合唱連盟事務局までご連絡ください。スタッフが伺いします。

編集後記：親しみやすく読みやすいカノンを目指して、現場の皆さんの声を集めてご紹介してみました。合唱連盟の年間行事には有意義で楽しい催しがたくさんあります。いつもと違うイベントにもぜひご参加くださいね!

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会  
発行責任者 松村 努 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局  
〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階  
TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119  
スタッフ常駐：平日：月火木金(休祝日を除く) 12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>  
e-mail アドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

