

カノンがリニューアルしました。みなさまの身近な行事を中心に、より楽しい情報をお届けします。

歌える!聴ける!楽しい県連行事めぐりのご案内

新年度がスタートして3か月、新しい賞を設けたおかあさんコーラス大会や、楽しい企画満載の合唱祭は終了しましたが、まだこれからたくさんの県連行事が開催を控えています。ご自分が参加されないと、素通りしてしまう行事がたくさんあるのではないのでしょうか?実は、ジュニアからシニアまで、年間こんなにたくさん行事のある県連は他にありません。

今年は何かひとつ、新しいものにチャレンジして参加したり、お仲間を誘って聴きに出かけてはいかがでしょう。思いがけず刺激を受けたり、ヒントや参考になったりということがきっとあるのではないかと思います。新しい出会いで、みなさんの合唱ライフを豊かにしてみませんか?これから間に合う今年の行事をご紹介します。ぜひご検討ください!

◆第56回神奈川県合唱コンクール

≪8/31(土) 中学校・高等学校部門、

9/1(日) 大学職場一般部門、いずれも県立音楽堂≫

今年の参加は締め切られましたが、磨き上げた演奏を聴くことは大変刺激になり、勉強になります。目標を持って技術や表現を磨く、団の活性化を図る手段として、コンクール出場をうまく活用されてはいかがでしょう。来年度の参加、お待ちしております。

◆第19回 ヴィサン《人生百歳》

ジョイント・コーラスフェスティバル

≪11/14(木) 横浜みなとみらいホール 大ホール≫

みなとみらいの大ホールで歌える!ということで、日本全国からも申し込みが集まる人気のイベント。シニア部門の方が中心で、ステージでの歌う姿はみなさんいきいきとされています。

◆第48回 メサイア演奏会

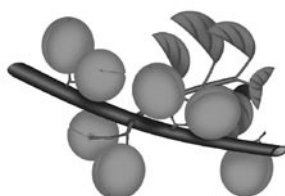
≪12/15(日) 県立音楽堂≫

神奈川県立音楽堂の主催行事ですが、参加者は県連加盟団体から募集しています。毎年参加者が増え、舞台からあふれるほどの人気です。

◆かながわユースコーラルフェスト2013

≪12月26日(土) かなっくホール≫

昨年は松下耕先生を講師にお招きし、「はらへたまっていくかなしみ」等3曲の講習を行いました。中学生、高校生はもちろん、ご指導の先生方にも大変有意義な時間でした。今年は名島啓太先生をお招きし、また魅力ある企画を計画中です。



◆第 37 回神奈川県合唱フェスティバル

≪ 2014.2/11 (火・祝) 神奈川県立音楽堂 ≫

昨年度は、「元気になれる歌」をテーマに、“歌い、聴き合い、褒め合い、ちょっと学べる”イベントとして、ロビーで老若男女の合唱団員の交流も行い、満席の会場に歌があふれました。今年は「うちの^{おはこ}十八番」がテーマです。昨年と同様、出演者、来場者にもおみやげがつきます。

◆第 16 回かながわヴォーカル

アンサンブルコンテスト

≪ 2014.3/9 (日) 神奈川県立音楽堂 ≫

この曲を歌うために結成したユニット、昔の仲間が集まって力試し、あるいは県外の実力派アンサンブルなど、様々な団体が参加し、個性的な演奏が披露されます。神奈川県独自の絶対評価点方式にも定評があり、聴きごたえのあるコンテストです。あなたのグループも参加してみては？

◆第 36 回ジュニア合唱祭

≪ 2014.3/30(日) 神奈川県立音楽堂 ≫

普段あまり接することの少ないジュニアの澄んだ歌声に心が洗われます。ソングブリッジによる交流も好評です。昨年に続き講師の佐藤賢太郎先生の笑顔いっぱいの講習もお楽しみに。

編集長 青山道代



～ 主なイベント一覧 ～

くわしくは HP をごらん下さい

行事名	参加資格	日程	入場料
おかあさんコーラス県大会	県連加盟団体、県内の未加盟団体で、主として「家庭婦人」で構成された女声合唱団 8 名以上の合唱団	4 月	500 円 (高校生以下無料)
合唱祭	県連加盟団体	6 月	無料
合唱コンクール県大会	県連加盟団体	8 月 9 月	1,000 円 (高校生以下無料)
ヴィサン≪人生百歳≫	平均年齢 60 歳以上 (最低年齢 50 歳以上) 12 名以上の合唱団、県連加盟のシニア団体優先、未・非加盟団体も参加可能	11 月	500 円
メサイア演奏会	県連加盟団体の団員のみ	12 月	1,000 円 (全席指定)
ユースコーラルフェスト	県連加盟の中学校会員、高等学校会員 非加盟校も参加可能、	12 月	聴講は参加校と 引率者のみ
合唱フェスティバル	毎年企画が変わりますので、詳細はお問合せください (昨年は未・非加盟団体も参加)	2 月 11 日	無料 (要整理券)
ヴォーカルアンサンブル コンテスト	県連加盟団体、県内未加盟団体、県外非加盟団体 20 名以下の合唱団	3 月	1,000 円 (高校生以下無料)
ジュニア合唱祭	県連加盟のジュニア会員、中学校会員、小学校会員	3 月末	無料 (要整理券)

平成 25 年度 総会開催

平成 25 年 4 月 7 日（日）に、かながわ県民センターホールにおいて、神奈川県合唱連盟の平成 25 年度定時総会が開催されました。

加盟総数 313 会員の内、出席 229 会員、委任状 51 通の合計 280 会員の出席により総会は成立しました。

来賓として、当連盟の相談役である朝日新聞横浜総局長の脇阪嘉明氏をお招きしました。

総会は松村理事長の開会の挨拶からはじまり、議長に日立戸塚合唱団の高橋満氏が選出され、書記に湘南はまゆうの青山道代さんが任命されました。

平成 24 年度事業報告、同収支決算報告、および同監査報告が行われ、異議なく承認されました。



挨拶する松村理事長

続いて、平成 25 年度事業計画（案）、同収支予算（案）の審議が行われ、これも異議なく承認されました。

さらに続いて、合唱連盟規約改正（案）の審議が行われました。

冒頭に松村理事長から、NHK 合唱コンクール課題曲講習会などに多数参加し、実力も素晴らしい小学校部門を、県連の将来を担う育成事業として新設したいという改正の主旨説明があり、その後改正（案）について活発な質疑応答が行われました。

主な改正点はつぎのとおりです。

- ・ 第 3 章 第 6 条（会員）の項に「小学校会員（神奈川県合唱連盟育成事業）」を追加した。
- ・ 同第 8 条（会費）のジュニア会員の年額を、小学校会員とのバランスで見直し、変更した。
- ・ 同第 9 条（ハーモニーの購読）についても同様に、購読冊数を見直し、変更した。
- ・ 第 3 章第 13 条（役員）の理事の増員について「事業運営上、理事会が必要と認めた場合は、会員区分ごとに 2 名を限度として増員することができる。」に変更した。

審議の結果、一部文言の追加・削除を行い、規約改正（案）が承認されました。

さて、平成 25 年度は 10 の主催・受託事業が予定されております。これらの事業は会員皆様のご協力によって成り立っております。各事業とも、より意義のある、そしてより楽しいものにしていきたいと取り組んでおります。皆様のご参加をお待ちしております。

事務局長 岩渕正観



議長の高橋満さん



会場の様子

第 35 回神奈川県ジュニア合唱祭開催報告

3月31日（日）、神奈川県立音楽堂にて第35回神奈川県ジュニア合唱祭が開催されました。

35回連続でこのジュニア合唱祭を県単位の主催で開催できることを嬉しく思います。皆様のご支援に深く御礼申し上げます。

横浜・相模原・平塚・藤沢・川崎・秦野・南足柄の県下各地のジュニア合唱団計11団体が出場し220名の子供たちの爽やかな透明感溢れる歌声が広がりました。

当日ご来場くださった皆様、ジュニア合唱祭にご尽力いただきました全ての皆様に、この場をお借りして感謝申し上げます。

今年のジュニア合唱祭は講師に作曲家で指揮者の佐藤賢太郎先生（通称KEN-P）をお招きしました。佐藤先生は新進気鋭の人気の作曲家で、卓越した指導技術、音楽性をお持ちです。子供たち、会場を包み込むお人柄も兼ね備えていらっしゃる、子供たちにとっても私たち指導者にとっても、音楽を通しての新しい先生との出会いは感動的で、充実した1日となりました。講評はコメント用紙に加え、佐藤先生自らお手製の具体的な指針を示されたチェックシートを各団体にいただきました。合同合唱は佐藤先生の作品「僕の記憶のどこかに」

から「雪の思い出」「我は海の子」。「雪の思い出」は文部省唱歌の「ゆき」いわゆる「ゆきやこんこ」をモチーフにされている作品です。いずれも日本の唱歌をテーマに、随所に佐藤先生のオリジナルのファンタジーな世界、エフェクトが繰り広げられ、子供たちも一気にKEN-Pワールドに引き込まれ、魅了されました。心を一つにした歌声で音楽堂が満たされた瞬間でもありました。

合同合唱のリハーサルで佐藤先生は、笑顔の大切さを子供たちに伝えられました。「にこっ！」っと。そして合同合唱本番の時、佐藤先生は演奏前にお客様に向かって「お客様もにこっ！」と仰いました。歌うほうも聴くほうも笑顔になれば、音の空間が豊かになるという先生のお考えの表れでした。とても大切な投げかけをしてくださり、子供たちへの大きなプレゼントとなりました。

また、これらの作品を佐藤先生の留学先アメリカで練習し演奏されたときの、現地のメンバーたちの反応のエピソードもお話していただきました。国を超えて歌うことの素晴らしさ、人と人を繋ぐ歌の尊さを子供たちも感じたことでしょう。

来年のジュニア合唱祭も佐藤先生をお招きすることが決定しました。是非、皆様楽しみにしてくださいね。



合同演奏



ピアニストの橋本麻子先生

この合唱祭ではここ数年、それぞれの個性や特徴を活かした各団体のステージに加えて、連続した2団体による合同演奏『ソングブリッジ』を行っていますが、今年も昨年までと違う組み合わせで、また新しい交流が生まれました。事前に相手のグループの練習会場を訪ね、いつもと違う環境でいつもと違う先生のレッスンを受けたり、お互いの練習方法等を情報交換したり、子供たちにとってかけがえない機会となっています。

オープニングには子供たち全員による『そよ風はともだち』（吉田孝古磨先生作曲）、休憩開けの全体合唱は、連盟歌『朝の光に』を披露しました。子供たちの歌声は、まさにそよ風のように、朝の光のように瑞々しく輝いていました。

当日、会場にはオープニング曲の作曲家でもある吉田孝古磨先生が今年もいらしてくださり、子供たちの歌声を見守っていただきました。子供たちと共に感謝申し上げます。

新しい命が芽吹く美しい春の季節に開催されるジュニア合唱祭も来年で36回目を迎えます。県連ではこの春より育成事業として小学校部門も立ち上がりました。子供たちが伸び伸びと歌い続けられる環境、社会を私たち大人が作り、守っていくことこそ、大切なことのように感じます。皆様のご支援とご理解を今後とも賜りたく存じます。

来年は3月30日。また県立音楽堂に子供たちの素晴らしい歌声が美しく生き生きと広がることでしょう。皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

ジュニア合唱祭実行委員長（副理事長） 藤原規生



佐藤賢太郎先生



第36回全日本おかあさんコーラス 神奈川県大会 開催報告

4月20日（土）神奈川県立音楽堂にて、「第36回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会」が開催されました。当日は肌寒く午後にはあいにくの雨になりましたが、出演23団体に加え招待演奏5団体合わせて28団体（745人）が参加、熱気のある一日となりました。

今年度より2つの賞が新設されました。ひとつは「ポイント賞」、もうひとつは「ほほえみ賞」、関東大会出場のチャンスがぐっと広がりました。

また、今回から未加盟（県内）の団体の参加も可能となり、3団体が参加くださいました。素晴らしい音楽堂で気持ち良く歌え、参加できてよかったとの感想でした。

選考委員の大志万明子先生より、歌う時の姿勢は、背中を丸めるとあごが前に出たのど声になりますよと志村けんのまねをされ、会場が大爆笑の渦に。そして声はホールが一番後ろに歌を届けたい大切な人がいると思って遠くに飛ばして歌うようにと、貴重な講評を頂きました。

来年4月にはまた音楽堂で、一年間の楽しい練習の成果と素晴らしい歌声を披露していただきたいと思います。



演奏の様子



松井実行委員長



表彰式

受賞団体は次の通り。

◆優秀賞（関東支部大会出場）

ママ・マルベリー 女声合唱団クール・クロア あんさんぶる“風雅”
フラウエンコア・ヴォンネ Vert Pin Plage

◆優良賞（*印が抽選により関東支部大会出場）

Asian Winds NHK 文化センター教室横浜マリンハーモニー
*女声合唱団コーラル・ベル *ピナ・フィオーレ
ボカ・グランデ 逗子女声合唱団

◆ポイント賞（関東支部大会出場）

NHK 文化センター教室横浜マリンハーモニー

◆ほほえみ賞（関東支部大会出場）

Fruits

選考委員（50音順 敬称略）

大志万 明子（声楽家） 岸 信介（指揮者） 清水 雅彦（指揮者）
鈴木 成夫（指揮者） 吉田 孝古磨（指揮者）

（関東支部大会は7月6日、7日茨城県立県民文化センターで開催）

おかあさんコーラス実行委員長 松井 静江



リレーエッセイ 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを
リレー形式で書いていただきます。初回は理事長の松村先生から。
さて、どんな指揮者の輪が広がるでしょうか？

3 回転ムーンサルト

ステージ中央で颯爽と振り下ろされる指揮棒。指揮者には欠かせない商売道具なのだが、これが意外とやっかいな物体である。

普段の練習にも使う消耗品。なぜ消耗するのか？答えは簡単。誰も見てくれないので、譜面台を叩いてリズムを合わせる。叩いているうちにぽっきり折れる。だから昔から箱買いをしている。ちなみに村松社の K12 というモデル。（松村では無い）。

指揮棒は、本当はそんな使い方をするんじゃないのに申し訳ないと思う。指揮の基本は叩きだと言う。それにしても、どこの練習場に行っても譜面台の右下は叩いた跡だらけ・・・

その昔、フランスのリュリという作曲家は、当時の慣習に則り、本番では、重い鉄の棒で床をたたいてテンポを指示していたそうである。それが何と、テンポが上がり興奮のあまりに自分の足を潰してしまった。この怪我が原因で亡くなったと言うから、事は重大だ。私も死に至る怪我こそしないが、左手と右手の位置関係がまずくなった時に、左手の手のひらを刺してしまっ「いて！」なんて事が何度もある。

本番で合唱団を振る時には滅多に使わない指揮棒。大編成の合唱や、オーケストラを伴う作品の時には指揮棒を使うのだが、何度か成功した技がある。変拍子をさらりと振り抜けた訳でも無く、一糸乱れぬアンサンブルを見事に決めた訳でも無い。それは D 難度の離れ業・・・とある本番の最中、調子よく振っていた右手から、勢い余って飛んでいった商売道具。頭上高く舞い上がった指揮棒を次の瞬間、見事にキャッチ。テンポも乱れること無く、何事も無かったかのように音楽が流れていく。「曲中 3 回転ムーンサルト」の着地成功である。だが、こうなった時のほとんどは着地に失敗している。修行が足りないということだ。

次回は、神奈川県でも大活躍の名島啓太先生にバトン（指揮棒）を渡したいと思う。



装いも新たに… ～第 56 回神奈川県合唱コンクール～

来る平成 25 年 8 月 31 日(土)・同 9 月 1 日(日)の両日に開催が予定されている神奈川県合唱コンクール。いつもは代わり映えの無いコンクールですが、今年度から大きく変わった点が 2 点ありますので、ここでご紹介させていただきます。

＜出演区分＞

中学校・高等学校部門については従来通りの編成区分ですが、今までの「大学」「職場」「一般」の各部門が「大学職場一般部門」と統合されて 1 つの部門となり、更にこの「大学職場一般部門」が「大学ユース合唱の部(当該年 4/1 現在 28 歳以下のメンバーで編成される 8 名以上の合唱団)」「室内合唱の部(6 名以上 24 名以下で編成する合唱団)」「混声合唱の部(25 名以上で編成する混声合唱団)」「同声合唱の部(25 名以上で編成する男声・女声合唱団)」に分かれる事になりました。

＜表彰・推薦＞

編成区分に変更の無い中学校・高等学校部門は従来通りの表彰ですが、前述の大学職場一般部門については、① 4 つの編成区分ごとに審査して金・銀・銅・奨励の各賞を決定、② 「大学ユース合唱の部」についてのみ単独で関東大会推薦団体を選出、③ 「室内合唱の部」「混声合唱の部」「同声合唱の部」の 3 部門について、従来は各部門から 1 団体以上関東大会推薦団体を選出していましたが、今年度からは部門毎の順位は出すものの、関東大会推薦については 3 部門を総合して推薦団体を選出するようになります。従って、場合によっては関東大会推薦団体が出ない編成区分も有り得るという事です。

以上、コンクールの活性化を図る為の施策として試みられる今回の改編ですが、装いを新たに神奈川合唱コンクール、万障お繰り合わせの上、足をお運び頂ければ幸いです。

～新理事紹介～

平成 25 年度の新理事誕生です。どうぞ、よろしくお願いいたします。



氏名	中山剛志（なかやま つよし）＜大学会員＞
所属合唱団	横浜国立大学グリークラブ
パート	バリトン
趣味・特技	とにかく歌うのが大好きです。

8 月 18 日に川口総合文化センターリリアにてジョイントコンサートを開催します。チケットは無料なのでぜひ足をお運びください。

New

合唱ママの愛情レシピ



今回より合唱ママの愛情レシピのコーナーが始まりました。家族を残しての練習参加、若干の後ろめたさを解消する、愛情たっぷり、手間ちょっぴりレシピのご紹介です。

日頃合唱にいそむママたち。練習に、本番にと忙しい毎日をおくっていらっしゃいますよね。そんなお出かけ後にささっと作れるおしゃれで簡単なレシピをご紹介します。

お出かけ前じゃないの??と思ったあなた。留守番部隊に食べてもらうならお出かけ前でもいいけれど、おうちに帰ってから、みんなで一緒に食べるなら、下ごしらえだけしておいて、帰ってからささっと作りましょう。これからの季節、食中毒も心配。作った後の保管は冷蔵庫でね。

クリームジンジャートマトチキン

とっても簡単。
10分でできます。

材料

鳥胸肉 2 枚(薄くそぎ切りしてさらに細切りにする) / 玉ねぎ…2 ～ 3 個(薄切り)
しょうが 2 かけ(すりおろす) / 生クリーム (1 パック 200 c c)
ココナッツミルクまたは牛乳 (100 c c) / コンソメ 1 個
トマトペースト (大さじ 2) / 塩コショウ / パセリ

- ①玉ねぎとしょうがをオリーブオイル(またはサラダオイル)で炒めます。
- ②塩、こしょうをした鶏肉を加え、色が変わったら、
生クリームとココナッツミルク(牛乳)、トマトペースト、コンソメを入れる。
- ③弱火で 5 分ほど煮たら(ぐつぐつ煮立たせないのがコツ、煮立たせると分離します)
塩コショウで味を調える。
- ④ごはんを添えていただく。(ご飯も胚芽米とか、ターメリック入れたりして色つきにして
ちょっとおしゃれに) パセリをみじん切りにして、バラバラと上から散らしてくださいね。

ココナッツミルクが苦手な方は牛乳に。ココナッツミルクは紙パック(200cc)のものが量が少なく使いやすいです。一箱入れても OK。ちょっとエスニックな感じでお
いしいです。カロリーが気になったら、生クリームを牛乳や豆乳に替えても OK。で
もカロリー高いものはおいしいのよね。トマトペーストは輸入食材店や大きなスーパー
で売ってます。これってとっても優れたもの。トマトクリームパスタも簡単にできるので、
ぜひ使ってくださいね。

いつも楽しく歌えるのは家族の協力あってのこと。感謝をこめて、作りましょう。盛
り付けも大事。みんなで楽しく召し上がれ。

皆さまから簡単レシピを募集いたします。次号にはあなたのレシピを載せましょう。
神奈川県合唱連盟『合唱ママの愛情レシピ』まで送ってください。by なおママ



【お知らせ】

今年度、県立音楽堂第 48 回クリスマス音楽会「メサイア」全曲演奏会の日程が、12 月 15 日(日)となりました。平成 25 年度総会資料や、合唱祭までのプログラム等の神奈川県合唱連盟事業予定では、例年に倣い 12 月第 2 週の 12 月 8 日(日)となっております。ご注意下さい。

【取材希望団体募集】

「かながわの合唱団を訪ねて」のコーナーでは、取材を希望する合唱団を募集しています。希望される団体は神奈川県合唱連盟までご連絡下さい。スタッフが取材いたします。

カノンコンサートガイド

(お知らせ)

主催者の都合により、コンサート日程、内容等が変更となる場合がありますので、詳細につきましては各コンサートのお問合せ先にご確認ください。

7/27 (土)	混声合唱団 Ensemble Now 第44回定期演奏会 19:00 ~ 津田ホール 1,500 円 全席自由 お問合せ: 池田 044-750-3185 QZD01734@nifty.com 指揮: 飛永悠佑輝 宗教曲集、林光 / マザーグース歌曲集、サン＝サーンス / レクイエム
8/4 (日)	相模原市民混声合唱団 第20回定期演奏会 14:30 ~ 相模女子大学グリーンホール 大ホール (旧グリーンホール相模大野) 入場料: 1,000 円 全席自由 お問合せ: 寺嶋 042-755-3126 指揮: 岩本達明、ピアノ: 榮 萌果・中西美穂、フォーレ「ラシーヌ雅歌」、「水のいのち」他
8/25 (日)	南足柄ジュニア・コーラス 第28回定期演奏会 14:00 ~ 南足柄文化会館大ホール 入場料: 無料 お問合せ: 蟻生 0465-74-6634 「こんにちばモーツァルト」「愛する歌」より他 客演ピアノ: 近岡直人 指揮: 蟻生栄子
9/8 (日)	混声合唱団小田原木曜会 創立45周年記念演奏会 14:00 ~ 小田原市民会館大ホール 入場料: 1,000 円 お問合せ: 吉田 0465-22-6788 http://www.geocities.jp/suutia0406 2台のピアノによる「筑後川」、初演の「風の吹く日に」他 指揮: 栗原寛、ピアノ: 近岡直人、柴田啓子
	湘南市民コール 第58回定期演奏会 14:00 ~ 藤沢市民会館 大ホール 入場料: 一般 1,500 円 高校生以下 800 円 お問合せ: 門井 045-821-8597 kadoi2959@yahoo.co.jp 昨年のNHK高校課題曲が組曲になりました。千原英喜作曲「明日へ続く道」 ラフマニノフ作曲「晩禱」他
9/13 (金)	女声合唱ルビー 第6回演奏会 19:00 ~ フィリアホール 入場料: 1,000 円 全席自由 お問合せ: 松下 046-275-6481 「立ち止まって」「今日もひとつ」作曲なかにしあかね 作詩星野富弘他 指揮: 石川洋人 ピアノ: 鈴木敦子
9/15 (日)	混声合唱団 翠声会 第36回定期演奏会 17:00 ~ 大田区民ホール「アプリコ」大ホール 入場料: 1,000 円 全席自由 お問合せ: 市村 090-9392-4263 http://www9.plala.jp/suiseikai/ ジェンキンス「平和のためのミサ」より 上田真樹「夢の意味」 信長貴富「7つの子ども歌」 ご来場お待ちしております。

9/21 (土)	男声合唱団「横浜メールクワイア」 第8回定期コンサート 14:00 ~ 神奈川県立音楽堂 入場料:1,000 円 お問合せ:宮永 090-6140-2304 指揮:小林正明 ピアノ:須江太郎 組曲「水のいのち」、日本の抒情歌、コレクション他
9/28 (土)	コーロ・ステラ 第5回演奏会 14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000 円 お問合せ:中島 03-3441-5821 nyuri@plum.plala.or.jp 指揮:清水昭 ピアノ:佐竹優子 オルガン:大竹くみ Bob Chilcott「PEACE MASS」なかにしあかね作品より 他
9/29 (日)	檉の実コーラス - 50周年記念- 第14回演奏会 14:00 ~ 神奈川県立音楽堂 入場料:1,000 円 お問合せ:福島 045-701-0213 「母の手」「ディズニー名曲集」「日本浪漫歌抄」「女の愛と生涯」 指揮:田中登志生 ピアノ:小林順子
10/8 (火)	アンサンブル・プラムベリー第12回ポップス・コーラス・コンサート「REIKO先生のアレンジ・パラダイス」 19:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:2,000 円 お問合せ:高根:0467-57-2860 080-1204-0186 ピアニスト・指導者“宮怜子氏”の“ポップス”編曲作品全21曲。吉田孝古磨(Cond.) 小林悦巳(Fl.) 磯崎智(Perc.)
10/13 (日)	女声合唱団 シーサイド・グレイスフル・シンガーズ 第8回定期演奏会 14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500 円 全席自由 お問合せ:山本 045-701-1585 指揮:吉田千鶴子 ピアノ:福井由紀・金井信 松下耕「花冷えのあとで」 Chilcott「Jazz Songs」キャンディーズ他
	2013 女声合唱団藍の会 演奏会 14:00 ~ 藤沢市民会館 入場料:1,000 円 お問合せ:松浦 0467-54-9288 baypine.y@jcom.home.ne.jp 指揮:浅野深雪、ピアノ:永井博子 ラインベルガー「ミサ」、横山智昭「いのちのうた」、委嘱含む大田桜子の花シリーズ曲
	横須賀女声合唱団 30周年記念 第9回演奏会 14:30 ~ よこすか芸術劇場 大ホール 入場料:1,500 円 お問合せ:河野 046-841-0753 わが団は今年で30周年を迎えます。合唱ならではのハーモニーを心から楽しみ、音楽を人生の友としています。
10/14 (月・祝)	横浜オラトリオ協会合唱団 第77回定期演奏会(創立85周年記念演奏会) 14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料:1,500 円 お問合せ:山田 080-1012-6183 http://www.geocities.jp/yokohama_oratorio/ コダーイ「ミサ・プレヴィス」、新実徳英「花に寄せて」、フォーレ「レクイエム」、指揮:星野聡
11/5 (火)	女声合唱団 アンサンブル萌 第9回演奏会 19:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000 円 お問合せ:辻村 045-473-7212 指揮:杉山範雄 ピアノ:久野圭子 「うたをうたうとき」 信長貴富作曲、「チルコット作品」、他
11/9 (土)	横浜紅葉丘合唱団 第24回演奏会 14:00 ~ 神奈川県民ホール 小ホール 入場料:1,000 円 お問合せ:北野 045-776-1828 指揮:福田美知子 ピアノ:篠田早苗 「海鳥の詩」「フォスター名曲集」より「懐かしい横浜の歌」

—— 県連からのお知らせ ——

<東日本大震災に伴う義援金募集について>

神奈川県合唱連盟は東日本大震災の被災地及び被災された方々への支援の一環として、県連各行事における募金の呼びかけを行いました。同時に、神奈川県合唱連盟が窓口となり、各団体・個人からの義援金の受付も実施いたしました。その結果多数の団体、個人の皆様より暖かいご支援を頂きました。この場を借りて御礼を申し上げます。

いただきました義援金につきましては、昨年度より全日本合唱連盟の「被災地の合唱活動復興のための義援金」に寄託することになり、2013/7/1に第4回目の寄託を行いました(27,747円)。今後とも継続して募集しておりますので、合唱連盟経由での寄付をご希望される団体、個人の方は引き続き以下の口座までお届けいただきますよう、よろしくお願いいたします。

～義援金をお寄せいただいた団体・個人の皆様～

6/25 現在(前回のご報告以降) Chorus Crew 様

第35回神奈川県ジュニア合唱祭、全日本おかあさんコーラス神奈川県大会、第56回神奈川県合唱祭募金箱

【郵便振込】口座記号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

編集後記：今回より編集を担当することになりました。前編集長のようにバリバリPCを駆使して記事作成というわけにはいきませんので、編集委員の皆さんのお力を借りながら進めていきたいと思っております。読みやすく楽しい紙面作りを目指します。どうぞよろしくお願いいたします。(編集長 A)

☆コンサートガイド掲載要綱☆

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを掲載することができます。掲載方法は「無料掲載」と「有料掲載」があります。それぞれ、必要事項を記したものを郵送かFAXまたはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし、無料掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。なお、有料掲載と無料掲載の両方を希望する場合は、それぞれ個別にお申し込みください。

また有料掲載につきましては、神奈川県合唱連盟に所属していない団体からも掲載を受け付けることが可能です。その場合の料金に関しては、下記掲載料の倍額とさせていただきます。

1 無料掲載：①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問い合わせ連絡先(Tel/Fax/e-mail/HPの記載可) ⑦コメント(50字以内)を掲載いたします。下記申込書に記入後、メール、FAXで事務局までお申し込み下さい。

2 有料掲載：1/8⇒2,500円(1/4⇒5,000円、1/2⇒10,000円、1⇒20,000円)での有料掲載を行います。内容は基本的に自由ですが、事務局がカノンに掲載することがふさわしくないと判断したものについてはお断りすることがあります。希望するサイズでの出力見本(手書きも可)をメール、FAX等で送っていただき、各合唱団が作成した原稿をそのまま掲載するか、原稿案を元に事務局で作成いたします。

※カノン発行月と原稿締め切りの予定：春号 4月10日発行予定(〆切：3月10日) 夏号 7月10日発行予定(〆切：6月10日) 秋号 10月10日発行予定(〆切：9月10日) 冬号 1月10日発行予定(〆切：12月10日)

コンサートガイド無料掲載申込書

① 合唱団名															
② 演奏会名称															
③ 開催日時															
④ 会場															
⑤ 入場料等															
⑥ 問い合わせ連絡先															
⑦ コメント (条件：全角50字以内、句読点は1文字換算、数字アルファベットは基本半角)															

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会

発行責任者 松村 努 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金(休祝日を除く) 12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

