

Kanren No.44 kanon

神奈川県
合唱連盟
機関 情報誌

カノン 2004年冬号

発行：2004. 1 20 神奈川県合唱連盟

今年もよろしくお願ひいたします

神奈川県合唱連盟理事長
桑原 妙子

江本勝氏の「水は答えを知っている」＝その結晶にこめられたメッセージ＝をお読みになった方は大勢いらっしゃると思います。その中にこんな文章があります。

《現代はカオス(混沌)の時代で、経済摩擦、国内紛争、人種差別、環境問題、宗教をめぐる戦争ありとあらゆるトラブルがこの小さな地球の上にあふれている。このカオスを作った原因は調和ではなく分裂の方向に向かっているからだ。

人間の体の70%は水であり、これは全世界共通している。川は流れているから清らかな水を保つことができる。人間も血液の流れがとどこおらないようにしよう。感情がとどこおると血液もとどこおる。感情がいきいきと流れていると、幸福感に満ち溢れ体も健康になる》

分裂ではなく調和を求める「合唱」。感情をいきいきさせるためには「合唱」。と我田引水の気持ちでこの本を読みました。

長年合唱連盟を支えて下さった高橋賢次さん、村山会長がお亡くなりになってから1年以上の歳月が流れましたが、今更のようにその存在の大きさを感じております。幸いなことに各実行委員を初め副理事長、事務局長、事務局の皆様の献身的な活動のお陰で、新年を迎えることができました。新しい事務所も軌道にのり、それと共にそれぞれの事業も順調に進んでおります。

県連は合唱を愛する方達が、より一層合唱を楽しむために存在しています。各事業で理事と共に運営を支えて下さっているスタッフバンクの皆様にも神奈川県独自のシステムでご協力頂いております。

善意の人々の集まりである県連の新しい1年が調和のある、いきいきと流れる感情から

うまれる幸福感に満ちた1年であることを心から願っております。

まずは2月の合唱フェスティバルの熱気溢れるステージから県連サウンドがスタートします。今年1年間の皆様の素晴らしい歌声を楽しみにそして各合唱団の益々のご発展をお祈り申し上げます。



2004年 月 1日今年最初の理事会のあと
ささやかなパーティーで



訃報

辻 正行さん(指揮者)ご逝去

辻正行さん(つじ・まさゆき=合唱指揮者、全日本合唱連盟顧問、本名・眞行=まさゆき)が昨年11月1日、胃がんのためご逝去されました。71歳でした。

たくさんの方の合唱団を指導され、全日本合唱コンクールで数多くの団体を金賞に導びかれました。

97年から日本合唱指揮者協会理事長。神奈川県合唱連盟個人会員。

主な内容

年頭所感
事業案内
事業報告
特集記事
読者のページ
コンサートガイド

・桑原理事長新年のご挨拶
・合唱フェスティバル
・合唱講習会
・お母さんコーラス
・11月度理事会報告
・かながわアンサンブルコンテスト
・ジュニア合唱祭
・ヴィサンジョイントコンサートインヨコハマ
・地域と結ぶ合唱プロジェクト
・県内合唱活動見聞記～鎌倉市～
・コラム合唱と私～松村理事～
・世界合唱シンポジウム
「金賞一至福の瞬間」日吉 武さん(投稿)

他

第2回 神奈川県合唱フェスティバル

県下合唱連盟大集合 Part-II

2月15日(日) 13:00開演

ここ数年ユニークな企画で、合唱に普段なじみの無い方々からも幅広く注目を集めている『神奈川県合唱フェスティバル』が今年も神奈川県立音楽堂を会場にして2月15日(日)の午後1時から開催されます。目前に迫ったコンサートのプログラム全般が発表になったのでお知らせします。(別掲)

今年のテーマも昨年に引き続き「県下合唱連盟大集合」として、神奈川県下の各市、各地域の合唱愛好家組織に働きかけた結果、14もの地域から参加が決まり実行委員会はいよいよ悲鳴を上げています。これも、昨年のコンサートによって各地域の連盟同士が横のつながりを少しずつでも感じてくれたからではないでしょうか。実行委員会では今年更に「三世代交流」をサブテーマとしてステージに絡ませるように依頼し8つの地域がこれにも応じてくれた結果、下に見られるようなにぎやかな顔ぶれが揃って、ステージをそして会場をうたで満たしてくれることになっています。

オープニングやエンディングでの会場一体となる合唱や親子、祖父・祖母も交えた三世代が一堂に会しての演奏は微笑ましく暖かいものになるでしょう。ぜひとも会場に足をお運びください。

※出演する連盟と団体は以下の通り

厚木合唱連盟 コーラス・和音
綾瀬市合唱連盟 エンジェル・ハーモニー
伊勢原合唱協会(三世代) 伊勢原三世代合唱団
小田原地区合唱連盟(三世代)
小田原少年少女合唱隊(こどもたち)
あがつま合唱団(おとうさん・おかあさん)
ふきのとう(おじいちゃん・おばあちゃん)
鎌倉合唱連盟(三世代) “なぎさ道”と歌う仲間
川崎市合唱連盟 高津市民合唱団
逗子合唱連盟 コールハミング
葉山町合唱連盟 リリーコール
横須賀市合唱団体連絡協議会
横須賀はまゆうコーラス
秦野市合唱連盟(三世代)
秦野ジュニアエコーズ(こどもたち)
草笛コーラス(おばあちゃん・お母さん)
歌のかりん(おかあさん)
男声合唱団ダンディーズ(おじいちゃん)

平塚合唱連盟(三世代)

平塚ジュニアコール(こどもたち)

Hiratsuka Civic Choir(おとうさん・おかあさん)

コール・シルバー(おじいちゃん・おばあちゃん)

藤沢市合唱連盟(二世代)

鶴沼ジュニア・コール(こどもたち)

鶴沼コール・フロイデ(おかあさん)

鶴洋コーラス(おかあさん)

南足柄合唱連盟(三世代) 3世代MINAMI

ヨコハマ・コーラルフェスト実行委員会(三世代)

赤い靴ジュニアコーラス(こどもたち)

神奈川県庁合唱団(おとうさん・おかあさん)

SNC(おじいちゃん・おばあちゃん)

.....

アン・コンを聴こう!!

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト
実行委員会

第6回目となる「かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト」が、今年も3月の半ば、21日(日)に開催されます。まもなく応募の締め切りが迫り、実行委員会は気を引き締めているところです。

今年は昨年まで5年間続けた「オーディエンス賞」の代わりに新たに「審査員特別賞」を設けました。総合1位から3位までの表彰の他に、一日の演奏を通じて審査員の方達から気になった演奏団体など、表彰したいという団体に送られる賞です。

今は珍しくない少人数によるコーラスアンサンブルですが、大人数で歌っている中からグループで「腕試し」に来る人たちが、日頃から少人数で練習し正に息のあった演奏を聞かせるグループなど目的も形態も様々なコーラスを、たっぴりと楽しむことができます。

ぜひ、神奈川県立音楽堂に足を運んでコーラスの原点に触れてみてください。

◇日時：3月21日(日) 10:30開演

◇会場：神奈川県立音楽堂(木のホール)

◇入場料：1,000円(18歳以下無料)

合唱フェスティバル連動企画》

県内合唱活動見聞紀

「40周年の鎌倉合唱連盟」

鎌倉市地区

鎌倉合唱連盟理事長 児島百代

鎌倉合唱連盟は2004年即ち今年ですが、連盟創立四十周年を迎え、私たちはその記念演奏会と記念誌編纂の企画のために右往左往しているところです。

1965年3月、当時鎌倉女子大学合唱団等で活躍中の蓑田良子先生を中心に、鎌倉市内で活動していた合唱団が集まって「鎌倉合唱連盟」が発足しました。結成当初は16グループだった加盟団体も四十年を経た今では43団体1400名を超える大きな組織に成長しました。鎌倉市に属する<鎌倉市文化協会>という市民団体の一つになっています。三十年近く「鎌倉市中央公民館」という小さなホールで活動していましたが、1993年10月「鎌倉芸術館」が完成してやっと43団体が伸び伸びとステージで歌えるようになりました。

鎌倉芸術館は中庭に竹林をあしらった鎌倉らしい建物で、大ホールは1500席。響きの良さで定評があります。また小ホールは600席で独特な空間と照明設備が整っていますから、合唱連盟としては大変活動し易くなりました。この連盟を運営している理事は無論ボランティアですが、加盟団体の中で民主的に選出されます。理事改選のときはなるべく全団体に経験していただけるように配慮しています。7月の定期演奏会11月の市民合唱祭に際しては「自分達の発表は我々自身の手で」ということで全グループから2,3名のお手伝いが出てフルに働いて下さいます。7月4日(日)の「鎌倉合唱連盟創立四十周年記念演奏会」では各団の発表の他に鎌倉交響楽団の援けを借りて合同合唱を企画しました。各団の団員が、混声2曲、女声2曲の4グループの中で好きな曲に参加して一味違うハーモニーに挑戦しようというわけです。

7月4日(日)鎌倉芸術館大ホールで開かれるこの記念演奏会に皆様のご来臨を私達は心からお待ちしています。

合唱講習会のご案内

合唱講習会実行委員長 松村努

今年度、二回目の合唱講習会の詳細が決定いたしました。例年通り、1月の合唱講習会は、中高生を対象としたものと、一般を対象にしたものの二本立てで行われ、中高・一般共に菅野正美先生を講師にお迎えします。講習テーマを『美しい日本語の表現を求めて』一広大に広がりゆく唱歌の世界として、三善晃編曲『唱歌の四季』を取り上げます。

まず午前の部（中高のための講習会）では、1. 朧月夜 5. 夕焼小焼を、また午後の部（一般の部）は2. 茶摘み 3. 紅葉 4. 雪と言うように分けて全5曲を勉強してまいります。

今回、菅野先生のご希望で、一般の部もモデル合唱団を使わず参加者全員で壮大に唱歌の世界を創り上げていく方法をとります。菅野先生ならではの楽曲の分析と歌唱指導は聞き逃せません。先生に直接指導していただけるチャンスです。振るってご参加下さい。もちろん一般の方も午前の部を聴講することができますし、中高生の午後の聴講もできます。この機会にぜひ菅野先生のご指導で『唱歌の四季』をマスターしてみたいでしょうか。

◇日時：1月31日（土）

午前の部（9:30～12:30）

午後の部（13:30～16:30）

◇会場：かながわ地球プラザ

（JR根岸線本郷台駅前）

◇受講料：午前の部 800円

午後の部 2,000円

（午前の部に参加した学生は、午後の部を無料で聴講できます。また、午後の部を受講される方も午前の部を無料で聴講できます。）

◇楽譜：各自ご用意下さい。

※三善晃「唱歌の四季」 偕友出版）

女声版、混声版どちらでも結構です。

第26回神奈川県ジュニア合唱祭

松下 耕先生による

公開レッスンにもお越しください

ジュニア合唱祭

ジュニア合唱祭実行委員長 志澤 彰

今年も県内のジュニア合唱団十数団体が一堂に会して26回目の合唱祭を開きます。

昨年「第25回ジュニア合唱祭」における新曲「ひかり」の合同演奏は大変感動的な初演でした。ジュニア会員だけでなく、多くの合唱愛好者に聞いていただきたいと思います。

◇日時：4月3日（土）13時開演予定

◇会場：神奈川県立音楽堂

◇入場無料

公開レッスン

今回も松下 耕氏を講師にお招きし、下記の3曲の勉強会を行います。この勉強会をジュニア会員だけでなく、広く県連の皆様にも聞いていただきたく公開レッスンの形で行うことになりました。松下氏の子どもの心をつかんだ楽しい指導ぶりを、是非多くの合唱愛好者に聞いていただきたいと思います。

◇日時：3月13日（土）13:00～16:30

◇会場：横浜市西公会堂

◇指導：松下 耕 先生（ピアノ 谷 あや 先生）

◇曲目：（いずれも作曲 松下耕）

- 1)「まどさんの詩によるみつつのうた」から
・うめぼしリモコン
・つんつるてんのうた

2)ひかり

第25回記念神奈川県ジュニア合唱祭委嘱作品

*楽譜について。「うめぼしリモコン」「つんつるてんのうた」は、児童（女声）のための「まどさんの詩によるみつつのうた」（カワイ出版）に入っています。楽器店等でお求め下さい。「ひかり」は季刊合唱誌「合唱表現」5号に載っています。出版元「東京電化」（Te03-5287-1421）へ電話で申し込み、「神奈川県ジュニア合唱祭の勉強会に使う」事を伝えれば送料は版元持ち（本題は¥838）で送られます。尚、上記2冊とも勉強会当日に会場にも用意いたします。希望者は受付へ申し出て下さい。

コラム・シリーズ

～合唱とわたし～

指揮者・理事 松村努

小学校二年の春、母親に連れられ、私はグロリア少年合唱団の入団テストに出かけました。姉はガールスカウト、兄はボーイスカウト、そして私も何か団体に入ることを義務づけられていたのです。しっかり者の姉と、町内に知らぬ人はいない、まさにガキ大将の兄の下で少々軟弱に育っていた私は、兄が大きな荷物を背負わされて山に登らされている姿を見て、それだけは避けたく究極の選択として選んだのが少年合唱団でした。こうして私の合唱人生が始まりました。

当時の児童合唱ブームに乗って『歌のメリーゴーランド』にも何度か出演をしました。授業を早退して収録に出かけるのですから、学校ではそれこそスターでした。ジャニーズ系でなくても、私のように特にビジュアルが整っていなくとも大変モテた？のです。

そんな不純な動機も手伝ってのめり込んでいった合唱ですが、音楽の持っている本当の魅力に衝撃を受けたのは小学校四年生の時に、宗教音楽研究会のバッハ『マタイ受難曲』に、グロリア少年合唱団の一員として出演した時のことでした。

オケと合唱ソリストが織りなす音の世界に、ただただ驚きその中に茫然と立ちつくす自分がいたのです。親に一年間頼み込み、ようやく買ってもらった『マタイ』のレコードをすり減るほど聞いては菜箸を振り回し、指揮者遠山先生の真似をする毎日が始まりました。

ただ漠然と音楽の世界で生きていきたいと思い始めたのもこの頃でした。合唱団で歌っていたからでしょうか、何となく回りは声楽で受験する方向に流れ始め、レッスンに通うようになったのです。ここで一つ問題が起きました。ずっとボーイソプラノアルト、テノールと合唱で歌い続けてきたためか、まったくビブラートが掛からない声になっていたのです。これって合唱のせいでしょうか・・・。

大学に進んでから最も楽しい時間は、放課後のテニス！ではなくもちろん合唱でした。これは音楽科の学生にしてはとても珍しいことだったのです。もしあの時、重い荷物を担いでも山に登りたいと考え暗い夜道を地図を頼りに歩き回る訓練にあこがれる勇敢な子どもであつたら今の私の人生はまったく別なものになっていたのだらうと思います。



新年会の席で少々
おどけた表情の筆者

神奈川県お母さんコーラス大会 準備中！

実行委員長 奥河瑛子

第14回神奈川県おかあさんコーラス大会に向けて実行委員会では準備が進んでおります。今年は全日本おかあさんコーラス全国大会が、横須賀市の「よこすか芸術劇場」で行われます。この機会に是非たくさんの皆さまの参加をお待ちしております。

第14回 神奈川県おかあさんコーラス大会
日 時：4月24日（土）
会 場：神奈川県音楽堂

第27回 おかあさんコーラス関東支部大会
日 時：7月3日（土）4日（日）
会 場：茨城県民文化センター

第27回 おかあさんコーラス全国大会
日 時：8月28日（土）29日（日）
会 場：よこすか芸術劇場

第9回 ヴィサン・ジョイントコーラス・フェスティバル inよこはま ヴィサン実行委員長 吉田奈美子



平成15年11月6日（木）雨あがりの一日、横浜みなとみらいホール大ホールに42団体（県連加盟団体21非加盟団体21）、参加人員1627人が参加してたいへん賑やかな、和気藹々としたフェスティバルになり、来年も出場を希望する団体が多数ありました。また、多くの有能なスタッフが親身になって働いていただいたことに心から感謝しています。遠来の参加者もとても喜んでいました。（協賛の「ふれあい横浜ホスピタル」から婦長さんを派遣していただき、救護対応としましたが幸いにも出勤なしでした。）

来年は10周年記念として2日間の大会です。皆さんのご協力を是非いただきたく、よろしくお願い致します。

“金賞！”

—至福の瞬間—

横浜国立大学教育人間科学部附属

鎌倉中学校3年選択音楽・指揮 日吉 武

読者のページ

1月2日、日曜日の朝、私たち4名は北九州市の小倉に入った。40名のメンバーの顔には、これから晴れの大舞台で歌えるという期待感と、彼らにとっては最初であり最後でもある全国大会に臨むという緊張感が、不思議と心地よく宿り、不思議なハーモニーを奏でていたように思う。

前日の朝早く、羽田を飛び立ち福岡入り、JRで門司に行き少しばかりの観光のあと、宿舎近くの会議室で夜9時40分まで練習、そしてコンクール当日は朝4時30分起床、5時15分から朝練習、朝食をはさんで9時45分まで最後の調整に励み、電車で移動……というハードスケジュールの中、メンバーはかなり疲労したに違いない。しかし、全国大会という場合は、それを忘れさせてくれるに余りある素敵な場所であった。

まさに全国、北から南から、東から西から集まった16団体の魂のこもった歌声を生で味わえる喜び、そしてそこに加えさせていただける喜び、まして、その中で最後に歌わせていただける喜び！！なんと本校は中学混声の部のおとり、1番だった。）その喜びに満ちた舞台で、三善晃先生の2曲、5つの願いより「願い」、そして「生きる」を披露できるなんて！！

私はメンバーに語りかけた。「ここに響く歌声には、どれにも魂が入っているし、一生懸命生きてきた命のエネルギーがこめられているんだ。その最後に「生きるということ」をテーマに歌えるなんてこんな幸せなことはないじゃないか。すべてをぶつけて思う存分僕たちの心を歌いきろう！語りきろう！」と。

メンバーは、十二分に頑張ってくれた。そしていただいた「金賞」ということば。すべての喜びが爆発し、そして涙と混ざった笑顔であふれた彼ら一人一人とともに共有したあの瞬間。それこそ至福の時—と呼ぶにふさわしいものであった。

地域と結ぶ合唱プロジェクトXII ～指導依頼が多い音楽会シーズン～

プロジェクト委員長 地崎 律子

9月から11月は県内のほとんどの市町村では小中学校連合音楽会が開かれるため指導依頼が多い。校内文化祭のため平塚市立春日野中学校へ、志澤講師が2回。創立50周年記念行事のための合唱指導で横浜市立富士見台小学校に平井講師が4回。また市内小学校連合音楽会へ出演するために、茅ヶ崎市立東海岸小学校に3回、平塚市立南原小学校に1回、愛川町立中津第2小学校に3回、校内合唱コンクールの審査・講評のため、秦野市立西中学校に1回、西幼稚園に2回、地崎講師が訪問指導を行った。どの学校も先生と生徒がとても熱心で、それぞれ充実したレッスンが出来、成果も得られたと思う。

中でも愛川町立中津第2小学校はユニークだった。小田急本厚木駅より、バスで50分。東中学校前で降りると、隣に中津第2小学校がある。この小学校は総合学習の時間に学年ごとにテーマを決めて子供の自主学習という形で、活動をしている。蚕を飼い、繭を取り、布を作る、また稲作や畑、6年生は修学旅行のために歴史を調べる。そして今回訪問指導を行った5年生3クラス90人は小学校連合音楽会に学校代表として出演するために、合唱や合奏について研究を進めている。

発声について色々調べ、練習のテキストを作り、音楽会の曲を選び、どのように発表するか話し合い工夫をし、練習をしてきた。先生方は良い方向に向かうように、上手に舵を取る。しかし最近、子供達が選ぶ歌は、ほとんどが今流行しているようなポップス系が多いので、先生方は心戸惑ってしまうという。指導依頼を受けた講師も「福山雅治の『虹』？・・・知らないな」さっそくCDを買うことから訪問指導の準備が始まった。

「今日は遠い所、私たちの学校にお出で下さって、ありがとうございます。」と丁寧な挨拶を子供のリーダーがすると続いて全員が「おはようございます」と明るく挨拶をする。

体操、発声練習、歌、子供達の自主的活動を一通り見学する。「今年の音楽会で発表する曲は、自分たちが大好きで選んだ曲です。岡村孝子の「夢をあきらめないで」は合唱で、福山雅治の『虹』は合奏とダンスも入れて、楽しく歌いたいので、よろしくおねがいします」との要望を受けて合唱指導の他に合奏のリズムやダンスの振り付けも一緒に考えたりした。途中、何回も子供達は意見を出し合い、先生方と講師も加わり、相談し改良していく。

心から喜びが溢れてくるような素晴らしい笑顔で、子供達は実に楽しそうに歌って踊っていた。お昼は一緒に給食を食べ、講師にとっても楽しいプロジェクトだった。

神奈川県合唱連盟加盟団体

コンサートガイド

2004年 1月～



☆ 12月 1日までに編集室にお届けのあった分について掲載しました。
☆ 次回締め切りは3月 1日
発行は4月 20日の予定です。

1 月	25日 (日) 開演 14:00	2004 女声合唱団藍の会 演奏会 ◇ 女声合唱のための組曲 『そんな日が』 星野富弘作詩 徳永洋明作曲 ◇ 女声合唱のための 黙示録の猫』 村上博子作詩 深町 純 作曲 ◇ 珠玉の歌～藍の会ってどんな会～ 落葉松、流浪の民、ラシーヌ讃歌他 指揮 浅野深雪 伴奏 田端ゆみ 会場 藤沢市民会館大ホール 入場料：1,000円 全自由席) 問い合わせ：0466-54-9288 松浦さん 0466-34-6773 須田さん
2 月	15日 (日) 開演 14:00	JRA男声合唱団 創立 10周年記念コンサート ◇ 『ふるさと四季』 源田俊一郎編曲 ◇ 『おおさかグラフィティ』より 島田陽子作詞 前田憲男作曲 ◇ 潮騒のなかで』より 池辺晋一郎編曲 ◇ 琵琶湖周航の歌』 忘れな草』 芭蕉布』他 指揮 牛草栄里 伴奏 片谷晃子 会場 サンハート音楽ホール (仁保川) 入場無料 問い合わせ：0462-23-4177 大久保さん
3 月	15日 (月) 開演 18:30	大船高校合唱部 第 15回定期演奏会 ◇ 流行歌今昔 ◇ ア・カペラ ◇ ハイドン 四季』から ◇ ミュージカル 白雪姫』 出演 大船高校合唱部、同合唱部OB・OG合唱団 『コール・ルーエ』 会場 鎌倉生涯学習センター (旧鎌倉中央公民館) 入場無料 問い合わせ 県立大船高校 0467-47-1811 鈴木夏美さん
	3日 (水) 開演 18:00	神奈川県立多摩高等学校合唱部 第 38回定期演奏会 ◇ 初心のうた 木島始作詞 信長貴富作曲 ◇ おらしょ ～カクレキリン3つのうた～ 千原英喜作曲 ◇ 楽しいステージ 大漁歌い込み、上を向いて歩こう他 ◇ Magnifica抜粋 ジョン・ラター作曲 指揮 小川英子 会場 麻生市民館大ホール 入場無料 問い合わせ 多摩高校 044-911-7107 小川さん

4月	10日 (土) 開演 14:00	逗子女声合唱団演奏会 ◇加藤昌則委嘱作品初演 新川和江作詞 加藤昌則作曲 ◇黒い聖母像への連祈 F.Poulend作曲 ◇MISSA BREVIS inD B.Britter作曲 ◇女声合唱とピアノのための組曲 夢二幻想 尾崎左永子作詞 小林秀雄作曲 ◇ミュージカル My Fair Lady 北野実日本語詞 指揮：川上久美子 伴奏：ピアノ 小菅聖名子 オルガン 建石直子 会場：横浜みなとみらいホール大ホール 入場料：1,500円 問い合わせ：046-873-4123 北村薫さん
	11日 (日) 開演 14:00	北海道大学合唱団東京OB会クラーククラブ 横浜国立大学グリークラブOB合唱団 第1回ジョイント・コンサート ◇北海道大学合唱団東京OB会クラーククラブ 「吹雪の街を」、「アイヌのウポポ」から 指揮：清水富雄/東宣二 ◇横浜国立大学グリークラブOB合唱団「トスティ歌曲」 指揮：飛永悠佑輝 ピアノ：佐藤美保子 ◇合同演奏「海鳥の詩」 指揮：飛永悠佑輝 会場：横浜みなとみらいホール大ホール 入場料A席1,500円/B席1,000円 問い合わせ：03-3705-7186 瑞慶覧宏さん
	16日 (金) 開演 19:00	ヴォーチェ・ムジカーレ コンサート2004 ◇グリーンピースのうた 木下牧子作曲 ◇C.ロッセッティの4つの歌 木下牧子作曲 ◇黒人霊歌 ◇ふるさとの四季 源田俊一郎編曲 指揮：松村努 伴奏：青山由貴子 会場：港南区民文化センター「ひまわりの郷」 入場無料 問い合わせ：046-866-3208 相沢里枝さん
	18日 (日) 開演 14:45	混声合唱団コール044 第11回定期演奏会 ◇T. L. de. Victoria 作品集 ◇044企画ステージ ◇コーラスファンタジー「アジアよ」 片岡輝作詞 坪能克裕作曲 指揮：藤丸崇浩 伴奏：末平由香 会場：フィリアホール（東急田園都市線青葉台駅下車 徒歩3分） 入場料500円 問い合わせ：042-776-3468 川野 均さん
	25日 (日) 開演 14:00	第13回南エコーコーラス定期演奏会 ◇日本の叙情「ふるさとのうた」から春の小川他 萩原英彦編曲 「四つの小品」萩原英彦作曲、川の流れるように他 信長貴富編曲 ◇ヨーロッパのかおり モテットメンデルスゾーン作曲 アヴェマリアブラームス作曲 女声とピアノのためのモーツアルトの百面相 鈴木輝昭編曲 指揮：蟻生栄子 伴奏：高橋瑞江 会場：南足柄市文化会館大ホール 入場料1000円 問い合わせ：0465-74-0996 伊藤康子さん

10月	10日 白) 開演 14:00	都筑区制 10周年記念ベートーヴェン第九特別演奏会 主催 都筑オーケストラ 会場 横浜みなとみらい大ホール 指揮 横島勝人 (リストはオーディションで選定) 都筑第九を歌う会」合唱団員募集！ 合唱団員 200名募集 合唱指導 小島聖史 都筑公会堂講堂にて 10月 20日から練習開始 毎週火曜日 19:00～ 21:30 参加費用：20,000円 (9か月分練習参加費 他に本番費用 10,000円を予定) 応募方法 連絡先、氏名、メールアドレスなどを実行委員会までお知らせ下さい 問い合わせ： 都筑第九特別演奏会実行委員会 045-912-6244 石川正道 (FAXも) 0465-74-0174 西嶋悦子さん
------------	------------------------------------	--

☆ コンサートガイド掲載要項

神奈川県合唱連盟に所属していれば、この「カノン」にコンサートのお知らせを無料で掲載することが出来ます。是非ご利用ください。掲載希望の方は下記の項目を記したものを郵送かFAX、またはe-mailにて編集室までお申し込みください。ただし掲載は1演奏会につき一度だけとさせていただきます。(送り先は巻末に記載)

- 掲載項目：1. 合唱団名 (会員番号も列記してください)
 2. 開催日時 (開演時間を明記)
 3. 演奏会名称
 4. ステージ・曲目 (作詩・作曲者名も記してください。紙面の都合で全て載せられないことがあります)
 5. 出演者
 6. 会場
 7. 入場料金等
 8. 問い合わせ連絡先

※カノン発行月と原稿締め切りの予定

春号	4月20日発行予定	(×切り： 3月10日)
夏号	7月20日発行予定	(×切り： 6月10日)
秋号	10月20日発行予定	(×切り： 9月10日)
冬号	1月20日発行予定	(×切り： 12月10日)

1 1 月度理事会報告

日時：2003年11月16日・場所：かながわ県民センター

〔報告〕

1. 合唱コンクール 関東大会・全国大会 結果報告
2. ヴィサン開催報告 (11月6日・みなとみらい大ホール)
3. メサイア準備状況報告
4. 第10回中・高生のためのヴォーカル・アンサンブルコンサート 参加申し込み状況について
参加団体 41団体 (18校)

4. ジュニア合唱祭 (4月3日・県立音楽堂)
5. 第14回おかあさんコーラス大会 (平成16年4月24日・県立音楽堂)
6. 第47回合唱祭 (2004年6月12、13日、26、27日)
ファッションショー復活
7. 連盟会費値上げについて
8. 新入会員承認

〔議題〕

1. 合唱講習会 (平成16年1月31日・かながわ地球プラザにて開催)
2. 合唱フェスティバル (2月15日・県立音楽堂)
3. ヴォーカルアンサンブルコンテスト (3月21日・県立音楽堂)

その他：「全日本おかあさんコーラス大会」進捗状況
 ※ジュニア部門の選出理事について 加盟団体数の減少で、理事数が2名となる。今でもぎりぎりの人数でイベント等こなしているのでどうにかならないか。
 →理事定員数は今までのままとし、プロジェクトチーム部門から選出する。

巻末特集 第7回世界合唱シンポジウム京都大会へのお誘い・2

予期せぬ喜びがいっぱい

世界合唱シンポジウムの魅力

顧問・前理事長 伊集院 俊光

シンポジウムの魅力は、なんといっても一カ所にいながらにして、世界中のすばらしい合唱団の演奏を聴けることだろう。それらの合唱団の多彩な曲目、演奏様式、演奏法音色、衣装にいたるまで、毎日毎晩の演奏会で飽きることがない。わが国の合唱団と大きく違う点は、それぞれが非常に個性化であるということ。

もう一つの大きな違いは、子どもの合唱団が、大人の合唱団と同じ位置にランクされているということだ。

シンポジウムに参加するのは、世界中のおとなたちである。そのおとなたちが、ごく当たり前のこととして、子どもたちの演奏を聴きに集まってくる。

さらに驚くべきことに、それらの児童合唱団が、まちがいなくおとなたちの演奏をしのぎ、大きな感動を与え、最も高い評価を得ていることだ。子どもたちこそ、おとなの合唱会の将来の支え手であることを、かれらの歴史と現実が示していると感じさせられた。

さて個人的なことになってしまうが、2002年のミネアポリスでのこと。今回は日本開催ということで、ある日の昼間、日本の関係者の主催でプレゼンテーションのための小規模なパーティーが開かれた。このシンポジウムの発起人であるエリック・エリクソン氏も出席されていたのだが、氏があまりにも偉大であるためか、自分たちの交流が忙しかったためか、会場の中央あたりで、氏がぼつんと一人座っておられた。

チャンス！私はためらうことなく、この合唱の神様といわれている憧れの氏に話しかけた。たいしたことが話せたわけではないが、80歳を超す氏と、じかに対話する機会を得たことはかけがえのない大切な思い出である。

シンポジウムでは、予期せぬすばらしいことがたくさん待っている。それを見逃すてはない、と思うのだ。

2005年はもう目前、だが、今から少しは英語になれておくことも、特に若いひとたちにはすめたい。

京都でのシンポジウムを身近に感じて頂くために、そして「私も行ってみようかな」と思って頂くために、シンポジウムに参加した先生方に執筆して頂きたいと考えています。

「世界合唱シンポジウム」とは



2005年7月27日～8月3日に京都で第7回世界合唱シンポジウムを開催します。このシンポジウムは国際合唱連合(IFCM)が3年ごとに催す世界的規模の「合唱の祭典」で、アジア地域では初めての開催となります。世界各地から2000人を超える

合唱指導者・合唱団・合唱愛好者が集まってコンサート、ワークショップ、展示会を通じ交流を深めます。私たちにっては世

界の合唱を知る貴重な機会であるとともに世界の人々に日本の合唱を知ってもらう場でもあります。

「世界合唱シンポジウムのための10円募金について」

この世界合唱の祭典を成功させるために、「10円募金」という形で皆様にご協力をお願いする次第です。どうぞご理解のほどお願い申し上げます。

(社)全日本合唱連盟理事長 吉村信良

大会スローガン

人びとの歌 世界のうた 歌は人びとを結ぶ

Cantus populi, cantus mundi. Cantus omnibus unus.

編集後記

去年の冬号に「2003年は四季を存分に味わえる穏やかな年になります様に・・・」と書きました。お天気は不順で、暗い事、悲しい事もたくさんありましたが、私は、お正月の金沢の雪吊り、網走の流氷、お花見、つつじ、ラベンダー、もみじ・・・とお花と食べ物を求めて、出かけました。きれいな花は心を、おいしい食べ物はお腹を満たしてくれます。この1年で心身共に大きく育ったでしょうか？

大きくなったのは身だけ・・・??? 樋口

12月15日第38回県立音楽堂主催のヘンデルのメサイア演奏会が開催されました。参加費を集め始めた年以来2度目の公募です。所属する横浜混声合唱団は2000年から小泉先生にメサイアの指導を戴き、毎年定演で部分演奏をし、2005年春の復活祭に全曲演奏をする前に、2004年の音楽堂メサイアには全員参加を考えています。今年も団員の半数は参加したかったのですが、倍になった練習日10回中6回が団の練習日と重なり、定演も近く、メサイア以外の曲も練習の必要があり、数名の参加となりました。12月9日の練習日に小泉先生は『来年は5回に戻したい。団の練習日と重なっているグループもあるので、出演可否は、参加日数の歯止めよりも、自分は歌える！と大人の判断をして出演をするような方法にしたい』と話されました。清水

明けましてお目出度うございます。年4回発行で大忙しのカノン編集ですが、新戦力も加わり若干ではありますが毎号工夫を凝らしております。前号から『世界合唱シンポジウム』の紹介を始めました。『読者のページ』も設けてありますので、読後感や県連行事へのご意見などお待ちしております。山口

カノンの編集に携わってこんなに後悔することになろうとは。。。お正月がない。でも、飲み会の数は減らないので仕事が進まない。印刷屋さんごめんなさい。誰か、暮れとお正月とお年玉ください！！ 鈴木

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon (カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通15 朝日会館ビル4F

045-681-6033 (FAXとも)

ホームページURL: <http://homepage2.nifty.com/kanagawakenren/>

eメールアドレス: kanagawakenren@nifty.com

Japan
Choral
Association
KANAGAWA