

# Kenren No.66 Kanōn

神奈川県  
合唱連盟  
機関情報誌

2009年夏号

発行：2009.7.10

## 2009年度のスタート切る！ ～県連総会開催される～

(事務局)

平成21年度の総会が4月5日(日)13時30分から、かながわ県民センターホールにおいて来賓に朝日新聞横浜総局長南井徹氏をお招きし開催されました。

議案審議では、議長に小嶋幸保さん(川崎混声合唱団)、書記に宮内尚子さん(コールミュゼリス)が選出され、2008年度の事業・決算報告、2009年度の事業計画・収支予算などの審議が行われ、すべての議案が原案どおり承認されました。



小嶋議長

事業報告では、新たな取り組みとして4月のNHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会の開催、おかあさんコーラス関東支部大会を主管、12月には従来の中高生のための合唱講習会と中高生のためのヴォーカル・アンサンブルコンサートを「かながわユース・コーラルフェスト」としてリニューアルしたことなどが報告されました。

また、2月の合唱フェスティバルでは立原道造の作品を集めた演奏会を開催して好評を博したことなども紹介されました。



挨拶をする田中理事長

事業計画の中では、2月に合唱フェスティバルを男声合唱フェスティバルとして開催することが報告されました。その他特に新たな事業の計画はありませんが、従来の事業を一つ一つ充実させていくことが確認されました。

また、会員名簿の取り扱いについて質疑があり、個人情報ではありますが会員間の情報交換・交流のために作成しているので活用してほしいが、取り扱いには注意が必要で名簿の在り方については事務局でも継続して検討していくこととなりました。



# 第31回神奈川県ジュニア合唱祭 ピアニスト小原孝さんを迎えて

日時：2009年3月29日(日) 13時開演  
会場：洗足学園音楽大学「前田ホール」

今回のジュニア合唱祭は、洗足学園音楽大学の共催をいただき、同大「前田ホール」で開催しました。ゲスト講師にピアニスト「小原孝」氏をお招きしました。ジュニア合唱祭の特徴は開演から終演まで全員で聞き、皆で歌い楽しむ事です。そしてできるだけ、子どもたちに積極的に参加してもらうことです。開演の挨拶も終演の挨拶も出演団体の子どもがいたしました。そして、司会進行は鎌倉女子大と横浜国大グリーの大学会員のお兄さんお姉さんに担当していただきました。オープニングは出演12団体の代表がプラカード持って入場し、全員で「そよ風は友だち」と県連歌「朝の光に」の合唱です。子供たちの軽快な歌声と澄んだ声の県連歌で始まりました。

出演団体は、栄少年少女合唱団・平塚ジュニアコール・平塚少年少女合唱団・藤沢ジュニア・コーラス・相模原市少年少女合唱団・ほどがや少年少女合唱団・藤沢市立藤塚中学校合唱部・金沢少年少女合唱団・南足柄ジュニア・コーラス・秦野ジュニア・エコーズ・ゆりがおか児童合唱団・小田原少年少女合唱隊(出演順)でした。

今年のもう一つの特徴は2団体ずつの合同演奏を取り入れた事です。4組8団体の子どもたちがいつもとは違うメンバーと一緒に、いつもとは違う指揮者で歌いました。事前に行き来したり、交流したりと楽しい時間をもち、当日のソハール時間もたっぷり取り、本番に望みました。

リハーサルには3つの広い練習場を貸していただき、充分にリハーサルをして本番に臨むことが出来ました。「さすがは音大のホール・練習場」と感心させられました。さらにホールから、全演奏を治めたDVDが終演後すぐの反省会の時に全団体に渡されるというおまけ付きで皆びっくりでした。

合唱祭の最後は、小原孝氏の多彩な才能を発揮したピアノ演奏を聞かせていただきました。そして最後は氏のアレンジによる「願い ～大切な日に～」という曲の合同演奏です。この曲を氏のピアノ・指導でステージには200人以上の子どもたちが整列し、客席も一体となった合唱で終わりました。小原氏の暖かい人柄に触れ、楽しく、心温まる一日でした。

(実行委員長 志澤彰)



オープニングの風景



全体合唱の様子



ゲスト出演の小原孝氏

# 「第32回全日本おかあさんコーラス 関東支部神奈川県大会」開催報告

おかあさんコーラス大会実行委員長 渋谷 直美

4月25日(土)神奈川県立音楽堂にて「第32回全日本おかあさんコーラス関東支部神奈川県大会」が開催されました。あいにくの悪天候、雨の降りしきるなかでしたが、おかあさんたちの歌声がホールいっぱいに響き渡りました。

24団体505人の参加となりました。おかあさんコーラス大会ならではの、バラエティーあふれた選曲、美しいステージコスチューム、そして、パフォーマンスを取り入れての楽しいステージとなりました。

また、参加団体の演奏の後に、昨年8月に行われました「第31回全日本おかあさんコーラス全国大会」に出場なさいました、女声合唱団「松」、緑フラウエンコール、湘南はまゆうの皆様には素晴らしい歌声をご披露いただきました。受賞団体は次のとおりです(出演順)。

## 優秀賞

櫻の実コーラス ラ・カンパネラ コールなかはら  
逗子女声合唱団 女声合唱団クール・クローア  
フラウエンコア・ヴォンネ 鶴沼エコー

## 優良賞

女声合唱団コーラル・ベル 秦野女声コール 座間女声合唱団  
まどかコーラス 梶ヶ谷女声コーラス

## 選考委員

岩井宏之(音楽評論家) 河合孝夫(声楽) 高柳勉(指揮)  
田中奈美子(声楽) 中田幸子(指揮)(50音順)



会場の様子



審査員の先生方



実行委員の皆さん

7月さいたま市でおこなわれる関東大会には、優秀賞の7団体と優良賞から抽選で3団体(女声合唱団コーラル・ベル まどかコーラス 梶ヶ谷女声コーラス)が出場いたします。



演奏の様子



表彰式の様子

## 第19回 コーラスワークショップ in ちば

5月2・3・4日、ゴールデンウィークの真っ只中、千葉県文化会館に於いて、全日本合唱連盟主催のワークショップが、千葉県合唱連盟主管で開催されました。神奈川県からも20名以上の参加があり、連盟事務局からは、5月2日(土)、3日(日)に参加しました。

### Part 1: 初日課題曲講習会・その他(栗林)

初日は12時から開講式が始まりました。すでに千人以上は集まっているように見受けられます。

最初は型どおりの挨拶。千葉県の理事長や実行委員の挨拶があり、ボブ・チルコット氏をはじめとする来賓や講師の紹介や全日本理事長の浅井敬壹氏による、いつものながら楽しい関西風



初日の講師の先生方

の挨拶で開講式は和やかに終了。続いて、歌い始めである【オープン・シング I】が始まりました。

指導者はボブ・チルコット氏。演奏する曲は『Scarborough Fair』～Jazz Fork Songsより～という、イギリスの有名なバラッドです。チルコット氏の指導はのりがよく、非常に楽しいひと時を過ごすことができました。

【オープン・シング I】が終わると、13時から4つの部門に分かれて、同時進行で講座が開催されました。初日の講座は【チルコットの世界】と題して氏による指導が行われる講座と、全日本合唱連盟の【課題曲講座(混声・女声・男声)】があり、私は【課題曲講座(混声)】を受講しました。



ボブ・チルコット氏

講座では『Dolcissima mia vita』(Carlo Gesualdo 作曲)と『Rukous』(Eino Leino 作詞/Toivo Kuula 作曲)を受講しました。講師は清水雅彦氏です。

清水氏の指導で歌うのは初めてでしたが、さすがに全国的にも著名な氏の指導は神業を思わせるほど効率的かつ的確なものでした。課題曲に対する解説

は丁寧で、深い知識の蓄積をうかがわせる豊かな蘊蓄に、解説を聞きながら恍惚感にひたりました。講座会場となった小ホールは満員で、会場に入りきれないほどの盛況。2曲でわずか1時間20分の指導ではありましたが、参加者の顔からは満足感がうかがえました。

次に会場を大ホールに移動し、浅井敬壹理事長による『風』～白秋による三つの楽想～から(北原白秋 作詞/萩原英彦 作曲)と『歩く』～「百歳になって」から～(谷川俊太郎作詞/広瀬正憲 作曲)の練習を行いました。1時間20分という"時間"があつという間に感じたくらい、充実した歌の世界を堪能しました。

その後、【セミナーコンサート I】と題して本日の講座で練習した曲を、全員が大ホールに集まって披露するコーナーがありました。

指導の都合で途中で演奏終了という曲もありましたが、ワークショップという場に参加した一人



セミナーコンサートの様子

ひとりの意欲の高まりが演奏に反映されていたようで、どの曲からも積極的な表現が見受けられました。

### Part 2: なかにしあかねの合唱作品(秋田・並木)

女声合唱組曲「今日もひとつ」を講習曲に、作曲されたなかにし先生から直接曲の作り方、歌い方を教えていただきました。

普段、素直(?)な合唱団員ですので、指揮者の言われるままに歌っていましたが、なかにし先生から一曲ごとに「この曲はどういう風に歌いたい? 何歳ぐらいだと思う? 男性かな? 女性かな?」等々問われ、その上で「それではこの曲は60歳ぐらいの女性で歌ってみましょう」「30歳ぐらいの女性



熱心に指導する中西先生

だとしたら?」「50代の男性だとしたら?」と、投げかけられ、そのたびに全員で歌ってみるのです

が、明らかに声や雰囲気が変わるのです。先生からは「やっぱり女性は役者ねえ。」と感心されましたが、歌っている本人も特別発声を変えたわけでもないのに、その雰囲気になっていることにびっくりしました。



中西先生の指導によるセミナーの様子

又、印象が深かったのは、講習生から「この曲の休符が多様されているのは何か理由があるのですか？」と質問があった時、なかにし先生は「曲を作曲したのがあまりにも遠い昔で詳しく覚えていないけれど、曲を歌い手にゆだねた後は、それぞれにその曲を作って行って欲しい。」とおっしゃったことです。これからはもっと積極的に、自分自身の思いを曲に乗せて行かなくてはと思いました。

### Part3:チルコットの世界(秋田・並木)

午後は、ボブ・チルコット氏の「A Little Jazz Mass」の講習を受けました。3年前のおかあさんコンサート in やまなしで初めて聞いてから、いつか歌ってみたいと思っていました。この頃では混声版も発刊され、多くの合唱団で演奏されている名曲です。



チルコット氏の指導による合奏

チルコット先生は、通訳を介しながらもとてもフレンドリーで温かなお人柄がよく分かり、ジャズとしてのリズムの大切さを歌の指導の合間に、参加者全員にかけ声や手拍子でリズム打ちをさせたり（この手拍子のリズム打ちの時は、雰囲気ですぐに戻った時全員が同時に決まったら終わると感じましたが、まったく決まらない。終わりは来ないのではないか、ずっと手を叩いていなくては

ならないのではないかと、ふと思ったりしました。）裏拍の大切さを実感させて下さいました。また、参加者全員で歌った後に、「こんなに素晴らしい合唱団は今までになかった！」「一緒にツアーしないか」などと、おだてだとは分かっていてもなんだか幸せな気分になりながら講習会を終えました。もちろん、チルコット先生のサインを楽譜にいただいたのは言うまでもありません。（先生は休憩時間を割いて、先生の前に並んだ全員にしていねいに、サインして下さいました。）

### Part4:オーケストラと歌おう ヴィバルディ「Gloria in D」～外伝～(田中)

ヴィバルディ「Gloria in D」～外伝～(田中)

午前中はピアノと、午後はオーケストラとの練習。一日だけの練習で、その日の夜にコンサートを行うという企画です。指揮者は江上孝則氏。「グロリア！」の第一声の響きで今日のコンサートの成功を確信しました。実際、素晴らしい演奏で幕を閉じました。その中での出来事の一つ紹介します。

私の隣で、二十歳少し前の好青年が素晴らしいテノールで歌っていました。話をしてみると、「神奈川県からの参加で、母が合唱団に入っているの、ついて来ました」との事。今年、東京音大音楽科に入学したばかりの和田祐樹君でした。「子供のころ、横須賀少年少女合唱団で7年ほど歌っていました。」の話にビックリ。その合唱団は、武田雅博氏が指揮をなさっています。実は、私も以前、武田先生のもとで合唱をやっていたので、話が盛り上がりました。続きがあります。彼のお母さんともお話をしましたが、またまたビックリ。「何年か前に、神奈川県合唱祭に初出場した際、ステージで花束を頂いたのが田中さんでした」、偶然とはつくづく重なるものだと感心しました。



『オーケストラと歌おう』の様子

神奈川県合唱連盟の理事の中には、声楽家として活躍されている方が何人かいらっしゃいます。コンサートの後、別れ際和田君へ「卒業して独り立ちしたなら、合唱連盟で一緒に働きましょう」の声に「ハイ！」の大きな返事。ひょっとしたらの期待が最後に大きく膨らみました。

# NHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会開催報告

- 開催日 平成21年4月29日(水)
- ・小学校部門 10:30 ~ 12:00 [モデル団体: ゆりがおか児童合唱団]
- ・中学校部門 13:00 ~ 14:30 [モデル団体: 横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉中学校]
- ・高等学校部門 15:00 ~ 16:30 [モデル団体: 日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ]
- 会場 杉田劇場(磯子区民文化センター)
- 講師 古橋富士雄
- ピアノ 織田祥代

今年で2回目の開催となったNHKコンクール課題曲講習会は、昨年の高校部門に引き続き、今回、小・中・高のすべての部門を古橋富士雄先生に担当していただくこととなりました。今年のNHKコンクールのテーマは「ジャンプ!」と題され、どの課題曲もアップテンポで、普段合唱にあまり馴染みのない子どもたちにとっても親しみやすい楽曲に仕上がっているように思います。小学校部門は千住明氏の付曲による繊細なメロディーが魅力的な作品を、ゆりがおか児童合唱団の美しい歌声をさらに古橋先生が全身全霊を込め色彩感豊かな演奏に進化させていきました。中学校部門は緊張感を漂わせていたモデル団体の横浜国立大学附属鎌倉中学校の皆さんの緊張をまず解し、演奏を進めながら、特に言葉の持つ意味と、それらの発語・発声について細部に亙り丁寧に指導され、聴講者にとって耳の痛いことかもしれませんが、平素の合唱指導の進め方の手本になったのではないかと思います。高校部門は日本女子大学附属高校コーラスクラブの皆さんの完成度が高く、透明感のある美しい歌声に対して、空間的な試行をいろいろと行いながら、演奏がどのように客席に届いているのかを聴講者とともに確認しました。また、すべての部門を通じて、モデル団体と聴講者との合同による合唱を試され、練習の上でのポイントを指示しながら、合唱活動の楽しみ方を熱心に伝えていただきました。



熱心な指導を行う古橋先生

今年の課題曲を実際に聴き、また、講習を拝見しながら痛感したことです。合唱活動を如何に実りあるものにし、コンクールに向けた第一歩を踏み出すかは、平素からアグレッシブな練習ができる環境作りに努力し、練習が上手く進まない時の打開策を模索するなど、様々な引き出しを多く持つ必要性を感じます。そのように努力することで生徒たちは合唱が楽しいと感じるでしょうし、顧問の先生の生きがいに繋がっていくものと思います。

青少年育成事業はこの講習会だけではありません。是非、様々な事業にご参加いただき、合唱活動の素晴らしさを実体験していただけたら幸いです。(文責: 実行委員長 金子佳弘)



挨拶をする田中理事長



実行委員長の金子理事



美しいピアノ伴奏で会場を魅了した織田祥代氏



## 県連からのお知らせ

### 第52回神奈川県合唱コンクール

◇期日・部門

平成21年9月5日(土) 中学・高等学校部門

平成21年9月6日(日) 大学・職場・一般部門

◇会場

神奈川県立音楽堂

◇入場料

1,000円

◇審査員

雨森文也 有村祐輔 清水雅彦 長谷川冴子 渡辺三郎(50音順 敬称略)

◇お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務局



### 第15回「ヴィサン《人生百歳》ジョイントコーラス・フェスティバル」inよこはま

◇日時

平成21年11月5日(木) 10:30～

◇会場

横浜みなとみらいホール大ホール

◇入場料

500円

◇講師

名島啓太 吉田孝古麿(50音順 敬称略)

◇お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務局



## スタッフバンク登録のお願い

県合唱連盟の主催事業は、運営にご協力いただくボランティアスタッフ(スタッフバンク)の力で成り立っています。

当日の舞台進行、受付、会場、誘導などを行うスタッフを募集しています(役割分担は事務局で行います)。

スタッフバンクへの登録は随時受け付けておりますので、お手伝いいただける方は県合唱連盟事務局にご連絡ください。

## 金川明裕先生のメサイア講習会2のお知らせ

一昨年より大変ご好評いただいている「メサイア講習会」を本年も企画いたしました。多くの方のご参加をお待ちしております。

### ◇日時

平成21年9月13日(木) 14:00～16:30(受付 13:30～)

### ◇会場

杉田劇場 ホール(磯子区民文化センター「らびすた新杉田」4階)

JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車 徒歩3分

京浜急行「杉田駅」下車 徒歩5分

### ◇講師

金川明裕(指揮者)

(社)全日本合唱連盟理事 東京都合唱連盟副理事長

### ◇講習曲

G. Handel(ヘンデル)作曲 オラトリオ「Messiah(メサイア)」(Novello 版)から

No.46 Since by man came death

No.53 Worthy is the Lamb that was slain

※楽譜は各自でお持ちください。Novello 版以外の楽譜をお持ちの方は当日配布する資料の内容を楽譜に記入いただきます。

### ◇受講料

一般2,000円 中学・高校500円

(代表の方が当日まとめてお支払いください)

### ◇申込み

FAXで9月9日(水)までにお申し込みください。

なお、申込用紙は県連ホームページからダウンロードできます。

詳細は、県連事務局までお問い合わせください。



### ◇お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務局

電話 045(681)6033 FAX 045(662)5119

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

ホームページ URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

(祝祭日を除く月～金曜日 12:00～16:00 スタッフ駐在)

神奈川県合唱連盟加盟団体

# コンサートガイド



☆5月10日までに事務所へお届けのあった分について掲載しました。

☆次回切は8月10日。発行は2009年10月10日の予定です。

2009年8月～

8月	2日 (日)	<p>横浜ローゼンコール 第35回定期演奏会</p> <p>◇「Zigeunerlieder」 ブラムス作曲 「ヘイ!ジブシー!」「さかまくりマの流れ」他</p> <p>◇混声合唱のための「どちりなきりしたん」 千原英喜作曲</p> <p>◇混声合唱のための「宮崎駿/アニメ映画音楽集」より 信長貴富編曲 「さんぽ」「めぐる季節」「やさしさに包まれたなら」他</p> <p>◇「2つの秋田民謡」-混声合唱のための- 松下耕作曲</p> <p>指揮：中村皇 ピアノ：廣田千春 会場：浜離宮朝日ホール 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：櫻井 045-893-9996 ホームページ：http://rosenchor.infoseek.ne.jp</p>
	23日 (日)	<p>南足柄ジュニア・コーラス 第23回定期演奏会</p> <p>◇世界の歌 「新しい君を迎える日は」(バッハ作曲)「ふるさとの空は」(ハンガリー民謡)他</p> <p>◇同声合唱とピアノの為に「月夜の木馬」 鈴木敏史作詞/寺嶋陸也作曲</p> <p>◇少年少女のための合唱組曲 チャイコフスキーのバレエ音楽から「白鳥の湖」 中山知子台本 森重行敏編曲</p> <p>指揮：蟻生栄子 ピアノ：近岡直人 湯山睦子 会場：南足柄市文化会館大ホール 入場無料 お問い合わせ：蟻生栄子 0465-74-6634(TEL/FAX)</p>
	29日 (土)	<p>戸塚混声合唱団 第12回演奏会</p> <p>◇「五木の子守唄」 松下耕作曲 他</p> <p>◇「皇帝円舞曲」「南国のバラ」「ラデツキー・マーチ」 ヨハン・シュトラウス作曲</p> <p>◇「レクイエム」 ガブリエル・フォーレ作曲</p> <p>指揮：星野聡 ソプラノ：星野尚子 バリトン：成田眞 ピアノ：矢野円佳 バイブオルガン：坂戸真美 オーケストラ：グランベネ管弦楽団 会場：横浜みなとみらいホール大ホール 入場料：1,500円(当日座席指定) お問い合わせ：太久保 045-811-3232 E-mail hisano@da2.so-net.ne.jp ホームページ http://totsukon.at.infoseek.co.jp/</p>
9月	6日 (日)	<p>混声合唱団小田原木曜会 第34回定期演奏会</p> <p>◇「M a s s」 Steve Dobrogosz 作曲</p> <p>◇「六月のうた」 谷川俊太郎作詩/武藤健城作曲</p> <p>◇「T O K Y O物語」 猪間道明編曲</p> <p>指揮：栗原寛 ピアノ：近岡直人 オルガン：柴田啓子 会場：小田原市民会館大ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：吉田廣子 0465-22-6788</p>

9月	12日 (土)	鎌倉さくらコーラス 2nd Concert ◇「Lauda alle vergine Maria」 Giuseppe Verdi 作曲 ◇「Romanzen」より 「Der Wassermann」他 ◇「六つの子守歌」 別役実作詞/池辺晋一郎作曲 ◇ Brahms 作品より Johannes Brahms 作曲 「Gesang aus Fingal」他 指 揮：松浦ゆかり ピアノ：黒尾友美子 会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：白石京子 045-892-2638(TEL/FAX)
	12日 (土)	相模野混声合唱団 相模野混声合唱団演奏会 ◇「Missa Aeterna Christi munera」 パレストリーナ作曲 ◇「Super flumina Babilonis」 パレストリーナ作曲 ◇「Le chant des oyseaux」 クレマン・ジャヌカン作曲 他 指 揮：山中真佐子 賛助出演：プレトリウス・コンソート（リコーダー合奏） 会 場：杜のホールはしもと 入場料：800円（全席自由） お問い合わせ：山崎 042-742-2949(TEL/FAX) E-mail sagamino-concert@mbn.nifty.com
	20日 (日)	横浜木曜会 おかげさまで70年 第41回横浜木曜会定期演奏会 ◇組曲抜粋 高田三郎、團伊玖磨、小林秀雄、新実徳英作品より ◇混声合唱とピアノのための 組曲「沐陽/ LICH(リヒト)」(委嘱作品) 武智由香作曲 ◇「アヴェマリア」集 J.アルカデルト、J.S.バッハ=C.グノー、A.ブルックナー作曲他 ◇「大クレドミサ」 W.A.モーツァルト作曲 指 揮：松崎陽治 ピアノ：増本博子 フルート：樋口聖子 ソプラノ：阿部葉子 アルト：大峠あき子 テノール：大貫浩史 バス：中村隆太 会 場：県立音楽堂 入場料：1,500円（全席自由） お問い合わせ：遠山 045-242-1747 高橋 045-491-0570 ホームページ <a href="http://super.fureai.or.jp/~t-mura/mokuyoukai/index.html">http://super.fureai.or.jp/~t-mura/mokuyoukai/index.html</a>
10月	2日 (金)	JOYシンガーズ JOY Singers 3rd concert ◇「たおやかな詩」 松下耕作曲 ◇「Psalm TriLogy」 Srul Irving Glick 作曲 ◇「Five Hebrew Love Songs」 Erick Whitacre 作曲 ◇「ヴィヴァルディが見た日本の四季」 信長貴富編曲 指 揮：安達陽一 ピアノ：秋野淳子 ヴァイオリン：亀田夏絵 増村寿乃 ヴィオラ：島岡万理子 チェロ：高木俊彰 コントラバス：木村将之 会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円（全席自由） お問い合わせ：飯野 045-543-3008
	4日 (日)	横浜混声合唱団 横浜並木男声合唱団 Y・K クランツ 《3吉田》コンダクトによる SUN YOSHIDA ジョイントコンサート CHORUS WAVE ◇福島雄次郎の世界 「南島歌遊び」「道之島唄」より ◇合唱組曲「よこはま～人・街・未来」 ◇「阿久悠メドレー」より 「津軽海峡冬景色」他 ◇海にまつわるエトセトラ 「海・その愛」「誰もいない海」「TSUNAMI」 指 揮：吉田公子 吉田孝古磨 吉田千鶴子 ピアノ：須江太郎 金井信 会 場：県立音楽堂 入場料：1,000円 お問い合わせ：廣瀬 045-432-4439 稲村 045-771-5649 後藤 0466-24-3522

10 月	17日 (土)  開演 14:00	<p>本牧 Ladies' Ensemble 秋色演奏会～かごいっばいに歌の実を～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇「ヴィヴァルディが見た日本の四季」 信長貴富編曲</li> <li>◇「今日もひとつ」より なかにしあかね作曲</li> <li>「秋のあじさい」「今日もひとつ」</li> <li>◇「しまうま はねた」より 「ふくろうめがね」他 瑞慶覧尚子作曲</li> <li>「ある日くまは」「おんがく」 木下牧子作曲</li> <li>「Ave Maria」 G.Caccini 作曲/吉田孝古磨編曲</li> <li>「The Lord is my Shepherd」 J.Busto 作曲</li> <li>「谷茶前節」 沖縄県民謡/瑞慶覧尚子編曲</li> <li>「えっさっさ」 松下耕作曲 他</li> </ul> <p>指 揮：土居規子      ピアノ：平林留貴子 ヴァイオリン：寺尾美紀      会 場：栄区民文化センター「リリス」 入場無料      お問い合わせ：坂口文 0467-25-2230</p>
	24日 (土)  開演 14:30	<p>女声合唱団「松」SHO 第7回コンサート</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇女声合唱組曲「たもとゆり幻想」 武鹿悦子作詞/池辺晋一郎作曲</li> <li>◇女声合唱のためのメドレー「TOKYO物語」より 猪間道明編曲</li> <li>◇女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための「ヴィヴァルディが見た日本の四季」 信長貴富編曲</li> <li>◇「唱歌の四季」 三善晃編曲</li> <li>他</li> </ul> <p>指 揮：松村努      ピアノ：織田祥代 ヴァイオリン：澁谷貴子      ソプラノ：田中詩乃      会 場：鎌倉芸術館大ホール 入場料：一般 1,500円 学生 800円      お問い合わせ：細村 0467-44-1569      e-mail アドレス kamakura sho@yahoo.co.jp      ホームページ <a href="http://www9.ocn.ne.jp/~shosho/">http://www9.ocn.ne.jp/~shosho/</a></p>
	29日 (木)  開演 14:00	<p>女声合唱団フライズィン 第7回定期演奏会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇「空の名前」 信長貴富作曲</li> <li>◇「A Little Jazz Mass」 Bob Chilcott 作曲</li> <li>◇「落葉松」 小林秀雄作曲</li> <li>◇「子守歌」 R.Strauss 作曲</li> <li>他</li> </ul> <p>指 揮・伴奏：門屋留樹      会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場無料      お問い合わせ：加藤弓子 090-2144-5405 tape-katoh@u01.gate01.com</p>
11 月	9日 (月)  開演 14:00	<p>コーロ・プリランテ 第6回演奏会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇「愛する歌」 木下牧子作曲</li> <li>◇ソングメドレー 武満徹作曲</li> <li>「死んだ男が残したものは」他</li> <li>◇「移る季節」 猪間道明作曲</li> <li>◇「蝙蝠のワルツ」 ヨハン・シュトラウス作曲</li> </ul> <p>指 揮：岡田有弘      ピアノ：中澤杏奈 近藤良子      会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円      お問い合わせ：水谷 045-431-1630 野崎 045-821-4167</p>

### ☆コンサートガイド掲載要綱☆

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを無料で掲載することが出来ます。是非ご利用ください。掲載希望の方は下記の項目を記したものを郵送かFAX、またはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし、掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。(送り先は巻末に記載)

- 掲載項目：1. 開催日時      2. 合唱団名(会員番号も併記してください)      3. 演奏会名称  
4. ステージ・曲目(作詩・作曲者名も記してください。紙面の都合で全てを載せられないことがあります)  
5. 出演者(指揮者・伴奏者など)      6. 会場      7. 入場料金等  
8. 問い合わせ連絡先

※カノン発行月と原稿締め切りの予定

夏号 7月10日発行予定(×切：5月10日) 秋号10月10日発行予定(×切：8月10日)

冬号 1月10日発行予定(×切：11月10日) 春号 4月10日発行予定(×切：2月10日)

#### 取材希望団体募集

「かながわの合唱団を訪ねて」のコーナーでは、取材を希望する合唱団を募集しています。希望団体は県連事務局にご連絡下さい。スタッフが取材いたします。

#### 編集後記



神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」  
編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会  
発行責任者 田中登志生

神奈川県合唱連盟・事務局  
〒231-0021  
横浜市中区日本大通15 朝日会館4階  
TEL:045-681-6033 FAX:045-662-5119  
ホームページURL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>  
e-mailアドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

 Japan  
Choral  
Association  
かながわ