

第49回神奈川県合唱コンクール開催される



表彰式

コンクール実行委員長 鈴木 行

去る9月9日・10日の2日間に亘り、神奈川県立音楽堂にて第49回神奈川県合唱コンクールが開催されました。中学部門9団体、高校部門14団体、大学部門2団体、職場部門1団体、一般部門21団体、シード2団体、合計49団体延べ人数約1,400人の参加を得ました。これは対昨年比1団体増200人減という結果です。幸い心配されたお天気にも恵まれ、残暑の厳しさ同様に、ホール内では各団の熱い演奏が繰り広げられました。

最優秀賞に日本女子大附属高！

県代表に選ばれた皆様、心よりお祝い申し上げます。関東大会では神奈川県代表として胸を張って素晴らしいハーモニーで会場を魅了してきて下さい。惜しくも代表に選ばれなかった皆様、コンクールは結果を得るだけの場ではありません。今回の演奏を今後の糧に、来年のコンクールや合唱団としての成長のきっかけの材料にして頂ければ、と思います。



日本女子大附属高表彰

さて不肖私、今年初めてコンクール実行委員長という大任を拝命し、責任の重さに頭がクラクラしておりましたが周囲の先輩諸兄に支えられ、何とか2日間とも閉会の辞を述べさせて頂く事が出来ました。しかし、ほぼタイムテーブル通りに終演を迎えたコンクールですが、勿論反省点も沢山ありました。

1つは今年のコンクールで失格団体が2団体出た事。ステージ上での人数変更と伴奏の変更という理由だったのですが、これは事前説明会等にて出場要項をもっと徹底すれば充分防げた内容のものです。来年は要項の内容をより分かりやすく明確なものに改定し、失格団体撲滅を期したいと思います。

2つ目はプログラムが不足してしまった事。これは実行委員会の見込みが大幅に狂ったのが原因で、その場はコピーで対応したのですが来年以降はこのような事が無いように致します。

細かい事を挙げればキリがありませんが、9月18日に反省会を開催、同じ過ちを2度繰り返さぬよう決意を新たにしました。

鈴木実行委員長

最後に、2日間のコンクール開催にあたり超過酷な審査員を務めて下さった5人の先生方、見える所見えない所で運営の補助をして下さったスタッフの皆様方、そしてこのコンクールに出場して下さいました出演者の方々に、この場を借りて厚く御礼申し上げます。

来年は神奈川県連創立50周年、コンクール50回開催という記念の年。より良いコンクールを目指すと共に、皆様のコンクール出場を心よりお待ちしております。

主な内容

- ・第49回神奈川県合唱コンクール開催
- ・第19回おかあさんコンサート in やまなし
- ・合唱講習会開催報告

- ・第61回関東合唱コンクール(中・高・大)視察報告
- ・お知らせ
- ・新加盟合唱団紹介・新理事紹介
- ・コンサートガイド

第49回神奈川県合唱コンクール審査結果

<p>1日目</p> <p><中学同声の部></p> <p>金賞 茅ヶ崎市立松林中学校合唱部 清泉女学院中学音楽部</p> <p>銀賞 海老名市立大谷中学校 川崎市立菅中学校</p> <p>銅賞 横浜市立大綱中学校</p> <p><中学混声の部></p> <p>金賞 川崎市立白鳥中学校白鳥合唱団</p> <p>銅賞 厚木市立玉川中学校 厚木市立睦合東中学校選択合唱団</p> <p>審査員特別賞 横浜市立緑が丘中学校合唱部</p> <p><大学の部></p> <p>金賞 鎌倉女子大学合唱団</p> <p>銅賞 東海大学文化部連合会グリークラブ</p> <p><高校B></p> <p>金賞 県立多摩高校合唱部 桐蔭学園女子部コーラス部 北鎌倉女子学園コーラス部</p> <p>銀賞 県立弥栄東・弥栄西高校合同合唱団</p> <p>銅賞 県立生田高校グリークラブ</p> <p><高校A></p> <p>金賞 日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ</p> <p>銀賞 県立秦野南が丘高等学校合唱部 慶應義塾湘南藤沢中・高等部合唱部</p> <p>銅賞 神奈川学園中学・高等学校女声合唱団 桐光学園中学高等学校合唱部</p>	<p>2日目</p> <p><職場の部></p> <p>銀賞 富士通川崎合唱団</p> <p><一般B></p> <p>金賞 湘南はまゆう コール・キリエ</p> <p>銅賞 女声合唱団藍の会 高津市民合唱団</p> <p><一般A></p> <p>金賞 アンサンブルMora 横浜室内合唱団「海～Kai～」 ヴォーカルアンサンブル未生 (Myuu) 清泉女学院&Stella Maris</p> <p>銀賞 アンサンブル・ピノ Trinity クール百音</p> <p>銅賞 かながわフリーダム・シンガーズ 合唱団VOCK 秦野ジュニア・エコーズ Choir Nuts 合唱団プレアンプルム</p> <p>【シード団体】</p> <p><一般A></p> <p>マルベリー・チェンバークワイア</p> <p><一般B></p> <p>小田原少年少女合唱隊</p> <p>最優秀賞</p> <p>日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ</p>
---	--

県連創立50周年記念事業「連盟歌」、「ロゴマーク」デザインの募集

昭和33年（1958年）2月23日に設立されました神奈川県合唱連盟は、来年度創立50周年を迎えます。県連ではこれを記念して「連盟歌」と「ロゴマーク」の募集を行います。

「連盟歌」

作曲につきましては、作曲家の信長貴富氏に委嘱をお願いし、永く歌い継いでいきたいと思っております。

・募集内容	未発表の作品(作曲の都合上、補作されることがあります)。作品には申込書（県連HPよりダウンロードできます）を添付するか、作品名・住所・氏名・年齢・電話番号・所属合唱団名を必ず書き添えてください。
・賞金・記念品	優秀賞 1点 10万円 佳作 2～3点 記念品
・審査員	50周年記念実行委員会
・応募方法	下記募集先に郵送でお送りください。
・応募締め切り	平成18年11月15日（水）（消印有効）
・その他	著作権は神奈川県合唱連盟に帰属し、応募作品は返却いたしません。また優秀作は、合唱祭及び50周年記念演奏会、その他イベントに於いて演奏いたします。

「ロゴマーク」デザイン募集

来年4月より1年間を通じて県連が主催する事業のプログラム表紙等に「ロゴマーク」を掲載いたします。

・サイズ	タテ・ヨコ 約30mm（50の数字を入れる）
・賞金	30,000円（入選作品1点）
・審査員	50周年記念実行委員会
・募集締め切り	平成18年12月20日（水）（消印有効）
・その他	著作権は神奈川県合唱連盟に帰属します。

発表および応募先 発表は、カノン春号（4月）に掲載。
応募は、神奈川県合唱連盟事務局・連盟歌募集係
〒231-0021 横浜市中区日本大通15 横浜朝日会館4F

第19回おかあさんカンタート in やまなし

事務局長 田 中 実

山梨県立県民文化ホールに於いて、主催・全日本合唱連盟主催、主管・山梨県合唱連盟の、第19回おかあさんカンタートが7月22日(土)・23日(日)の両日開催された。講師には、指揮者の浅井敬壹・岸信介・鈴木捺香子・辻秀幸の4氏、それと演出家の佐竹毅氏の5名を迎え、参加者は約1,000人、大分県や香川県からも参加のあるおかあさんコーラスの講習会だ。

神奈川県合唱連盟からは、事務局・主事の田中・並木・秋田・光末・樋口の5名で参加した。あいにく23日は理事会開催日と重なり22日(土)のみの参加となった。朝6時30分JR港南台駅出発、一路中央高速で山梨へ向う。八王子手前の相模原が渋滞の為、ホール到着が10時丁度。開会式は終わっていたが、10時からのコーラスクリニックにはどうにか間に合った。午前中は浅井先生と岸先生のクリニックを受講。



浅井セミナー

浅井先生の爆笑セミナー！

浅井先生のクリニックは、モデル合唱団に甲府女声合唱団「コーロ・リリカ」24名を迎え、Bob Chilcott 作曲の「A little Jazz Mass」を課題曲に1時間のレッスン。岸先生のクリニックは、いさわ女声合唱団27名による小林秀雄作曲の「瞳」(「落葉松」から)1時間のレッスン。どちらの先生も、指揮者に向かって歌うのではなく、心を会場の2階席に届かせる様に歌うと言われていたのが印象的だった。

昼食をはさんで、午後1時から、浅井先生のコーラスセミナーに参加した。約130名のおかあさんが、信長貴富編曲の女声合唱による美空ひばり作品集「川の流れのように」(全曲)をテキストに、浅井マジックに3時間があつと云う間だった。「は・げ(鼻濁音)」といわれると嬉しいが、「ハゲ」といわれる

ると頭に来るなど笑いの中に核心を突いた表現がいたるところに現れる。男性受講者は私だけなので、初めてカウンターテナーで3時間を過ごした。のどが疲れたのは勿論だが、頭が結構疲れるのに気が付いた。貴重な体験をさせていただいた。

22日の締めくくりは、クリニックとセミナー合わせて8会場の成果を大ホールで発表。辻先生があの大きな体で舞台狭しと動き回る後姿に、お父さんの正行先生を思い出させてくれた。演出家の佐竹先生のステージでは、100人のおかあさん達が、歌いながらの素晴らしい踊りで舞台を飾ってくれました。おそらく舞台上で踊るのは初めての方が殆どだと思うのですが、3時間であれだけそろって美しく踊るように指導した佐竹先生に驚いた。ひょっとしたら私の所属している合唱団でも可能か？バカなことを考えてしまった。

カンタート1日目終了は予定をオーバーし6時30分を回っていた。早速帰路につく。中央高速談合坂サービスエリアで、念願のモモを買うが、甘いかどうか心配が先に立った。帰り道は比較的すいており、9時丁度に港南台駅に到着。楽しい1日だった。



佐竹セミナー発表

合唱講習会

どんよりとした曇り空の中、7月22(土)フォーラム南太田にて、神奈川県合唱連盟は主催事業の合唱講習会を行いました。今回、日本人にはなかなかなじみの薄い「フランス語」に着目し、フランス語のスペシャリスト、東京藝術大学名誉教授の三林輝夫先生をお招きし、「日本人による日本人の為のフランス語講座」として、会場ほぼ満席の200人近い受講者が集まりました。今回の講習スタイルは「一人一人が実際に発音して発声して」をコンセプトに、モデル合唱団をたてず、全員参加型の形式をとりました。三林先生はマイクを一切使わず、すべて実声でこなされ、座ったままで出来る呼吸トレーニングから、声のメカニズム、発声の理論をより身近な物に例え、受講者がみるみるうちに体得されていく光景は、巨匠ならではの「巧みな技」と言えました。今回メインにして最大の難関である「フランス語の発音」に突入すると、会場は一瞬にして緊張感に包まれました。16個の母音、フランス語の最大の特徴である「美母音」の説明を受

け、発音練習をしました。最初は受講者も苦勞していましたが、それも計算のうち。だじゃれや小話を交えた「日本的アプローチ」での指導が始まった途端、カタカナ読みから徐々にフランス語らしい響きへと変わっていくではありませんか。フランス人からでは決して習得できない「日本人向けの解釈」は、フランス語を確実に身近なものへと導いていました。講習会もいよいよ大詰め、講習曲「ラシーヌ賛歌」によるフランス語の実践では、発声を交えて母音唱法によるハーモニー、フレーズ、ブレスタイミング、各テーマの確認を行い、ラシーヌの詩のつくりと内容の解説と再度発音を確認し、三林先生の指揮による大合唱となりました。その歌声は、体得の手ごたえと共に、感動と喜びで満ち溢れていました。



三林輝夫先生

神奈川県合唱連盟からのお知らせ

第13回神奈川県中高校生のためのヴォーカルアンサンブルコンサートへのお誘い

- ①二声部以上のアンサンブルなら、各パート1名からの参加が可能です。つまり、最小で2名からの参加が可能です。曲目もジャンルに拘わらず、多くの楽曲から幅広く選曲できます。
- ②1校から最大3チームまでの参加が可能です。
- ③お互いの演奏を講評しあうため、学校ごとに「メッセージカード」を割り当てますので、親睦が深まります。
- ④一般の方の観覧も自由にできます。

日時 平成18年12月26日(火) 10:00開演〔出演チーム数によって開演時刻は変動します。〕
会場 清泉女学院講堂〔JR大船駅南改札口西口方面(観音側)より、「清泉女学院」行きの神奈中バスに乗車。〕
参加費 1チームにつき2,000円。〔例えば、同一校で2チーム参加する場合は4,000円です。〕
問合せ先 神奈川県合唱連盟事務局 TEL&FAX 045-681-6033 Eメール: kanagawakenren@nifty.com

後期合唱講習会 ～向井正雄先生の合唱講習会へのお誘い

本年度1月の後期合唱講習会には昨年度に引き続き、向井正雄先生を講師に迎えます。先生は三重県立宇治山田高等学校で数学の教鞭をとる傍ら、合唱指揮者の第一人者として知られ、全国コンクールの上位入賞、国際コンクールでの最優秀指揮者受賞、大学合唱団への客演など幅広く活躍されています。昨年の講習会は受講者の方々だけでなくモデル団体からもたいへん好評で、本年度も快く引き受けていただきました。この機会に是非受講し、素晴らしい合唱の世界を体験して下さい。

日時 平成19年1月28日(日)
 10:00~12:30 中高校生のための合唱講習会
 木下牧子作曲 混声合唱曲集「光と風をつれて」より「いっしょ」「はじまり」をテキストに行います。
 13:30~16:00 一般団体のための合唱講習会
 I.モデル合唱団による実演と解説(モデル団体 合唱団「玲」&県立大船高校合唱部)
 Victoria作曲「Requiem」より
 II.全体合唱
 Dowland「Invitation to partsong 6」より

会場 旭区民文化センター「サンハート」(相模鉄道線 二俣川駅下車 駅ビル内)
受講費 中高生 500円 一般 2,300円
問合せ先 神奈川県合唱連盟事務局 TEL&FAX 045-681-6033 Eメール: kanagawakenren@nifty.com

第12回 ヴィサン<人生百歳>ジョイントコンサートinよこはま

県内外のシニアコーラス団体（最低年齢50歳以上で平均年齢60歳以上、12名以上で構成されるコーラスグループ）による合唱フェスティバル

と き 2006年11月9日（木） 10：10開演（9：40開場）
 ところ 横浜みなとみらいホール 大ホール
 入場料 500円

第41回クリスマス音楽会「メサイア」演奏会

と き 2006年12月17日（日） 14：30開演（13：45開場）
 ところ 県立音楽堂
 出演者 指揮 小泉ひろし
 ソプラノ 朝倉蒼生 カウンター・テナー 上杉清仁 テノール 中嶋克彦 バリトン 青山 貴
 チェンバロ 椎名雄一郎 オルガン 宇内千晴 管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
 コンサートマスター 桐山健志
 合唱指揮 田中登志生
 合 唱 神奈川県合唱連盟

「第61回関東合唱コンクール」の視察(道中記…)

県合唱コンクール副実行委員長 岩淵 正観

9月23日、24日の2日間に亘り「第61回関東合唱コンクール」が、宇都宮市文化会館で開催されました。23日は中学校・大学部門、24日は高等学校部門の演奏がありました。

皆様ご承知と思われませんが、来年（2007年）の中学・高校・大学部門の関東合唱コンクールは当県連の担当で、横須賀芸術劇場で開催されます。この大イベントの運営を整然と実行するには、ノウハウの吸収が第一、ということで、田中事務局長、鈴木実行委員長、前根理事、光末主事と私の5名で24日の高校部門の視察に行っていました。

朝7：00に横浜に集合し、事務局長の運転で宇都宮に向かい、途中、道路の混雑が懸念されましたが、渋滞もなくスイスイと走り、9：30に開場に到着しました。

大会関係者にご挨拶をすませ、客席に着いて、開会式と最初の3団体の演奏を聴きました。そのままずっと演奏を聴いていたのですが、目的は視察なので、運営の状況を確認しに移動しました。

最初に、団体集合(1F)～更衣(3F)～リハーサル(4F)～舞台袖待機・本番(2F)～記念写真撮影(屋外)……という一連の流れを確認するため、ある団体に許可をいただき、一緒に回ってみました。

誘導そのものは、通路も広く確保されていて、誘導係に従っている限りは、特に混乱もなく整然と行われていました。誘導の流れを確認後、受付、舞台進行、会場、接待、審査結果集計、駐車場管理等の各担務をメンバで手分けして確認しました。

来年の開催に向けての主な検討課題は以下のとおりです。

- (1) 横須賀芸術劇場のフロア構成に応じた動線の確立
 宇都宮市文化会館での移動では、階段の上り下りが続いたため、もしはぐれると迷路に入り込んだようになります。来年の横須賀芸術劇場でも、同様の事態が予想されるので、動線の詳細な検討が必要と感じました。
- (2) 舞台進行の最適化
 舞台袖は上手下手とも広いのですが、ステージ出入口が狭く、団体の出入りに時間がかかったこともあり、全体で30分以上ずれ込みました。横須賀のステージも同様の条件なので、休憩時間の配分等も含めたタイムテーブル上の工夫が必要と感じました。
- (3) 審査結果集計の確実化
 宇都宮では審査結果の集計の確認を確実にするため、パソコン3台（関東：2、栃木県連：1）を準備して、審査結果を

並行入力し、相互チェックを行っていました。

これは入力ミスやパソコン本体の故障による影響の防止が狙いですが、さらに新增沢方式の集計ソフトも2種類準備して、相異がないことを確認していました。来年に向けて、県コンクールも含めた対策が必要と感じました。

(4) 駐車場の確保と誘導

宇都宮の会場が、JRの駅から離れていることもあり、中・高のほとんどの団体が1～数台のバスで来るので、ピーク時は60台位に達したそうです。

横須賀では駐車場が近くにないので、その確保と、団体の移動（特に閉会后）に応じた誘導方法が課題であると思いました。これに関しては、関東支部の宮寺副支部長から、『ことしの全国大会（大宮ソニックシティ）では、「駐車場はありません」とPRし、電車利用をお願いするようにした。』というアドバイスをいただきました。これらを踏まえた検討が必要と感じました。

その他にも、更衣室・荷物置き場、昼食の場所、総合受付、自由曲楽譜の管理等々、運営上のノウハウを多数いただき、帰路につきました。

最後になりましたが、今回適切なご指導をいただいた関東支部、栃木県連の皆様は厚く感謝申し上げます。

実は、この原稿を書くに当たり、エピソードたっぷりの道中記にしようと考えていたのですが、残念ながらどうか、幸いというか、往復の道中で何のアクシデントも起こりませんでした。したがって、このような固い内容になりました。まあ、「無事これ〇〇」とも言いますし、来年の関東も同じように円滑に推進したいと思います。

最後の最後に余談になりますが、鈴木実行委員長が日本史に造詣が深いことを発見しました！ 皆さん、日本史で知りたいことがあれば、ぜひお尋ねください。きっと興味深い話が聞けると思います。

-
- 2日間の審査結果は以下のとおりです。
 [中学部門・混声の部] 銀賞：川崎市立白鳥中学校白鳥合唱団
 [中学部門・同声の部]
 金賞（代表）：茅ヶ崎市立松林中学校合唱部
 金賞：清泉女学院中学音楽部
 [大学部門Aグループ]
 金賞：鎌倉女子大学合唱団
 [高校部門Aグループ]
 金賞：日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ
 [高校部門Bグループ]
 金賞：北鎌倉女子学園コーラス部
 銀賞：県立多摩高校合唱部
 銀賞：桐蔭学園女子部コーラス部
 審査員：片山みゆき 長谷川久恵 樋本英一 渡辺三郎 江上孝則
 *茅ヶ崎市立松林中学校合唱部が全国大会出場を決めた。

新加盟団体紹介

「くずの葉コーラス」

私どもくずの葉コーラスは、平成5年に横浜市立葛野小学校コミュニティスクール（現コミュニティハウス）の自主事業として発足した女声合唱団です。

初代指揮の先生が短期間で辞任され、解散の危機となりましたが、当時葛野小学校の校長先生をなさっていた、土屋泰子先生が引き継いでくださり、現在に至っております。また、ピアノ伴奏の中井美枝先生は、ご自身のグランドピアノを練習室に設置して伴奏をしてくださっています。

「楽譜が読めなくても、声がよく出なくてもいいですよ」という呼びかけに集まってきた会員たちは、恵まれた環境とお二人の元気で素敵な先生のおかげで、今では合唱することの楽しさを知り、地域の催しにも出演依頼がいただけるようになりました。



そしてなにより、30余名の会員は、小学生から80歳近いおばあちゃんまで幅広い年齢層で、お互いに親しくコミュニケーションできていることが自慢です。発足当時の小学生は、もう社会人になってしまいましたが、現在も2人の小学生が元気になってきてくれています。

そして今、くずの葉コーラスは、9月17日(日)のみなとみらい小ホールでの「第4回定期演奏会」の成功にむけて、最後の仕上げに取り組んでいます。

「瀬谷混声合唱団」

瀬谷混声合唱団は、「瀬谷区第九を歌う会」の有志が中心になり結成され、1991年1月より本格的な活動を開始しました。

1997年1月に現在の指揮者張のり子氏、ピアニスト中川由香氏をお迎えし瀬谷区音楽祭やヨコハマ・コーラルフェストなどに参加すると共に他合唱団とのジョイントコンサートやチャリティーなどを開催し地域の文化活動発展のため微力ながらお手伝いをして参りました。その間、

1998年11月に第一回演奏会を、昨年2005年11月に第二回演奏会を成功裡に開催することが出来ました。また、団員小栗実氏作詞、指揮者張のり子氏作曲によるオリジナル合唱曲「老人と海」が2002年に誕生、その年のコーラルフェストで初演いたしました。

20代から80代までの幅広い年齢層の団員が毎週土曜夜の練習だけでなくハイキングなどで気持ちの交流を図り、息の合った明るく爽やかな合唱を目指して練習に励んでいます。



「混声合唱団コールシュテルン」

沢山の方に支えられて、今年で設立10年を迎えました。

「訴える歌が歌えるようになったら楽しいかな～」と、山あり谷あり、毎週こつこつと練習に励んでおります。そして練習や発表で、巧く出来た後の打ち上げが、楽しく感じられるのも、幸せの一つだと思います。

今10年を期に新たな気持ちで、試行錯誤しながらまた頑張っ
てまいりたいと思います。

私どもは、宗教曲や合唱曲やポピュラーなど歌っています。毎週金曜6：30から大倉山記念館、反町ケアプラザ他で練習しております。現在団員大募集中！是非、見学ください。



「神奈川県庁合唱団」

神奈川県庁合唱団は、神奈川県職員と関係者で構成している、混声合唱団です。「歌って踊れる公務員」を目標に楽しく活動しています。

指導は指揮を吉田孝古磨先生に51年間一貫してお願いしており、ステージングを吉泉和子先生、ピアノは岩谷尚幸先生にお願いしています。

活動の中心は、毎年11月に開催しているサロンコンサートですが、今年で31回を迎えることになりました。(みなとみらい小ホール11月16日7時開演)ここ数年は、お客様に楽しんでいただくこと、「美女と野獣」「ライオンキング」「ウエストサイド・ストーリー」などのミュージカルナンバーを積極的に取り上げてまいりましたが、今年は「オペラ座の怪人」をとりあげ、コンサートに向け猛練習中です。

県連の中では数少ない職場合唱団ですが頑張っていますので、よろしくお願いします。



「男声合唱団ひびき」

私たち合唱団は平成14年9月、ア・カペラの男声合唱団として僅か5名でスタートしました。まずは地域の催し物への出演を重ねた結果、徐々に仲間の輪が広がってきました。2年目にして当時出場資格8名ぎりぎり第9回のヴィサンにチャレンジした結果、好意的な講評をいただきトンネルの出口が見えた感じがしました。

通常練習は毎週月曜日の午前中、二俣川ニュータウン町内会館や地区センターで行っています。指導の田口恭子先生は、良いハーモニーは「気持をひとつにして」と「ハートで奏でる」ことの方針をもと懇切に指導されます。ともすれば諦めがちな私たちを「やれば出来る」とやりわり激励。

団員は、ここ1～2年で急増しており既に19名と当初の4倍に増えています。平均年齢は71才であり変って

はいませんが、レベル的には若輩でまだまだ成長中と言ったところでしょうか。レパートリーは愛唱歌を中心に40曲を数えますが、さらに着実に増やして今後の発表会などに備えたいと考えています。

「コール はまなす」

会長 武田 みね

楽しく人生を送りたい。それは誰もが考え実行している事と思います。私達コールはまなす会員(34名うち男性3名)週一回の練習日には、早く集まり、先生、伴奏者をお待ち致します。練習場は港南区第一小学校の御好意で午後の時間を2時間、有効に過ごさせて頂いております。又地域のお母さん方とも交流を深め、年一回音楽交歓会を行い、良い勉強をしております。応援に来て下さる皆様の暖かい気持が伝わり、私達の心も一つになり希望を持ち続けて参りました。

合唱連盟のお仲間に入れて頂き、大きく希望をふくらませてゆきたいと願っております。

写真は交歓会風景です。当日は3曲、花の街、線路はつづくよどこまでも、雨(水のいのち)より。日頃の練習の成果に、大変満足しております。



新理事紹介

今年度新たに県連理事になられた方々をご紹介します。任期は18～19年度の2年間です。



岩渕 正観

はじめまして。今期から職場部門の理事をお引き受けいたしました岩渕正観と申します。日立戸塚合唱団（横浜市）で活動しています。私が合唱を始めたのは、？十年前になりますが、最初に歌った曲はパレストリーナのSicut celvusです。私の合唱の原点はそこにあるような気がします。

当合唱団は、坂井雅澄先生のご指導のもと、中世のポリフォニーを、中でも主にヴィクトリアのミサ曲を中心に歌い続けてきました。

県連のイベントでは、県合唱祭に毎年参加いたしております。それ以外の活動では、1999年にはイタリア、スペインの教会で、2001年には長崎・浦上天主堂で、それぞれミサ曲を歌うため合唱団で演奏旅行を行いました。また2004年には地元のカトリック戸塚教会で歌う機会を得ることができました。

これまでは合唱団の代表として団の運営推進を重点に注力してきましたが、今回県連の理事をお引き受けし、早速、合唱祭と合唱コンクールの担当することになりました。いままで参加する側から関わるだけでしたが、県連の担務に携わることにより、さらに深く広く視野が広がっていくように感じています。

今後とも、諸先輩方のご指導を仰ぎながら、精一杯努力いたしますので、よろしくお願いいたします。

大森知恵子

「理事のみなさんの話される声が、会議室に心地よく響く」ということが、理事会初参加の私の印象です。自己紹介をかねて、合唱との関わりを書かせていただきます。教員になってからの数年は、吹奏楽の顧問をしておりましたので、授業を除いては、歌う機会がありませんでした。合唱を始めたきっかけは、20代最後の年に始まった3年間のブラジル生活です。ことばがまったく通じない世界に入ったせいか、南十字星を眺めてはボーッとする日々がしばらく続きました。一ヶ月たった頃でしょうか……合唱団入りを勧めてくださる方がいました。その合唱活動を通して、友人もでき、異国での生活は徐々に楽しいものになりました。もう歌詞を忘れましたが、ポルトガル語のハレルヤがなぜか楽しかったです。この出会いがなければ、合唱にはまることもなかったでしょう。

帰国後、再就職しましたが、事務仕事の毎日の中で、歌い続けることができ、中学生と共に合唱できることは幸せなことです。これから、少しでも合唱連盟のお役に立てればと考えておりますので、どうぞ、よろしくお願いいたします。



古賀喜代子

合唱のきっかけは、約30年以前に住んでおりました団地で、今だ子育てまっさいちゅうのお母さん達が、気分転換にコーラスを始めましょうとの呼びかけで、12～3人から立ち上げて、一時は50人に近づく程に成長しましたが、転勤、転居と色々あり人数も少なくなりましたが、今だに続いております。

その後シニアコーラスと出会いがあり、混声女声とお世話になり、3ヶ所を巡る1週間を過ごしております。歌う事それは元気で居られる事と思います。

坪谷 麻貴

個人部会の坪谷麻貴と申します。2年前まで中学部会理事としてお手伝いさせて頂いておりましたが、この度再びお世話になります。現在は藤沢市立滝の沢中学校で音楽科教諭、3年生担任、合唱部顧問をしております。

合唱との出会いは、小田原少年少女合唱隊に入隊した小学3年生の時です。今も鮮明に記憶している初練習の日、一番初めに渡された楽譜はバッハの口短調ミサ。大変なところに来てしまったと思いつつも、1年後には全曲暗譜でステージに立っていました。合唱隊で出会ったたくさんの方たちとの素敵な思い出は一生の宝物です。

合唱をとおして仲間と喜びを分かち合えた時の感動がやみつきとなり、以後合唱漬けの人生を送っています。子どもたちと授業をする中で喜びに浸ることができる日々幸せを感じつつ、ここまで（現在も）私を導いてくださった前理事長の桑原先生には言葉につくせぬ感謝の気持ちでいっぱいです。まだまだ若輩者ですが、どうぞよろしくお願いいたします。



神奈川県合唱連盟加盟団体

コンサートガイド



2006年10月～

☆9月10日までに事務所へお届けのあった分について掲載しました。

☆次回×切は12月10日。発行は1月10日の予定です。

10月	21日 (土) 開演 14:00	秦野女声コール 第12回演奏会 ◇J.Busto小品集 ◇「風に風から」 新川和江作詩 三善晃作曲 ◇木下牧子作品集 ◇「懐しい歌」 新実徳英編曲 指揮：飛永悠佑輝 ピアノ：佐藤美保子 ソプラノ：田中詩乃 会場：秦野市文化会館大ホール 入場無料(チャリティーコンサート) お問い合わせ：高杉 0463-77-1011
	29日 (日) 開演 17:00	女声合唱団「黎明」 創立二十周年記念 第7回演奏会 ◇中国新疆と雲南の歌～中国民族楽器、民族舞踊とともに 「トルファンの葡萄は熟れた」「愛の小物入れ」他 ◇女声合唱組曲「銀河鉄道999」より「出発」「未来」 ◇Let's Enjoy The Musical Numbers! 「One」「Singin' In The Rain」「Shall We Dance?」他 指揮：日置宏江 ピアノ：日置加代 会場：神奈川県立音楽堂 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：合唱団事務所 Tel.045-531-5231 Fax.045-531-5314 http://www.geocities.jp/reimei1985/ E-mail: reimei1985@yahoo.co.jp
11月	1日 (水) 開演 19:00	女声合唱団コーロフェリーチェ 第2回定期演奏会 ◇「アメイジング・グレイス」 山室絃一編曲 ◇「愛する歌」 木下牧子作曲 ◇「小ミサ」 フォーレ作曲 ◇「心の四季」より 高田三郎作曲 「空の名前」より 信長貴富作曲 他 指揮：夏目張安 ピアノ：木田和美 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：花上 045-541-2439 夏目 045-491-7277
	3日 (金祝) 開演 14:00	相模野女声合唱団 第5回演奏会 ◇武満徹曲集 「〇と△の歌」「翼」「小さな空」他 ◇女声合唱曲「思い出すために」 寺山修司作詩 信長貴富作曲 ◇女声合唱組曲「道のながてを」 峯陽訳・作詩 中島はる作曲 ◇ポピュラー「Sing」「You raise me up」他 指揮：石井康男 ピアノ：久野圭子 会場：杜のホールはしもと 入場料：1,000円(全席自由) お問い合わせ：小沢 042-756-7757
	12日 (日) 開演 14:30	混声合唱団『森の音』 第5回演奏会 ◇マドリガル 「動物たちの対位法」「こうろぎ」「マトナの君よ」他 ◇「六つの子守唄」より 別役実作詩 池辺晋一郎作曲 ◇日本の唱歌より 「われは海の子」「野菊」「ずいずいすっころばし」他 ◇混声合唱とピアノのための組曲「都会」より 岩谷時子作詩 中田喜直作曲 指揮：桜井真知子 ピアノ：半澤尚美 会場：フィリアホール 入場料：1,000円(全席自由) お問い合わせ：馬場 045-971-8902

<h1 style="font-size: 2em;">11月</h1>	16日 (木) 開演 19:00	神奈川県庁合唱団 第31回サロンコンサート ◇寺山修司の詩による6つのうた「思い出すために」 寺山修司作詩 信長貴富作曲 ◇ミュージカル「オペラ座の怪人」 A.L.Webber作曲 ◇Ave Maria曲集 大島ミチル作曲 コチャール作曲 グノー作曲 指揮：吉田孝古麿 ピアノ：岩谷尚幸 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：上杉 070-5023-2450
	17日 (金) 開演 18:30	女声合唱 音楽集団エチュード 第3回演奏会 ◇「愛する歌」より やなせたかし作詩 木下牧子作曲 ◇「MISSA NONA」 オルバーン作曲 ◇「空の名前」より 池澤夏樹作詩 信長貴富作曲 「思い出すために」より 寺山修司作詩 信長貴富作曲 ◇山田耕祐による五つの歌 三善晃編曲 指揮：湊晋吾 ピアノ：工藤智里 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円(全席自由) お問い合わせ：香山 045-953-9124
	18日 (土) 開演 13:30	清泉女学院音楽部 第20回秋の定期演奏会 ◇鈴木輝昭作品集 ◇「風のような歌は」 林芙美子作詩 信長貴富作曲 ◇「Cantique de Jean Racine」 Jean Racine作詩 Gabriel Faure作曲 他 指揮：佐藤美紀子 他 共演：清泉女学院管弦楽部 会場：清泉女学院中学高等学校講堂(大船駅観音側下車、清泉行きバス) 入場無料 お問い合わせ：清泉女学院 浜田 0467-48-5816
	18日 (土) 開演 13:30	並木男声合唱団 第5回定期演奏会 ◇これがNAMIKI? 「第二ミサ」 C.Gounod作曲 ◇これもNAMIKI? 「Efance finie」 三好達治作詞 木下牧子作曲 ◇これぞNAMIKI! 「ウエストサイド物語」より L.Bernstein作曲 ◇ここでMAKOTO! 「Show Time」 ◇これこそNAMIKI! 「昭和歌謡ヒットパレード」 田中宏編曲 指揮：吉田千鶴子 ピアノ：臼居基 ゲストピアニスト：金井信 会場：横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料：前売り1,500円(当日1,800円) お問い合わせ：加藤 090-6343-0166 E-mail: ndg_namiki@yahoo.co.jp
	18日 (土) 開演 14:00	グリーンフラッシュ 1st Concert ◇「マニフィカト」 J.ブスター作曲 ◇「どんぐりころころ」 青木存義作詩 梁田貞作曲 ◇「イギリスマドリガル曲集」より「火事だ 火事だ 私の心」「アヴェ・マリア」他 指揮：中館伸一 リコーダー：アンサンブルVIVO 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：二村(ふたむら) 045-701-1813
	22日 (水) 開演 19:00	女声合唱団滄溟 第6回演奏会 ◇「リグ・ヴェーダ讃歌」(ハーブとともに) G.ホルスト作曲 ◇「ラューベるん」(リコーダーとともに) 谷川俊太郎作詞 池辺晋一郎作曲 ◇日本の子守歌をあつめて「六つの子守歌」池辺晋一郎作曲 「7つの子ども歌」より信長貴富編曲 「四つの女声合唱団」より 間宮芳生作曲 「だんじゅかりゆしや」千原英喜作曲 他 指揮：清水敬一 ハーブ：小橋ちひろ リコーダー：李建宇・遠山紀子 ピアノ：吉田慶子 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：真崎 045-402-0595 金光 045-953-3080

11 月	23日 (木) 開演 17:00	上大岡混声合唱団 創立50周年記念 第40回定期演奏会 ◇混声合唱曲「季節のまなざし」 伊藤海彦作詩 荻久保和明作曲 ◇「REQUIEM k.626」 モーツァルト作曲 指揮：中村皇 ピアノ：押川涼子 ソプラノ：佐竹由美 アルト：坂口直子 テノール：藤川泰彰 バス：田代和久 会場：県立音楽堂 入場料：1,000円 お問い合わせ：小室 045-780-3736
	24日 (金) 開演 18:30	コーロ・みお演奏会 ◇「小ミサ」 フォーレ作曲 ◇「愛する歌」 やなせたかし作詩 木下牧子作曲 ◇「遠い秋」 吉原幸子作詩 国枝春恵作曲 ◇「花のタンゴ」 服部公一編曲 指揮：榊原哲 ピアノ：中島慶子 オルガン：浅尾直子 会場：県立音楽堂 入場料：1,000円 お問い合わせ：小笠原 045-252-0460 砂川 045-473-2966
	26日 (日) 開演 14:00	横浜混声合唱団 鳳混声合唱団 《山田耕筰生誕120年記念》第16回オフオフ合唱コンサート ◇耕作～KOSCAK～耕作『サプライズコーナー』（びっくり玉手箱） ◇魅力いっぱい耕筰ハーモニー(女声・混声オリジナル合唱曲) ◇みんなに愛される耕筰メロディー「編曲」であいさつ(林光・三善晃・青島広志) 指揮：吉田孝古麿 志澤彰 牛草栄里 ピアノ：須江太郎 八木下章子 岩谷尚幸 ヴァイオリン：漆原直美 案内役：廣瀬瑛子 会場：横浜市民文化会館 関内ホール 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：北島 045-262-2508
	26日 (日) 開演 15:00	女声合唱団コーラル・ベル 30周年記念演奏会 ◇「Stabat Mater」 G.B.ベルゴレージ作曲 ◇「三つの抒情」 三善晃作曲 ◇「貝がらのうた」より 三善晃作曲 ◇「光のとおりみち」より 三善晃作曲 ◇「愛する歌」より 木下牧子作曲 指揮：宮里英樹 ピアノ：森山泉 ソプラノ：新垣有希子 アルト：田村由貴絵 Clair Ensemble 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,500円(全席自由) お問い合わせ：飯田 045-774-0243 http://www/geocities.jp/coralbell1977/ E-mail:belludesu@yahoo.co.jp
12 月	1日 (金) 開演 18:00	第19回 逗子女声合唱団 ホームタウン コンサート ◇「アヴェマリア」 グノー作曲 ほか ◇「フルートソロ」 ◇「四国のこども歌」 湯山昭作曲 ◇「蝙蝠のワルツ」 ヨハン・シュトラウス作曲 指揮：川上久美子 ピアノ：小菅聖名子 フルート：小関めぐみ 会場：逗子文化プラザ なぎさホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：北村 046-873-4123
	2日 (土) 開演 13:30	混声合唱団「虹の会」25周年記念演奏会 ◇「心の四季」 吉野弘作詩 高田三郎作曲 ◇「愛唱曲集」 ◇「Requiem Op.48」 G.Faure 作曲 指揮：小川昌文 ピアノ：津村貴子 オルガン：大竹久美 会場：港南区民文化センター「ひまわりの郷」 入場無料 お問い合わせ：渡辺 045-783-5411
	9日 (土) 開演 15:00	横浜YMCA混声合唱団 創立50周年記念・第45回定期演奏会 ◇「Missa O Magnum Mysterium」 T.L.ヴィクトリア作曲 ◇「高橋勝司作品集」 下田邦夫作詩 高橋勝司作曲 ◇混声合唱曲集「旅のかなたに」 室生犀星作詩 信長貴富作曲 ◇「クリスマスソング集」 指揮：望月寛之 穴戸純 ピアノ：原玲奈 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：鈴木 045-663-0955

12 月	10日 (日) 開演 14:30	<p>第3回 オクターヴ・リング演奏会 ～指揮者伊集院俊光 古希を祝う～</p> <p>◇藤沢女声合唱団 「MISSA BREVIS」 L.Solberg作曲 ◇コール・萩 女声合唱組曲「水のいのち」より 高田三郎作曲 ◇湘南男声合唱団 「山田耕柝 作品集」より 増田順平編曲 ◇女声合唱団 横浜アカデミー 「ヘンルーダの花が咲いたら」他 L.Bardos作曲 ◇座間女声合唱団 「雛の春秋」 高田三郎作曲 ◇茅ヶ崎フラウエンコール 「Three Sacred Choruses Op.37」より J.Brahms作曲他 ◇湘南混声合唱団 「MISSA KENYA」 P.Basler作曲 ◇合同演奏 「さとうきび畑」「今日の日はさようなら」 指揮：伊集院俊光 ピアノ：佐々木尚美 北村智子 水野玲子 河本充代 会場：藤沢市民会館大ホール 入場料：1,000円(全席自由) お問い合わせ：齋藤 0466-84-2080 小栗 0466-43-0031</p>
	15日 (金) 開演 18:30	<p>男のコーラス・ドッグウッド・コンサート</p> <p>「男が歌う世界の名曲」 青木雅也編曲 ◇懐かしの日本の歌メドレー(Ⅱ) ◇クリスマスソングメドレー ◇「君住む街角」「明日に架ける橋」他 ◇「アメージンググレイス」他 指揮：青木雅也 ピアノ：鈴木聖子 賛助出演：シグナス合唱団 会場：フィリアホール 入場料：1,000円 お問い合わせ：オフィス・バルーン 045-901-9914(平日・土曜9:00～18:00)</p>

☆コンサートガイド掲載要項☆

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを無料で掲載することが出来ます。是非ご利用ください。掲載希望の方は下記の項目を記したものを郵送かFAX、またはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし、掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。(送り先は巻末に記載)

- 掲載項目：1. 開催日時 2. 合唱団名(会員番号も列記してください) 3. 演奏会名称
4. ステージ・曲目(作詩・作曲者名も記してください。紙面の都合で全てを載せられないことがあります)
5. 出演者(指揮者・伴奏者など)
6. 会場 7. 入場料金等 8. 問い合わせ連絡先

※カノン発行月と原稿締め切りの予定(原稿締め切り日が変更になりました。ご注意ください)

春号 4月10日発行予定(×切：3月10日) 夏号 7月10日発行予定(×切：6月10日)
秋号 10月10日発行予定(×切：9月10日) 冬号 1月10日発行予定(×切：12月10日)

編集後記

- 後日談 (1) 談合坂のモモは甘くてとても美味しかった。
(2) 宇都宮のギョーザは忙しくて食べそこなった。

M. T.

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon (カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会
発行責任者 田中登志生

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通15 朝日会館4階

045-681-6033 (TEL・FAX)

ホームページURL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mailアドレス kanagawakenren@nifty.com

