

## 2006年度 総会 開催 役員、理事改選 新理事長に田中登志生氏



総会  
討議の  
様子

4月2日(日)かながわ県民センターホールにおいて、神奈川県合唱連盟平成18年度総会が開催されました。総会は会員総数371団体のうち出席246団体、委任71団体により開催されました。来賓には朝日新聞横浜総局長の中島泰氏を招き、議長には円混声合唱団の唐津武氏が選出され円滑に議事は進行しました。

各議案とも異議なく承認され、役員改選では新役員の選出が行われ、新理事長に田中登志生氏、副理事長に平井保氏、松村努氏が選任されました。また、今回は16人と例年になく多くの方が改選により新たな理事として選出され、フレッシュな体制で18年度がスタートすることとなりました。新理事の方々よりお願いいたします。

また、桑原前理事長をはじめ、長年理事をお勤めいただき今回退任された方々、どうもありがとうございました。心より御礼申し上げます。

なお、総会の議案説明の中では、県連の独自事

業の一つとして、音楽の先生がいないなど合唱指導で困っている小中学校に県連から講師を派遣する「地域と結ぶ合唱プロジェクト」が次第に地域に根付き全国的にも注目を集めていることや来年県連が創設50周年を迎えることから、記念事業の準備が始まっていること、合唱連盟の機関誌「ハーモニー」の購読促進などについて説明されました。

18年度も様々な事業が計画されております。県連事業はスタッフバンクへの登録など皆様のご協力により運営されております。今後ともご理解ご協力をお願いいたします。



議長の唐津さん



新理事の皆さん

### シュトゥットガルト室内合唱団 日本特別講演 in YOKOHAMA

2005年夏「世界合唱シンポジウム」で衝撃の日本デビューを果たした  
名指揮者フリーダー・ベルニウス率いるシュトゥットガルト室内合唱団待望の初来日!!

2006年10月24日(火) 横浜みなとみらいホール大ホール 19:00開演

A席:4,000円 B席:3,000円 自由席(高校生以下):2,000円

\*チケットのお申込はFAXで4/10(月)9時~受付開始

TEL・FAX 045-681-6033 (県合唱連盟事務局)



# 「大変お世話になりました」

理事長 桑原 妙子

今から30年前に加盟したい、と県連に電話をかけた時「県連は大人の連盟ですから児童合唱団は無理だと思いますが」と応えて下さったのが40年間にわたり県連を支え続けて下さった(故)高橋賢次さんでした。加盟させて頂き20年間はお世話になるだけでしたが、10年前に吉田孝古麿先生に「個人会員にならない？」とお誘い頂き理事、副理事長、理事長と10年間お手伝いをさせて頂きました。

副理事長時代にそれまで懸案になっていた「かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト」を1次、2次審査による独自の形でスタートし、理事長時代に伊集院前理事長の意思を引き継いで「合唱活動プロジェクト」を立ち上げました。アンコンに関しては審査員からは「大変ユニークな内容だ」と高く評価して頂く一方、2次審査に残れなかった参加者からは「プライドが傷ついた」というような意見も頂いております。

「プロジェクト」は総会で「赤字事業はやめるべき」という会場からの発言に対して「合唱好きの子どもを育てるのは神奈川の宝を育てることだから長い眼で見て欲しい」という私の応答に、多くの方の拍手を頂き、皆様のあたたかいご協力に励まされました。



新年理事会にて桑原妙子前理事長と  
新任の朝日新聞総局長の中島泰さん



桑原妙子前理事長

合唱祭で階段から落ちて骨折した方があったのをきっかけに、現在では各事業の参加者に保険をかけ看護師さんが待機するシステムもとっていますが、幸せなことに一度も保険を適用しておりません。

4年前に理事長をお引き受けして4ヶ月後、県連の生き字引だった高橋賢次さんがお亡くなりになり、まったくの白紙からのスタートとなりました。1年間は田中登志生、平井保両副理事長と3日おき位に会合を持ち何とか軌道に乗るようになりました。

全日本ジュニア合唱フェスティバル、関東合唱コンクール、おかあさんコーラス全国大会等、大規模な事業も多くの皆様のご協力で成功裡に終わることができました。

山根一夫、村山拓也、関屋晋、吉田孝古麿、伊集院俊光と歴代の理事長により脈々と引き継がれてきた県連を、次世代に引き継ぐのが私の仕事と考えておりました。

至らない私を支えて下さった会員の皆様、副理事長、事務局、理事の皆様にご心から感謝申し上げます、今後ますます県連が発展することを祈念致します。

## 合唱講習会

### ～向井正雄先生をお迎えして～

理事 小田切信彦

1月29日(日)本郷台のあーすぶらざ・プラザホールにて、後期の合唱講習会が開催されました。講師は三重県立宇治山田高校の合唱部顧問・数学教諭(!)であり、ヴォーカルアンサンブル《EST》の音楽監督・指揮者をはじめ数々の団体を指導されている向井正雄先生で、総計119名の受講がありました。

午前中は中・高生を対象とした講習会で、木下牧子作曲の「混声合唱のためのアカペラ・コーラス・セレクション」をテキストに、県立多摩高校



会場の皆さんと全員で合唱

合唱部、桐光学園中学・高等学校合唱部の2校が指導を受けました。

向井先生ご自身のホームページに書かれているように、今回の講習は、単なるフレージングやハーモニーの構築にとどまらず、(以下引用)『高校生に、「音楽活動を主体的に楽しむには?」と問いかけ、「現在の音楽活動が将来どう繋がっていくか?」をまとめとし、人間への愛を大切に、平和を希求する営みにつなげ』ていこう、という先生のメッセージの詰まった内容であり、参加した高校生たちも最初は緊張気味でしたが、しだいに主体的な表現にトライしていく様子が見えられました。

午後は趣向を変え、一般会員のための合唱講習会として、湘南市民コールをモデル合唱団とし、フィリピン・インドネシア・キューバの合唱曲を取り上げました。ご自宅より、現地の合唱団や《EST》の演奏のビデオ・DVDをお持ちいた

だき、冒頭に紹介すると客席からは驚きと感嘆、そして拍手が沸き起こりました。その後湘南市民コールの生演奏で、(以下も引用します…)『ひとつひとつのリズムや歌詞の内容を客席に示しながら具体化していく』という方法で講習が進んで行きました。



向井正雄先生

先生のユーモアと熱意にあふれるご指導もさることながら、湘南市民コールもモデル合唱団として素晴らしい演奏をされ、受講者・モデル合唱団・向井先生のすべてに喜んでいただける結果となったのは幸せなことでした。

最後に全体合唱として、インドネシア民謡「SO LERAM」(「SOLERAM」は恋人の名前だそうです)を演奏しました。恋人同士の歌ということで、男女互い違いになって並ぶ、という趣向を凝らした演出もあり、曲の美しいハーモニーもあいまって和やかに会を終わることができました。

県連では年2回、各地より講師をお招きし、さまざまな講習会を開催しております。次回は7月22日(土)フォーラム南太田で開催です。詳細はおって告知いたしますので、ぜひ足をお運びください!



モデル合唱団の湘南市民コール

## 未来に輝く若者の歌声高らかに!! ユースクワイアフェスティバル Part II 開催される

理事 鈴木 絢香

去る2月12日(日)県立音楽堂にてユースクワイアフェスティバルPart 2が開催されました。今年度は母体団体とそのOB・OGによる合同合唱という企画のもと、金沢少年少女合唱団とコール・ミュゼリス、清泉女学院中学高等学校とStella Maris、県立多摩高校合唱部と県立多摩高校合唱部OB会、ほどがや少年少女合唱団とBlue Leaf、横浜雙葉学園聖歌隊とアンサンブル・ヴィクトリア、小田原少年少女合唱隊とマルベリー・チェンバークワイアの全6団体(出演順)による各団体が工夫を凝らした楽しいステージが展開され、会場も大勢のお客様で満員となりました。

オープニングではコルミエ、大熊崇子、武満徹の三人の作曲家による三様の「さくら」がステージや客席最後列から、それぞれ現役の女声、OG、混声という形で合同演奏されました。どの「さくら」もこの日初めて声を合わせたとは思えない素晴らしい演奏で、音楽堂に満開の歌声が響き渡りました。各団体の演奏も、幼稚園生からの小さな



子どもたちによる振りつきのディズニーメドレーやOB・OGが一緒になっての楽しいパフォーマンス、珍しいアフリカの民謡など様々なステージが繰り広げられました。

エンディングの合同合唱では、今回の演奏会のために新たに混声版に編曲して頂いた3群の合唱による、松下耕作曲の「Dona nobis pacem」が演奏されました。全出演者約330名がステージいっぱい並び、桑原妙子先生の指揮で高らかに歌い上げられ、大迫力の素晴らしい演奏に会場からは鳴り止まぬ拍手が送られました。

未来の合唱界を担う若者が神奈川県で大勢いるということをお大変嬉しく思いました。出演した子どもたちにとってもこの演奏会が仲間の演奏を互いに聴き合ったり、普段と違う指導者の指導を受けたり、大勢で演奏したりとたくさんの刺激を受けるものとなったに違いありません。またこのような演奏会の更なる発展に向けまして皆様の素敵なアイデアがございましたら、県連までどうぞお寄せいただきたいと存じます。



### 「第8回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト」ご報告

実行委員長 田中 勝

3月12日(日)、神奈川県立音楽堂で「第8回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト(以下、KVEC)」が行われました。今年も「参加団体は集まるのだろうか」という不安に悩まされながら新年を迎えたわけですが、県外団体を含め定員一杯の40団体の申込がありました。参

加団体の皆様、ありがとうございます。KVECの審査方法は各部門(シニア/混声/女声/ジュニア/男声)別の1次審査と、1次審査の各部門の金賞団体もしくは銀賞1位団体による2次審査からなります。これは神奈川ならではの方式であり、今後も更なる改良を行えればと思

ます。

さて、シニア部門ですが、残念ながら入賞はありませんでした。しかし、ベテランならではの熱の入った演奏を披露し、入賞まであと一步の予感を感じました。

混声部門は昨年につき金賞団体が無く残念な結果でしたが、銅賞を獲得した2団体が高校生という内容でした。今後、K V E Cの活性化と未来を占う意味でも、高校生の積極的な参加を期待したい。

女声部門はハイレベルな演奏でした。出演団体の7割が入賞するという喜ばしい結果となりました。充実した演奏が期待できる楽しみな部門になってまいりました。

(あまりに多くの入賞で賞状入れが足りなくなってしまいました。紙面を借りてお詫び申し上げます。申し訳ございません。)

ジュニア部門は最近参加団体数が減少する傾向があり心配な側面がありますが、今年も元気な歌声を披露してくれました。また「小田原少年少女合唱隊」が2年連続の総合1位を獲得しジュニア部門のレベルの高さを示してくれました。

男声部門は総合2位を獲得した「お江戸コラリアーズ」を筆頭に、男声合唱ならではの力強い演奏でした。(男声合唱はステキだ。)

## 「第8回 かながわ ヴォーカルアンサンブルコンテスト」結果 (演奏順)

【シニアの部】 <入賞団体なし>

【混声の部】 <金賞なし>

銀賞：いろえんびつ

銅賞：県立秦野南が丘高等学校合唱部、  
県立麻生高等学校音楽部

【女声の部】

金賞：ステラマリス、クリスタル

銀賞：Chor Muse et Lys、鎌倉女子大学合唱団、  
合唱団 大きな木の会、  
ヴォーカルアンサンブル・ヴィクトリア

銅賞：横浜英和女学院中学高等学校「ヴィントゥ」、  
湘南コーロ・ステラ、Choir Nuts、  
横浜英和女学院中学高等学校「フルース」、アンサンブル藤沢、  
Trinity、女声合唱団 横浜アカデミー、アンサンブル・More、  
アンサンブル クレア

【ジュニアの部】

金賞：小田原少年少女合唱隊

銅賞：金沢少年少女合唱団、蕨市立第一中学校音楽部

【男声の部】

金賞：合唱団 お江戸コラリアーズ

銀賞：マルベリー・メールクワイア、The Milestones

銅賞：ヴォーカルアンサンブル未生 (Myuu)

総合1位 小田原少年少女合唱隊

総合2位 合唱団 お江戸コラリアーズ

総合3位 ステラマリス

審査員特別賞 鎌倉女子大学合唱団

審査員 雨森文也 有村祐輔 桑山 博

私は昨年に引き続き本部のモニターでほぼ全ての演奏を聴かさせていただきました。大変勉強になりました。コンテスト(コンクール)の場合、自分たちの演奏が終わると緊張感がとれ、食事して帰宅する方も多いかと思えます(合唱祭もかな)。是非、来年は他の団体の演奏を聴いて下さい。そして更なるステップアップを目指してください。来年もまた素晴らしい演奏を聴けることを楽しみに、皆様の参加をお待ちしております。



小田原少年少女合唱隊

## 「第49回 神奈川県合唱祭」のご案内

今年の合唱祭は、6月3日（土）、4日（日）、17日（土）18日（日）の4日間に亘って開催いたします。実行委員会では、色々なイベントを企画しながら、1団体でも多くの合唱団が参加しやすいように、又、参加する合唱団の皆さんが、この音楽堂に来て良かった、楽しかったと思える合唱祭を目指してがんばっております。今年企画したイベントの中から幾つかを紹介いたします。

### イベント紹介

#### ●ハンドベル演奏 6月4日（日）

##### 《 きりく・ハンドベルアンサンブル 》

昨年に引き続き「天使のハーモニー」と呼ばれている、ハンドベルの演奏をおとどけします。

管・打楽器出身の若手を中心に結成された異色の小編成ハンドベルグループ。2年間の徹底した準備期間を経て、ハンドベル界のトップ奏者として世界的に評価の高い大坪泰子（全米トップグループ「ソノス」の一員としても活躍中）等の名手をメンバーに迎え、昨年度より本格的な演奏活動を開始、早くもその新人離れした技量と音楽性で注目を集めている。現在、最もその活躍と将来性が期待されているハンドベルアンサンブルです。



#### ●作曲家コーナー 6月4日（日）

##### 《 大熊 崇子 》

今年の「作曲家コーナー」は、大熊崇子先生を迎え、ワンポイントアドバイスを頂いたり、お話をうかがったりのステージを企画しました。大熊先生の曲を演奏なさる合唱団をはじめ、皆様このコーナーを楽しみにお待ちしております。

リーゼス  
講師の先生方も飛び入りで合唱

#### ●コスチュームファッションショー

6月11日（土）

##### 《 スーパーモデル募集 》

毎年合唱祭の舞台に花を添え、好評を博しているファッションショー（ユニチカ提供最新コスチューム）のモデルを募集します。スーパーモデルの感激を味わえる絶好の機会です。サイズ合せをしてあなたにぴったりのドレスをおとどけします。合唱祭初日のAブロック及びCブロックに出演される方、特に参加をお待ちしています。



#### ●その他

合唱祭では、その他色々なイベントを企画しております。パフォーマンスコーナーでは「リーゼス（理事ズ）」。合同合唱では、ジュニアそして中学・高校の若い歌声がステージいっぱいに広がります。公開レッスンは大門康彦先生。詳しくは、先日お送りした合唱祭参加要項の「合唱際の一日の流れ」をご覧ください。 合唱祭実行委



神奈川県合唱連盟加盟団体

# コンサートガイド



☆3月10日までに事務所へお届けのあった分について掲載しました。

☆次回×切は6月10日。発行は7月10日の予定です。

2006年4月～

4 月	23日 (日) 開演 14:00	<p><b>横浜ルミナス・コール 第5回定期演奏会</b></p> <p>◇無伴奏混声合唱のための「カウボーイ・ポップ」 寺山修司作詩 信長貴富作曲                  ◇「マトラの風景」 コダーイ作曲                  ◇オラトリオ「聖パウロ」 Op.36から メンデルスゾーン作曲                  ◇ルミナスオリジナルステージ「カルメンdeスペイン」                  指揮：小久保大輔、杉村俊哉、青木 聡                  ピアノ：名取かほり、清水 新                  賛助出演：ほどがや少年少女合唱団                  会場：横浜みなとみらいホール大ホール 入場料：1,000円（当日指定券引換）                  お問い合わせ：伊達 090-1773-0350 reo-kuma@fe.netyou.jp</p>
	29日 (土祝) 開演 14:30	<p><b>円混声合唱団 第一回定期演奏会</b></p> <p>◇混声合唱組曲「水のいのち」 高野喜久雄作詩 高田三郎作曲                  ◇混声合唱による「日本抒情歌曲集」より 林 光 編曲                  ◇日本はやりうた 田中登志生編曲                  「冬のソナタ」他                  ◇「Missa in C(kv.220)」 モーツアルト作曲                  指揮：田中登志生                  ピアノ：若杉千晶                  ソプラノ：辛島安妃子 アルト：東麻紀子 テノール：志田雄二 バス：杉山範雄                  会場：県立音楽堂 入場料：1,500円（全席自由）                  お問い合わせ：高橋謙治 0466-23-7522</p>
5 月	5日 (金祝) 開演 14:00	<p><b>横浜グローリア女声合唱団 The 6th CONCERT</b></p> <p>◇「MASS IN F」 S.Neukomm 作曲                  ◇「愛するもののためにうたう歌」より 松下耕作作曲                  ◇女声合唱のための「三つの抒情」 三善晃作曲                  ◇抒情小曲集「月の角笛」より 木下牧子作曲                  指揮：岸 信介                  ピアノ：由良郁子                  会場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円（全席自由）                  お問い合わせ：比企野 045-822-6667</p>
	16日 (火) 開演 14:00	<p><b>ジョイントコンサート 湘南沙羅&amp;アマトーリ・ディ・ムジカ</b></p> <p>◇「花と風の旅」より 星野富弘作詩 古瀬徳雄作曲                  「はなしょうぶ」「たんぽぽ」他                  ◇「ノクターンの旅人たち」 こやま峰子作詩 金井信作曲                  ◇「唱歌の四季」より 三善 晃編曲                  「朧月夜」「夕焼小焼」他                  指揮：辻 志朗                  ピアノ：辻 悦子、河本充代                  会場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円                  お問い合わせ：山崎 045-714-4352</p>

<p>5 月</p>	<p>18日 (木) 開演 18:30</p>	<p><b>鶴見女声合唱団 第11回定期演奏会</b>                  ◇女声合唱とピアノのための「われもこう」 谷川雁作詩 新実徳英作曲                  ◇児童(女声)合唱のための「とおのはらうた」より くどうなおこ作詩 川崎絵都夫作曲                  ◇「すばらしき自然とともに」より 中田喜直作曲                  ◇女声合唱のためのア・カペラ黒人霊歌 他                  指 揮：斉藤四郎                  ピアノ：片野敦子                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円(全席自由)                  お問い合わせ：住田奈穂子 045-575-5156</p>
	<p>21日 (日) 開演 14:00</p>	<p><b>混声合唱団相模台グリーンエコー 第19回定期演奏会</b>                  ◇混声合唱のための「おらしょ」カクレキリシタン3つの歌 千原英喜作曲                  ◇混声合唱組曲「幼年連弾」 吉原幸子作詩 新実徳英作曲                  ◇VIVA!クラシック Part1                  「美しく青きドナウ」「ヴォカリーズ」他                  ◇「おしえて下さい」—無伴奏混声合唱のための— 矢沢宰作詩 堀内貴晃作曲                  2005年度委嘱 全曲初演                  指 揮：山本龍紀、大沢利郎                  ピアノ：岩淵香絵                  会 場：社のホールはしもと 入場料：700円                  お問い合わせ：原 080-1029-0216</p>
	<p>25日 (木) 開演 18:30</p>	<p><b>女声合唱 レースラインコール 2006 Concert</b>                  ◇「3つのモテット」 F.メンデルスゾーン作曲                  ◇「アヴェ マリア」 G.オルバーン作曲                  ◇「ミサ」 A.カブレ作曲                  ◇「四つの女声合唱曲」 J.ブラームス作曲                  指 揮：小泉ひろし                  ピアノ：山部陽子                  ホルン：磯部保孝、大東 周 ハープ：清水梨紗                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：2,000円(全席自由)                  お問い合わせ：小田 0466-34-5321</p>
	<p>26日 (金) 開演 19:00</p>	<p><b>ヴォーチェ・ムジカーレ コンサート</b>                  ◇「みすゞこのみち」 金子みすゞ作詩 鈴木憲夫作曲                  ◇イタリア歌曲集 ドナウディ、トスティ、モーツァルト他作曲                  ◇「四つの沖縄の歌」 中村透作曲                  ◇沖縄・奄美の歌を集めて                  「ていんさぐぬ花」「芭蕉布」「島唄」他                  指 揮：松村 努                  ピアノ：青山由貴子                  会 場：港南区民文化センター「ひまわりの郷」 入場無料                  お問い合わせ：相沢里枝 046-866-3208</p>
	<p>27日 (土) 開演 18:00</p>	<p><b>混声合唱団コール044 第13回定期演奏会</b>                  ◇木下牧子無伴奏合唱曲集                  「春のガラス」「うたをうたうとき」他                  ◇「Die Herbstfeier 秋の宴」 Eduard Mörike作詩 山田耕筰作曲                  ◇おたのしみステージ コール044紅白歌合戦                  「世界に一つだけの花」「青い珊瑚礁」他                  ◇フランス合唱名曲選 C.Saint-Saëns作曲 他                  指 揮：藤丸崇浩、佐藤直之、門馬啓一                  ピアノ：大野真由子                  会 場：川崎市麻生文化センター大ホール 入場料：500円(全席自由)                  お問い合わせ：佐々木 090-4138-9340 sasaki_chor044@yahoo.co.jp</p>

<p style="font-size: 2em;">6 月</p>	<p>1日 (木) 開演 18:30</p>	<p><b>南エコーコーラス 第14回定期演奏会</b>          ードイツ・ウルム市混声合唱団を迎えて交流コンサートー          ◇わらべうた 小倉 朗作曲          ◇女声合唱組曲「沙羅」 木下保編曲          ◇「ミサ 変ホ長調」 ラインベルガー作曲          ◇「カルミナ ブラーナ」より オルフ作曲          ◇映画音楽名曲          指 揮：蟻生栄子 ハルトムート・プレメンドラ・マイヤー          ピアノ：高橋瑞江 ハンネス・カールブレヒト          会 場：南足柄市文化会館大ホール 入場料：1,000円          お問い合わせ：坂口恭子 0465-74-0457</p>
	<p>3日 (日) 開演 14:00</p>	<p><b>緑フラウエンコール 第5回コンサート</b>          ◇マリアへの祈り          「Ave Regina」 ラインベルガー作曲 他          ◇日本のうた 三枝成章編曲          「さくら」「七つの子」他          ◇「思い出すために」より 寺山修司作詩 信長貴富作曲          「かなしみ」「種子」他          ◇水の世界へ          「雨の港に」「雨」「若返りの水」他          指 揮：松村 努          ピアノ：安藤江浪 ゲスト：男声コーラス          会 場：青葉区民文化センター フィリアホール 入場料：1,000円（全席自由）          お問い合わせ：小澤 045-934-4788 稲田 045-491-9160</p>
	<p>16日 (金) 開演 19:00</p>	<p><b>しほみコール 第15回定期演奏会</b>          ◇「平和へのミサ」 B.チルコット作曲          ◇懐かしきイギリスのうた 前田憲男編曲          「グリーンズリーブス」他          ◇ブラームスのうた J.ブラームス作曲          「ねむりの精」他          ◇合唱組曲「マリちゃんの歩いた夢」 佐藤真理作詩 中田喜直作曲          ◇ふるさとのうた 萩原英彦編曲          「春の小川」他          指 揮：桑原妙子          ピアノ：小菅聖名子 エレクトーン：倉橋恭子          ソプラノ：伊藤久加、古性喜恵          会 場：二宮町生涯学習センター「ラディアン」 入場料：1,000円          お問い合わせ：五島 0463-71-2624 宮坂 0465-48-2467</p>
	<p>17日 (土) 開演 14:00</p>	<p><b>日立コール・システム・プラザ 第9回定期演奏会</b>          ◇無伴奏混声合唱のための「カウボーイ・ポップ」より 寺山修司作詩 信長貴富作曲          「人さし指秘抄」他          ◇混声合唱曲「東洋民謡集Ⅱ」より 池辺晋一郎作曲          「緑の少女は行ってしまった」他          ◇「涙そうそう」「大きな古時計」他 辻志朗編曲          ◇「O NATA LUX」他 Morten Lauridsen作曲          指 揮：辻 志朗          会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円          お問い合わせ：月野 090-4592-0369</p>

<p>6 月</p>	<p>20日 (火) 開演 19:00</p>	<p><b>フライズィン演奏会</b>                  ◇「ジブシーの歌」 J.ブラームス作曲                  ◇「Ave Maria」 F.ブーランク作曲 他                  ◇「私は風」 新川和江作詩 木下牧子作曲                  ◇ミュージカル「キャッツ」より                  「Memory」他                  指揮・ピアノ：門屋留樹                  ピアノ：前田勝則                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール                  お問い合わせ：佐藤 045-774-7917</p>	<p>入場無料</p>
	<p>23日 (金) 開演 19:00</p>	<p><b>コール・リリカ 25周年第5回演奏会</b>                  ◇地中海の光と風                  「Caro mio ben」「La Serenata」「Santa Lucia」他                  ◇女声合唱組曲「海鳥の歌」 更科源蔵作詩 廣瀬量平作曲                  ◇メンソーレ美ら島                  「ていんさぐぬ花」「花」「涙そうそう」他                  指 揮：福田美知子                  ピアノ：橋本麻子 パーカッション：鈴木庸祐                  会場：県立音楽堂                  お問い合わせ：木村 045-341-8367</p>	<p>入場料：1,000円</p>
	<p>24日 (土) 開演 14:00</p>	<p><b>湘南コール・グリーン 第56回定期演奏会</b>                  ◇J. ブスト宗教合唱曲                  ◇女声合唱とピアノのための「初心のうた」 木島始作詩 信長貴富作曲                  ◇女声合唱とピアノのための「三つの優しき歌」 立原道造作詩 新実徳英作曲                  ◇女声(児童)のための合唱組曲 伊藤千鶴作詩 吉岡弘行作曲                  指 揮：榊原 哲                  ピアノ：鈴木永子                  会 場：藤沢市民会館大ホール                  お問い合わせ：鈴木 045-892-9371</p>	<p>入場料：1,000円(学生500円)</p>
	<p>29日 (木) 開演 19:00</p>	<p><b>女声合唱団「M」 第5回演奏会</b>                  ◇「越後の恋の歌」 中村千枝子作詩 湯山昭作曲                  ◇「ほしとたんぼぼ」 金子みすゞ作詩 中田喜直作曲                  ◇ホームソングメドレー イギリス編 源田俊一郎編曲                  ◇ハンガリー民謡より                  「おまえのまどには」「ヤーノシュおじさん」「母へ」他                  他                  指 揮：桜井真知子                  ピアノ：木原桃子                  会場：青葉台フィリアホール                  お問い合わせ：真船 045-922-2336</p>	<p>入場料：1,000円</p>
	<p>30日 (金) 開演 19:00</p>	<p><b>フラウエンコア・ヴォンネ ファーストコンサート</b>                  ◇「MISSA BREVIS」 S.ハットフィールド作曲                  ◇Motetus G.オルバーン作曲                  「Mundi renovatio」他                  ◇女声のためのロマンスより R.シューマン作曲                  ◇SONGS I・IIより 武満徹作曲                  「小さな空」「島へ」他                  指 揮：吉田公子                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール                  お問い合わせ：田村 0467-22-4855 ttrmtamura@yahoo.co.jp</p>	<p>入場料：1,500円(全席自由)</p>

<p>7 月</p>	<p>6日 (木) 開演 18:30</p>	<p>ヌオーヴァ女声合唱団 コンサート 10                  ◇セレナーデ曲集                  「セレナーデ」(歌曲集「白鳥の歌より」)他                  ◇ミサ曲「Gloria RV.589」 A.ヴィヴァルディ作曲                  ◇「金子みすゞの世界」(part1)                  金子みすゞ詩による童謡歌曲集「ほしとたんぼぼ」 中田喜直作曲                  ◇童謡アルバム 野口雨情作詩 岩河三郎編曲                  「赤い靴」「十五夜お月さん」他                  指 揮：吉田孝古麿、土居規子                  ピアノ：平林留貴子                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,500円                  お問い合わせ：松井静江 045-832-3317</p>
	<p>18日 (火) 開演 19:00</p>	<p>アンサンブル・プリュサン「ちょっと気になるConcert2006」～10周年記念～                  ◇「サイモン&amp;ガーファンクル」名曲集より 吉田孝古麿編曲                  ◇女声合唱による「山口百恵名曲集」より 小寺七恵編曲                  ◇女声合唱組曲ミュージカル「CATS」 金井信編曲                  指 揮：吉田孝古麿                  ピアノ：宮 怜子                  ゲスト：金井 信                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：2,000円                  お問い合わせ：佐野 薫 045-331-3860</p>
	<p>15日 (土) 開演 14:00</p>	<p>桐響会 第3回演奏会                  ◇「空に、樹に…」 新実徳英作曲                  ◇「よかし・よかうた」 新実徳英作曲                  ◇ルロイ・アンダーソン セレクション 松下耕編曲                  ◇「ほほえみ」より 鈴木憲夫作曲                  指 揮：辻 秀幸                  ピアノ：田中由生子                  会 場：桐蔭学園メモリアルホール 入場無料                  お問い合わせ：岡田 045-802-9660</p>
	<p>19日 (水) 開演 17:00</p>	<p>女声合唱団みずばしょう 第2回コンサート                  ◇中田喜直の作品から                  「六つの子供の歌」「マリちゃんの歩いた夢」「夏の思い出」「夕方のお母さん」他                  ◇わらべうた                  「ほたる」「ずいずいずっころばし」他                  指 揮：中田幸子                  ピアノ：河田康子、西村晶子 エレクトーン：迎 晶子                  ソプラノ：森 康子                  会 場：横浜みなとみらいホール小ホール 入場料：1,000円                  お問い合わせ：佐野 045-361-7987 藤村 045-365-0074</p>

☆コンサートガイド掲載要項☆

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを無料で掲載することが出来ます。是非ご利用ください。掲載希望の方は下記の項目を記したものを郵送かFAX、またはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし、掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。(送り先は巻末に記載)

- 掲載項目：1. 開催日時 2. 合唱団名(会員番号も列記してください) 3. 演奏会名称  
 4. ステージ・曲目(作詩・作曲者名も記してください。紙面の都合で全てを載せられないことがあります)  
 5. 出演者(指揮者・伴奏者など)  
 6. 会場 7. 入場料金等 8. 問い合わせ連絡先

※カノン発行月と原稿締め切りの予定(原稿締め切り日が変更になりました。ご注意ください)

春号 4月10日発行予定(×切：3月10日) 夏号 7月10日発行予定(×切：6月10日)

秋号 10月10日発行予定(×切：9月10日) 冬号 1月10日発行予定(×切：12月10日)

## 「錦葉会」

“錦葉会”と名付けてから早20年が経とうとしています。金曜日の練習日を忘れない様にと云う事に加え、錦の葉っぱの様に彩りのある人生を、そして歌をと、緑豊かな相模原でスタートしました。

歌は楽しく、そして“女優であれ”と云う指揮者の信条の元、一曲一曲の作品に愛着を感じながら、どう演じようかと鏡を見ながら奮闘中なのです。

40人の女優が個性溢れる表現で、曲にアプローチし、彩りある錦葉会の歌となっていくのが、私達の本当の楽しさ、そして喜びではないかと思っております。



## 「梶ヶ谷女声コーラス」

神奈川県北部、岡本太郎の母の、岡本かの子の碑がある郷土色豊かな高津区で練習しています。私達は1974年に、PTAコーラスとして発足しました。1999年に「梶ヶ谷女声コーラス」と改名し、おかあさんコーラス大会で二回歌うことが出来ました。実は私達、4年間のブランクを経て、再入会なのです。指導者に横山和彦先生をお招きして早22年になりました。22年間、大学で生徒に教えるのと同じ事を繰り返し私達に教えてくださる指導者と団員の間には、尊敬と信頼という師弟関係が、そして団員同士には様々な時間を共有してきた連帯感が生まれてきました。メンバーの一人一人を大切にくださる指導者と私達のモットーは“全員

参加”です。群馬県高崎から新幹線で、二ノ宮から東海道線で、又、八王子から電車を乗り継いで、週1回の練習を楽しみに駆けつけてきます。

半年ほど前から、合唱の基本に戻って、「他のパートの音を聴き、和声のバランスに意識を集中させる」カデンツの練習に四苦八苦しています。これが一番大切なことは分かっているのですが、ため息の出るレッスンです。

今秋、青葉台フィリアホールで、第3回定期演奏会を予定しています。是非、団員の、ため息の成果を聴いてください。



## 編集後記

今年は、花粉の量が少ないのか？ 早めの対策が功を奏したのか？ 例年になく私の花粉症も軽症で済んでいます。できればこのまま花粉シーズン終了！となればよいのですが…… (Y. M)

## 神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon (カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会  
発行責任者 田中登志生

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通15 朝日会館4階

045-681-6033 (TEL・FAX)

ホームページURL <http://homepage2.nifty.com/kanagawakenren/>

e-mailアドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

