



50th Anniversary
Kanagawa Choral Association

Kenren No.60

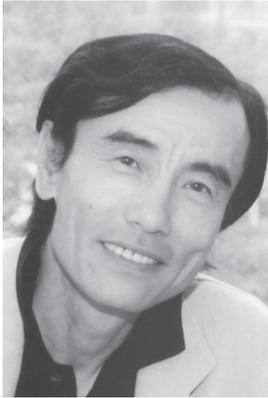
Kanon

神奈川県
合唱連盟
機関情報誌

2008年冬号
発行:2008.1.10

新年のご挨拶

神奈川県合唱連盟理事長 田中 登志生



明けましておめでとうございます。会員の皆様方には2008年をむかえられ心も新たにされている事でございます。

県合唱連盟は本年度創立50周年を迎えております。数年前から計画を始め、50周年ロゴマーク、県連歌の歌詞募集等、そしてそれに信長貴富先生に作曲を依頼し、すでに各イベントにて演奏して頂き好評を得ております。合唱連盟は年間十数回の主催事業を催し、それぞれを50周年記念事業ととらえております。特に会員の皆様が毎年最も多く参加される合唱祭と満50年となる2月に開催される合唱フェスティバルを記念演奏会と位置づけ、この二つを大きな柱と考えてきました。合唱祭では混声・女声・男声等の50周年合唱団を組織し、ご来場の皆様とステージ上の皆様と一緒に喜び合い、お世話になっております顧問の先生方に、心を込めて感謝の意をお

伝えすることができました。そして来る2月11日(午後2時音楽堂)に開催いたします記念演奏会では「みんなで祝おう、みんなで歌おう」を謳い文句に「戴冠ミサ」と、ご来場の皆様と共に歌い上げる「ふるさとの四季」を50周年記念オーケストラの伴奏で演奏いたします。

合唱連盟は会員全員のものであり、皆様方が50年育てられて、今年を迎えられたと強く感じております。合唱連盟の充実した将来を願い、この記念演奏会を我々会員で盛り上げようではありませんか。

これからの事業予定 4月までに開催される事業の予定です。詳細は県連事務局にお問い合わせください。

後期合唱講習会	創立50周年記念演奏会	第10回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト
開催日時 2008年1月27日(日) 13:30~16:30 会場 あーすぷらざ(県立地球市民かながわプラザ) 入場料 生徒1名につき500円 講師 金川明裕 講習曲 ヘンデル作曲 オラトリオ「メサイア」 よりハレルヤ他	開催日時 2008年2月11日 (月・祝) 会場 県立音楽堂(木のホール) 入場料 1,500円 曲目 「戴冠ミサ」 モーツァルト作曲 他	開催日時 2008年3月16日(日) 会場 県立音楽堂(木のホール) 入場料 1,000円 (18歳以下無料) 審査員 有村祐輔 長谷川久恵 本山秀毅
第30回神奈川県ジュニア合唱祭	第31回全日本おかあさんコーラス 関東支部神奈川県大会	2008年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲講習会
開催日時 2008年4月5日(土) 13:30~16:30 会場 県立音楽堂(木のホール) 入場料 無料 講師 吉田孝古麿 松村努	開催日時 2008年4月26日(土) 会場 県立音楽堂(木のホール) 入場料 無料 選考委員 河合孝夫 鈴木静枝 瀬川詠子 田尻明規 野本立人	開催日時 2008年4月29日(火・祝) 会場 あーすぷらざ(県立地球市民かながわプラザ) 入場料 1名につき500円 講師 桑原妙子 古橋富士雄

第13回 みなとみらいホールに ヴィサン《人生百歳》の歌声あふれて

実行委員長 高橋 勝

11月8日(木)、13回目の「ヴィサン《人生百歳》ジョイントコーラスフェスティバル」inよこはまが横浜みなとみらいホール大ホールで開催され怪我人、病人も出さず無事に終わりました。

雲ひとつない、ちょっと肌寒い秋晴れの朝8時半、横浜みなとみらいホールの正面に今年も「シニア合唱祭」ともいべき催しに30人を超すスタッフの皆さんと、出演順の早い合唱団の皆さんが集まりました。実行委員も春からの準備、前日のプログラム分けまでほんとは少しくたびれていましたが、そんな様子を気振りにも見せず爽やかに緊張してスタンバイです。

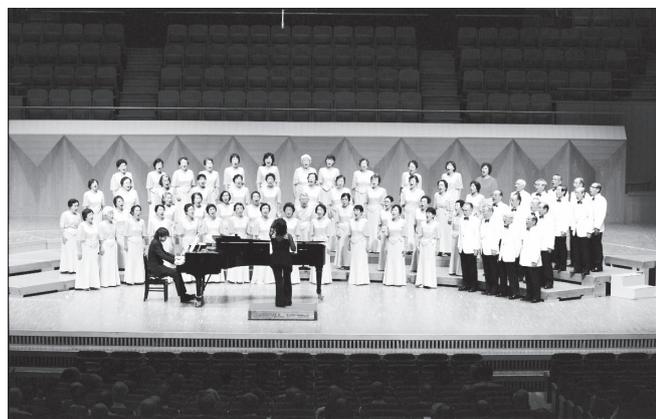
参加は県連加盟30団体と非加盟7団体、総勢1,260人。講師に伊集院俊光、中館伸一の両先生をお迎えして10時10分の開会から17時50分の閉会まで、それぞれ7分間の持ち時間でこれまでの練習成果をフルに出し切ってご披露いただきました。

ホワイエでは例年のとおりユニチカ通商さんが美しいステージ衣裳の展示で花を添えていただきました。

今年は大ヒット曲「千の風になって」がBブロック4団体で集中して演奏され、期せずして競演のようでした。

今回はリハーサルを省略しました。その理由は、スタッフもシニアが多いためとくに誘導係りの負担軽減と動線をシンプルにするということです。委員会でいろいろ話し合った末、とりあえず実行してみようと思われました。

これまでは受付から更衣室—リハーサル室(逆順も)、客席—舞台袖待機などと団体を案内するのに、広くもない通路で団体がすれ違わなければならない複雑な動線管理が必要で誘導スタッフがくたびれてしまいました。(会場取得の都合上、週日の開催日となるためスタッフの確保が困難で、また事前の動線確認もできないため、ときには誘導スタッフが迷子になることさえありました)



みどり・グランデコーア合唱団

リハーサル省略に代えて、各ブロックのオープニングで杉山実行委員の指揮で発声練習を兼ねて連盟歌「朝の光に」とテーマソング「歌があるから」を全員合唱してもらいました。リハ省略ということへの意識は別として杉山委員の指導振りには多



くの方が喜んでいました。次回には「朝の光に」がもっと上手に歌われることでしょう。フライングスタート! Bブロックで「新老人の会 コールバンダナ」さんが舞台スタッフの制止を聞かず、司会者への断りもなくいきなり出場、司会の広瀬さんがその団体のメッセージをアナウンス中を歌い続け、司会者と舞台スタッフを混乱させるという結果になりました。

同じブロックで客席から歌いながら舞台に出た団体は事前に通知をされていたので意表をついた出場の形式でしたが舞台での混乱はありませんでした。

伴奏楽器、演出については用紙「演奏曲目」にある舞台調査表 5. その他の項目 欄に記載するなど、変更の場合も含めて必ず事前に通知してください。次回からは参加要項の中に明記したいと考えます。

さて、リハーサルを省略したことについて、実行委員会での確認です。8月12日の打合会では参加団体からの意見はありませんでした。しかしヴィサン当日の反響は「個別のリハーサルをやめたことは大英断」と積極的に賛成していただいた指揮者先生、「リハの場所を自前で確保するのは手間と費用負担から反対」との合唱団責任者などそれぞれですが指導者には反対が多かったようでした。結論としては次の第14回にもういちど試行することを確認しました。これも参加要項の中に明記したいと考えます。

実行委員とスタッフには共通する喜びがあると思います。それは歌い終わって退場してくる出演団体の満ち足りた表情からその喜びが伝わってくることです。一年間の練習の成果を大ホールで精一杯出し切った満足感に主催者として仕事を成し遂げた満足感が重なるのです。

今回は2008年11月13日(木)開催でホールを予約してあります。

ご協力いただいた全ての参加団体、スタッフの皆さんとスタッフを派遣された団体に深く感謝いたします。

以上

第14回 中高校生のための ヴォーカル・アンサンブルコンサート開催報告

日時 平成19年12月27日(木) 10:00～16:30

会場 鎌倉芸術館小ホール

実行委員長 金子佳弘

本年度で14回目を数えるアンサンブルコンサートですが、他の地域の合唱連盟ではあまり例を見ない催しかもしれませんが、今では教育上の成果が評価され、小規模の事業ながら県内の中学、高校の合唱活動の中で大切な位置を占めるようになりました。従来と変わった点ですが、このコンサートでは「メッセージカード」と題した講評カードを参加校に割り当て、お互いの演奏を批評し合うよう、協力を求めています。他団体の演奏を評価することは簡単なことではありません。しかし、そのことを通じて自分たちの演奏のスタイルや合唱活動そのものの在り方を追求し、高みを目指す姿勢に結びついていけるように思います。演目も随分変わり、本来の合唱のスタイルを尊重した演奏が増えました。ごく最近の邦人作品で話題の多い合唱曲、ハンガリーの現代作曲家、コチャール、オルバーンのモテットなど意欲的な選曲をする学校もあり、聴きごたえのある素晴らしい演奏を披露していただけたことは喜ばしい限りです。

また、本年度の全日本合唱コンクール全国大会で金賞を受賞した清泉女学院中学の特別演奏、ゲスト団体の合唱団『玲』の招待演奏ではいずれも曲の構造と歌詞の深い意味をわかりやすく解説をしながら、密度の濃い演奏を披露していただきました。人々の共感を得ている団体に共通して言えることは、団員同士の人間関係が妥協を許さぬ「仲間」で構成され、一人ひとりの合唱に向き合う姿勢が確立されている点にあります。妥協を許してしまう関係はただの「友人」に過ぎず、一生涯付き合っている「仲間」とは大きく異なります。中学や高校の合唱部ではこういう「仲間」をつくる大切な時期だと思います。顧問の先生におかれては平素の教育活動に並行する形で合唱部を育てていくことは身を削る大変な仕事だと思いますが、生徒にとって一生涯の宝を享受するきっかけを与えられることが顧問の先生の振り舞い以外に考えられないことをご理解いただけたら幸いです。

さらに、今回は全体発声と合同合唱の指導に若き声楽家、杉山範雄先生に多大なる協力をいただくことができました。発声の基本を体で具体的に示しながら、平素の練習に活用できる様々なアドバイスが生徒は勿論のこと、顧問の先生方からも好評でした。

その他、実行委員を始め、手伝い生徒の日本女子大学付属高校コーラス部の皆さん、長い一日どうもありがとうございました。



陽気な村人たち
(神奈川県立生田高等学校)



For Happy Girls.
(海老名市立大谷中学校)



【特別演奏】
清泉女学院中学音楽部
2007年度全日本合唱コンクール全国大会
中学同声部門金賞(1位)
文部科学大臣賞・カワイ奨励賞受賞



実行委員の皆さん

「メサイア」

第42回 クリスマス音楽会
県立音楽堂 主催

年末恒例となっている音楽堂主催の「メサイア演奏会」が、神奈川県立音楽堂に於いて12月9日（日）午後2時開演で行われた。従来は往復葉書抽選による無料招待でしたが、今回から入場料千円の全席指定となった。チケットは発売開始から間もなく完売となり、この演奏会の人気の高さがうかがわれた。



練習風景

指揮者に小泉ひろし氏、オーケストラには神奈川フィルハーモニー管弦楽団を迎え、合唱団は神奈川県合唱連盟加盟団体からの公募によって選ばれた170名により構成され、小泉氏ならびに当連盟理事長の田中登志生の合唱指導により当日の舞台を迎えた。今回は、昨年出演人数がやや少なかったことから、参加申し込みをされた方はすべて採用とした。毎年合唱は当連盟が担当しているが、諸般の事情により合唱練習は前日リハーサルを含め7回で本番のステージを迎えなくてはならない。当然練習の中に音取りの時間を割くことは出来ない。団員一人ひとりの努力の結果が演奏の結果に結びつく事は、誰もが痛感しているの言うまでもない。ここ10年余りは合唱指導を小泉先生にお願いしているが、練習で言われている事は基本的には毎年だいたい同じ事のように思われる。しかしながら、それに対する反応速度は格段に速まっているのは確かだ。その短縮度合が演奏の良し悪しにつながっている様に思える。

前回の演奏会に続き、合唱団には椅子席を使用した事で立ち座りの作業が加わった。前回は多少のトラブルが発生した為、今回は県連理事の坪谷さんにソプラノに参加してもらい、合唱団の前列目の中央に座って立ち座りのリードをお願いした。その事は、立ち座りを気にせず演奏に集中する事につながり、好結果を生み出した様に思えた。それにも増して4人のソリストの素晴らしい歌声に、3時間余りの演奏会はあっという間に終了し、聴衆の皆さんが会場を出るころは、すでに夕闇が



実行委員のみなさん

とずれていた。次回の演奏会は、音楽堂の改修工事と重なる為、会場をグリーンホール相模大野大ホールに移して平成20年12月7日（日）に開催の予定。舞台の広さも会場の大きさも異なるので、従来とは一味違った演奏をお伝えすることが出来ると思う。ご期待ください。

カノン担当



指揮 小泉ひろし



ソプラノ 平松 英子



ソプラノ 坂上賀奈子



テノール 中嶋 克彦



バリトン 青山 貴

神奈川県合唱連盟加盟団体

コンサートガイド



☆12月10日までに事務所へお届けのあった分について掲載しました。

☆次回切は3月10日。発行は2008年4月10日の予定です。

2008年1～

<p>1月</p>	<p>27日 (日) 開演 14:00</p>	<p>川崎混声合唱団 第42回定期演奏会 ◇混声合唱組曲「玄海」 丸山豊作詩/團伊玖磨作曲 ◇「岡本敏明による二つの混声合唱」 「ジプシー生活」「牧場に花咲き」 ◇混声合唱組曲「花に寄せて」 星野富弘作詩/小山章三作曲 ◇団員創作曲 他 指揮：相原未浩 小笠原吉秀 ピアノ：遠藤有子 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：池田 045-423-2431 HP：http://home9.highway.ne.jp/htakamat/now.html</p>
<p>2月</p>	<p>11日 (月・祝) 開演 14:00</p>	<p>女声合唱団ハートカラー ファーストコンサート ◇「シュトゥヴ」 サティ作曲 「アヴェ・マリア」 カッチーニ作曲 「鱒」 シューベルト作曲 他 ◇「四季の抄」 西村朗編曲 ◇あらかると 「卒業写真」「小雨降る道」「大阪風お好み焼き」 他 指揮：橋本京子 ピアノ：宮崎香織 賛助出演：寒川男声合唱団(指揮：赤堀笙子) 会場：南足柄文化会館 小ホール 入場料：300円(全席自由) お問い合わせ：池谷石油 0465-77-2661 和田 0463-73-3256</p>
<p>3月</p>	<p>1日 (土) 開演 14:00</p>	<p>女声合唱団ルビー 第5回演奏会 ◇「白いうた青いうた」より 新実徳英作曲 「天地創造」より ハイドン作曲/小松平五郎編曲 ◇女声合唱とピアノのための「空の名前」 信長貴富作曲 ◇「落葉松」 小林秀雄作曲 「花のタンゴ」より 服部公一編曲 指揮：葛西みな子 ピアノ：鈴木敦子 会場：フィリアホール 入場無料 お問い合わせ：田原操 042-795-0120 大川順子 045-913-5208</p>
	<p>9日 (日) 開演 14:00</p>	<p>混声合唱団 風雅 第6回演奏会 ◇宗教曲集 「Ave Maria」 グレゴリオ聖歌 「Ave Maria」 J. アルカデルト作曲 「主よ人の望のよろこびよ」 J. S. バッハ作曲 他 ◇混声合唱とピアノのための「花に寄せて」 星野富弘作詩/新実徳英作曲 ◇混声合唱 童謡・唱歌 四季のメドレー たかしまあきひこ編曲 女声合唱 「日本古謡集」より 男声合唱 贈る言葉 他 ◇指揮：宍戸純 ◇ピアノ：原玲奈 ◇会場：海老名市文化会館小ホール 入場料：900円 ◇お問い合わせ：菅井郁子 046-231-5981</p>

3 月	16日 (日) 開演 18:00	<p>第5回 松林の風CONCERT～ワンコイン・チャリティー・コンサート～ 茅ヶ崎市立松林中学校合唱団 ハーモニック松林 ユース松林</p> <p>◇混声合唱「信じる」「虹」 ◇信長貴富編曲アカペラ作品 「花」「箱根八里」「故郷」 ◇ア・カペラ女声合唱のための「絵の中の季節」 岸田衞子作詩/木下牧子作曲 ◇女声合唱組曲「五つの小さなうた」より 服部公一作曲 ◇「ディズニー&ミュージカル・コレクション」 「雨に唄えば」「Shall we dance?」 他 ◇茅ヶ崎ゆかりの歌を集めて 「TSUNAMI」「君といつまでも」「赤とんぼ」 他</p> <p>指揮：大森知恵子 ピアノ：澤田恵生 池田早華子 西崎希 秋野由衣 会場：茅ヶ崎市民文化会館大ホール 入場無料(全席自由) お問い合わせ：松林中学校合唱部 大森 0467-52-5147</p>
	21日 (金) 開演 18:30	<p>大和高校コーラス部 第5回定期演奏会～COUCERT TUTTI 5th～</p> <p>◇「ぶどう摘み」 谷川雁作詩/新美徳英作曲 ◇ア・カペラ ワールドルネサンス to 21c ◇5周年特別企画(ピアノ独奏・バリトン独唱) ～OB・OGステージ～ 他</p> <p>指揮：杉山美枝子 ピアノ：小山千尋 バリトン：根本崇史 会場：フィリアホール 入場無料 お問い合わせ：大和高等学校 杉山美枝子 046-274-0026</p>
	23日 (日) 開演 19:00	<p>ヴォーカル・アンサンブル・ヴィクトリア 1st コンサート</p> <p>◇宗教作品 メンデルスゾーン デュルフレ コチャール 他 ◇日本の歌ほか 「さくら」「ていんさぐぬ花」 他 ◇混声の宗教作品 メンデルスゾーン プラームス、ラインベルガー 他</p> <p>指揮：川上勝功 賛助出演：お江戸コラリアーズ 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：川上 045-789-3688(tel/fax)</p>
	25日 (火) 開演 18:30	<p>大船高校合唱部 第19回定期演奏会</p> <p>◇車窓から 「汽車ポップ」「浜辺の歌」 他 ◇ア・カペラ《ルネッサンス～現代ハンガリー》 ◇ミュージカル『美女と野獣』〈大船高校合唱部版〉 ◇OB・OG合同 木下牧子シリーズ、「サッカーによせて」 他</p> <p>指揮者：鈴木夏美 会場：鎌倉生涯学習センター 入場無料 お問い合わせ連絡：県立大船高校 早川英昭 鈴木夏美 0467-47-1811</p>
	28日 (金) 開演 17:30	<p>生田高校グリークラブ 第26回定期演奏会</p> <p>◇オペラ「ウィンザーの陽気な女房たち」 シェイクスピア原作 / ニコライ作曲 ◇組曲「三つの不思議な物語」より 木下牧子作曲 ◇「Million Films」 「硝子の少年」 ◇サウンド・オブ・ミュージックより「Sixteen Going On Seventeen」 ◇組曲「星ふる夜の歌」 大橋住江作詩/尾形敏幸作曲</p> <p>指揮者：梅田果江 会場：幸市民館 入場無料 お問い合わせ：生田高校グリークラブ 梅田 044(977)3800</p>

3月	28日 (金) 開演 18:00	県立多摩高等学校 第42回定期演奏会 ◇「遙かな時の彼方へと」 片岡輝作詞/高嶋みどり作曲 ◇混声合唱とピアノのための「銀河の序」 松尾芭蕉詞/千原英喜作曲 ◇「島唄」 宮沢和史作詞・作曲/信長貴富作曲 他 指揮：小川英子ほか ピアノ：黒澤幸子ほか 会場：多摩市民館大ホール 入場無料 お問い合わせ：小川 044-911-7107
4月	19日 (土) 開演 17:00	相模原市民混声合唱団 第16回定期演奏会 ◇林光の世界 混声合唱のための「うた・ねがい・明日ともなれば」 他 ◇無伴奏合唱曲 一いま・むかしー ◇珠玉のオペラ合唱曲 「タンホイザー」「アイーダ」「マクベス」より 他 指揮：五十嵐修 ピアノ：遊間郁子 会場：グリーンホール相模大野 大ホール 入場料：1,200円(全席自由) お問い合わせ：山田 042-747-6427 ホームページ http://www.asahi-net.or.jp/~yr6m-ynd/
	19日 (土) 開演 18:00	混声合唱団コール044 第15回定期演奏会 ◇「Madrigals For Five Voices」より Carlo Gesualdo 作曲 ◇「Mass For Three Voices」より William Byrd 作曲 ◇混声合唱のための「ミネ・クレインの絵によせて」 谷川俊太郎作詩/後藤丹作曲 ◇組歌「四季」より 瀧廉太郎作曲 ◇平家物語による混声合唱のためのエチュード「那須与一」 千原英喜作曲 ◇混声合唱のための幻想編曲集「日本のうた」より 野平一郎作曲 指揮：藤丸崇浩 ピアノ：大野真由子 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円(全席自由) お問い合わせ先：石澤 090-3513-3888 e-mail h.ishizawa044@gmail.com ホームページ： http://www1.udn.ne.jp/~chor044/ (携帯用 http://www1.udn.ne.jp/~chor044/k-tai/)
	20日 (日) 開演 14:00	横浜ルミナス・コール 第7回定期演奏会 ◇「イギリス世俗曲集」より 指揮：青木 聡 ◇モーツァルト モテット選集 ◇混声合唱組曲「まぼろしの薔薇」 大手拓次作詞/西村朗作曲 ◇オリジナルステージ〈FMルミナス湘南サテライト〉 指揮：小久保大輔 杉村俊哉 青木 聡 ピアノ：名取かほり 佐々木順子 清水新 会場：鎌倉芸術館小ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：下江 045-761-3744 luminous@jn5.so-net.ne.jp ホームページ http://www1.odn.ne.jp/luminous/

第48回 「音楽堂・おかあさんコーラス」

日時：2008年8月5日(火)・6日(水)・7日(木)
場所：神奈川県立音楽堂

参加資格は県内に活動拠点をもつ女声コーラスグループです。ふるってご参加ください。
募集要項は下記にお問い合わせ下さい。今年は各日5人の先生に御講評いただきます。
また大会開催日が8月となっております。

主催 「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会
共催 神奈川県立音楽堂
後援 神奈川県新聞社
協賛 神奈川県合唱連盟

〔問合せ先〕神奈川県立音楽堂内 「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会事務局
電話 045-263-2567 FAX 045-243-6216

全日本合唱コンクール課題曲予約申し込みおよび販売のお知らせ

本年度合唱コンクール課題曲集（合唱名曲シリーズNo.37）の予約を受け付けます。2月1日（金）までに申し込まれますと早くお手元に届き、30冊以上申し込まれると版元より直接配送され、送料も無料になります。3月中旬より県連事務所でも販売いたします。（定価 1,000円）

「名曲シリーズNo.37（平成20年度全日本合唱コンクール課題曲集）」

価格 定価：1,000円（消費税込み） 発行日 平成20年3月10日（予定）

【曲目一覧】

- 混声 G1 Cibavit eos..... William Byrd 曲
 混声 G2 Salve regina..... Franz Schubert 曲
 混声 G3 全身（「心の汽車」から）..... 寺山修司 詩・寺嶋陸也 曲
 混声 G4 家居に（「鎮魂の賦」から）..... 林 望 詩・上田真樹 曲
 （平成19年度合唱組曲作品公募入選作品《第18回朝日作曲賞》）
- 男声 M1 Tenebrae factae sunt..... Tomas Luis de Victoria 曲
 男声 M2 Waldmorgen..... Joseph Rheinberger 曲
 男声 M3 かめの祈り（「動物たちのコラール第4集」より）
 カルメン・ベルノス・デ・ガストルド 詩・宮澤邦子 訳・萩原英彦 曲
 男声 M4 枯れたオレンジの木のシャンソン（「五つのシャンソン」から）
 ガルシア・ロルカ 詩・長谷川四郎 訳・池辺晋一郎 曲
- 女声 F1 Kyrie（「Missa “Ave Maria”」から）..... Cristobal de Morales 曲
 女声 F2 Der Wassermann（「Romanzen」から）..... Justinus Kerner 詩・Robert Schumann 曲
 女声 F3 巨船（「海は見てきた」から）..... 安浪雄嗣 詩・平吉毅州 曲
 女声 F4 色白女童（「道之島唄」から）..... 福島雄次郎 曲
 （G4、M4、F2、F3はピアノ伴奏。他の曲は無伴奏）

☆コンサートガイド掲載要綱☆

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを無料で掲載することが出来ます。是非ご利用ください。掲載希望の方は下記の項目を記したものを郵送かFAX、またはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし、掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。（送り先は巻末に記載）

- 掲載項目：1. 開催日時 2. 合唱団名（会員番号も列記してください） 3. 演奏会名称
 4. ステージ・曲目（作詩・作曲者名も記してください。紙面の都合で全てを載せられないことがあります）
 5. 出演者（指揮者・伴奏者など）
 6. 会場 7. 入場料金等 8. 問い合わせ連絡先

※カノン発行月と原稿締め切りの予定（原稿締め切り日が変更になりました。ご注意ください）

春号 4月10日発行予定（〆切：3月10日） 夏号 7月10日発行予定（〆切：6月10日）
 秋号 10月10日発行予定（〆切：9月10日） 冬号 1月10日発行予定（〆切：12月10日）

編集後記

去年の世相を表す漢字は「偽」でした。食品の表示偽装やら暗い話題が多かったですね。今年の漢字は「歌」になるように、「歌」で世界を照らしましょう！
 (Y. M)

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon（カノン）」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会

発行責任者 田中登志生

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通15 朝日会館4階

045-681-6033 (TEL) 045-662-5119 (FAX)

ホームページURL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

