

新しい年を迎えて

神奈川県合唱連盟
理事長 桑原妙子

今年こそ良い年でありますように！！これは誰もが新年を迎えて願うことではないでしょうか？昨年は、県連にとって最も悲しい年となりました。44年間にわたり、県連を支えてくださった高橋賢次さんのご逝去は多くの人々の胸に深い喪失感を残しました。世界情勢は、北朝鮮・アフガニスタン・イラク等、どの問題もすぐに解決されるとは思えない状況が続いています。

こんな時代だからこそ、私達は心を込めて、心からの歌声を、心を寄せあって響かせたいと思います。

昨年は、8月の横須賀芸術劇場での全日本ジュニアコーラス・フェスティバル2002、10月の鎌倉芸術館での第57回関東合唱コンクール、と、県連主管の事業が立て続けに開催されました。いずれも「大変お世話になりました。おかげで楽しい思い出が出来ました。」と参加者に喜ばれました。これも、実

行委員、理事、スタッフバンク、と大勢の皆様のご協力のおかげと心から御礼申し上げます。

今年度の事業は、1月の合唱講習会を幕開けに、県下各地区の合唱連盟による合唱フェスティバル、アンサンブルコンテスト、ジュニア合唱祭と続きます。近年から始まった合唱講習会、合唱活動プロジェクト、コンクールの有料化、県連事務所の充実、ITの定着等、着々と進展しています。「今年は県連の事業にひとつ参加してみよう」「県連って何をやっているのかちょっとパソコン開けてみよう」と、皆様にとって身近な県連になるよう心がけたいと思っています。「神奈川の合唱は人の心を揺さぶる合唱」そんな歌声が神奈川県内に響きわたるよう、今年こそ明るい、楽しい、嬉しいことが沢山あるような年になりますよう願っております。

主な内容

[I] 特集記事	1.新年挨拶	----- P1	2.合唱と私	----- P2
	3.相模原地区合唱活動	----- P2	4.地域プロジェクトVIII	----- P3
[II] 案内記事	1.2003年主要事業一覧	----- P3	2.合唱講習会	----- P4
	3.アンサンブルコンテスト	----- P4	4.県合唱フェスティバル	-- P5
	5.ジュニア合唱祭	----- P5	6.県おかあさんコーラス大会	P6
	7.県合唱祭	----- P6		
[III] 報告記事	1.合唱コンクール 関東・全国	----- P7	2.ヴィサン演奏会	----- P8
	3.理事会	----- P8		
[IV] コンサートガイド		----- P9		
[V] 音楽ホール紹介		----- P11		
[VI] 編集後記		----- P12		

合唱と私

合唱指揮者
神奈川県合唱連盟 理事
川上 久美子

私の生家の裏には、熊本中央放送局（昭和25年当時）があり、幼い時からの遊び場でもありました。放送局にはヴァイオリンを持ったり、また大きなケースの楽器を持って整理するおじさん達を横目で眺めていたのです。その人達が九州管弦楽団の人とは知るよしもなく、児童放送合唱団に入団して初めてそのおじさん達がそれぞれの楽器から魔法の音を出し素晴らしいハーモニーに夢を見ているようでした。その頃からハーモニーの美しさに感動の連続です。小学校、中学校、高校とコーラス部に所属しNHK合唱コンクール、毎日新聞音楽コンクールとコンクールに出場するのが恒例でした。母校熊本大学付属小学校・中学校、県立第一高校では現在も頑張っているようで帰郷の折りに訪ねてみると朝練・午後練と伝統を受け継いで一生懸命歌っている様子について応援したくなります。

独唱の部で金賞をもらった時より、合唱で賞をいただいた時の方が喜びも倍増するからでしょう。先輩・後輩の関係もメンタルハーモニーともいうのでしょうか。先輩達が東京芸大に入学されたため私も金魚の糞のごとく後輩として芸大で勉強させてもらいました。

在学中二期会の研究生としてオペラを勉強する傍ら上

級生の田中信昭氏達で創設された東混でも今は亡き奥様の遙子さんの奨めでお手伝いしたことが懐かしく思い出されます。

流れるような歳月に搖られ逗子に居住して地元のPTAコーラスのお相手をするようになり、いつの間にか36年、県連の婦人部の古参になってしまいました。指導すると言うより一緒に勉強させてもらっていると表現した方が適切かも知れません。

この原稿を依頼され初めて自分の足跡を辿ってみると、コンクールで育った合唱かも知れませんが飽きもせず今日まで合唱を愛し続けたことが不思議なくらいです。これも偏に九州の合唱界の重鎮で昨年亡くなられた恩師有馬俊一先生のご指導の賜物と深く感謝いたしております。合唱は原点を忘れず努力すること、それが合唱の魅力にも通じること、そして「音楽」が「音我苦」にならないよう指導することを教えて頂きました。その魂を次世代に受け継いでもらえるよう、あらゆる方策をかけ巡らせて自己研鑽に努めていきたいと思っています。

相模原合唱連盟の活動紹介

県連理事 鈴木正明

相模原市の歴史は比較的若い。それは戦争中は殆どが演習地であり、実弾の飛び交う戦車学校があり予備士官学校の存在する広大な陸軍用地であった。広大な米軍資材置場として広い空地が残っていて、返還運動も継続している。医療センターの跡地は外務省研修所とか分譲団地や公園そして文化センターとしてのグリーンホールがあり図書館・メディカルセンターなどが存在するようになった。それも最近のことであって、元来が農村文化の栄えた水田は無論のこと絹糸の産地として江戸時代からの伝統があった。

その後郊外に工業団地を誘致し、膨大な高度経済成長時代を経て急速に都会化した経過がある。戦後まもない瓦礫の時代と言われる頃に当地の小学校や中学校の数師達の懸命な運動でコーラスが始まった。公民館などには一切ピアノがなく木造の粗末な一室で或いは小学校音楽教室等を拝借して熱心な方々によるコーラスが始まつたが、当時は勿論楽譜などなく、中学校の音楽教本を利用して採譜し手書き楽譜で「うらのあけくれ」「流浪の民」などを少ない人数ながら懸命に合唱を継続してきた。

現在は公民館には全部ピアノが入り、市内は市民会館(1400)・グリーンホール(1785)・杜の木

ホールはしもと(530)・南市民ホール(400)と言う一応の演奏場所が出来ている。合唱連盟の秋季合唱祭は比較的その中では二日間もホールを貸し切り今や50団体を超えるばかりの合唱団が誕生し次第に強大な勢力となりつつある。

県連の強力なご支援を仰ぎ年々優れた講師派遣をお願いして次第々々にその効果が現れてきて、音大に入学・作曲家になった人、ヴァイオリニストや管楽器の演奏家に或いはピアニストに成長した方々を見ると、約20年になるが、感慨深いものがある。

少年少女合唱隊が仲々発展しないのは指揮者に優れた人が必要なのであろうか。将来を考えると少年少女合唱団の発展こそ、キーポイントではないか。オーケストラもプラスバンドもその音質の向上は今の年代層ではなく、幼年時代こそ重要であろう。これは、すべての分野にも言えようか。

将来を考えると、今こそ強力な指導陣が必要ではなかろうか。

ハコモノ行政は終わった。これからは中身の充実こそ大切である。

「青少年合唱推進プロジェクトチーム」報告



プロジェクト委員 福田 美知子

愛川町立中津第二小学校より、「愛川町連合音楽祭に参加する5年生（66名）の合唱指導をお願いしたい」という依頼で、10月8日に中津第二小学校に伺いました。

練習場では、すでにリーダーを中心に自主的に発声体操や発声練習を始めていて、子供たちが積極的に合唱に取り組んでいる様子を感じることが出来ました。

演奏する曲（「島唄」）についても子供たちが事前に詩の内容を勉強し、手作りのプリントが出来上がっていました。

子供たちの歌声は明るく音楽祭を成功させる意欲を感じ、大変楽しい練習ができました。

先生方も合唱に大変前向きでしたが、音楽専科の先生がいない事を大変残念に思いました。

これからも、このような依頼には積極的に取り組み、一人でも多くのこどもたちに合唱の楽しさを、知って欲しいと思ってあります。

皆さんの地域でも、このプロジェクトチームの活動を紹介していただけますようご協力を願いいたします。

お問合せ先・・・担当理事 地崎 律子
電話・ファクス・・・0463(88)3643
Eメールアドレス・・・chizatr 21 @ ybb.ne.jp

事業案内

神奈川県合唱連盟 主な行事予定表

事業名		会場
合唱講習会	2003年1月26日(日)	西公会堂
合唱フェスティバル	2月16日(日)	音楽堂
ヴォーカルアンサンブルコンテスト	3月16日(日)	音楽堂
ジュニア合唱祭	4月 5日(土)	音楽堂
平成15年度合唱連盟総会	4月 6日(日)	県民センター
おかあさんコーラス大会	4月26日(土)	音楽堂
合唱祭	6月7・8・21・22日	音楽堂
合唱コンクール	9月 7日(日)	音楽堂
ヴィサン・ジョイントコーラス ・フェスティバル	11月 6日(木)	横浜みなとみらい 大ホール
中・高生のためのヴォーカル アンサンブルコンサート	12月 日(未定)	会場未定

合唱講習会のご案内（2003年1月26日開催）

実行委員長 松村 努

2002年度、二回目の合唱講習会の詳細が決定いたしました。例年通り、1月の合唱講習会は、中高生を対象としたものと、一般を対象にしたもの二本立てで行われます。

まず午前の部、中高生対象の講習会、講師は合唱指揮者松村努（実行委員長）が担当します。今年の講習曲は、混声合唱による宗教合唱曲をテーマに、J. ラター（イギリス）の『グロリア』を取り上げます。今、合唱界で最も注目を集めている作曲家の人です。ラテン語のテキストの発音方法から、意味の解説、アンサンブルの仕方などについて研修しながら、曲を仕上げていきます。この『グロリア』

は、明るく祝典的な曲で、言葉の持つリズムを生かした魅力ある作品です。振るってご参加下さい。

午後の部は、7月に行われた『ドイツ語合唱曲の発音と发声法』の第二回です。

講師に前回大好評だった小松先生（ドイツ・ブレーメン音楽大学声楽科教授でバリトン歌手）を再びお迎えして行われます。モデル合唱団は、北鎌倉女子学園コーラス部・横浜室内アンサンブルです。講習予定曲目は Brahms "Marienlieder"・Schubert "Das grosse Hallelujah"・『菩提樹』を予定しています。是非この機会にドイツ語の本格的な発音とそれに伴う发声法を講習してはいかがでしょうか。

開催日時 2003年1月26日（日）午前の部（9:30～12:30）午後の部（13:30～16:30）

会場 西公会堂

受講料 午前の部 800円 午後の部 2000円

（午前の部に参加した学生は、午後の部を無料で聴講できます。また、午後の部を受講される方も午前を無料で聴講できます。）

第5回 かながわ ヴォーカル アンサンブル コンテスト出演団体大募集

実行委員長 川上久美子

ヴォーカリスト集団がア・カペラコーラスで競演するためのステージを今回も用意しました。奮ってご参加下さい。

とき：2003年3月16日（日）10：30開演予定

ところ：神奈川県立音楽堂（電話045-263-2567）

編成：2名以上20名以下の小編成ヴォーカルアンサンブル（ソリストを含む）

部門：ジュニア、女声（同声）、男声、混声、シニアの5部門

演奏：2声部以上で演奏されるア・カペラの声楽・合唱曲

演奏時間：一次選考 演奏時間6分以内

二次選考 演奏時間5分以内（一次選考とは異なる曲目）

団体数：申し込み・先着順 合計40団体（部門ごとの制限は無し）

審査員：長谷川冴子、藤井宏樹、本山秀毅 以上3名

審査基準：絶対評価点数法（①発声②アンサンブル③選曲④様式解釈⑤音楽性）

申し込み：開始 平成14年11月1日、申込締め切り 平成15年1月末日消印有効

参加料：加盟団体 1団体につき 6,000円
非加盟団体 1団体につき 12,000円) + 1名1,200円 (18歳未満1名600円) × 人数

入場料：1000円 (18歳以下無料)

19歳以上の参加者1名につき1枚の入場券を購入して頂きます。

問い合わせ先

神奈川県合唱連盟事務所 Tel/Fax共通：045-324-8387

スタッフ常駐時間：平日月曜～金曜 12:00～16:00

合唱フェスティバル開催のご案内

合唱フェスティバル実行委員長 中橋誠一

第26回神奈川県合唱フェスティバルは「県下合唱連盟大集合」として下記により開催します。

日 時：平成15年（2003年）2月16日（日） 13時より

場 所：神奈川県立音楽堂

出演団体：南足柄合唱グループ；「コスモ合唱団」

小田原地区合唱連盟；「小田原室内女声合唱団コロ・アミカ」・「グループたんぽぽ」

秦野市合唱連盟；「秦野市合唱連盟合同合唱団」

平塚合唱連盟；「とあんきごう」

厚木合唱連盟；「ヴォイス2001」

相模原合唱連盟；「相模原市少年少女合唱団」

茅ヶ崎音楽協会；「茅ヶ崎童謡の会・しおさい」・「梅田小学校マミーコール」

座間市合唱連盟；「座間市民混声合唱団」

綾瀬市合唱連盟；「あやせキッズコーラス」・「グリーンハーモニー」

藤沢市合唱連盟；「ジュニア合唱団+湘南市民コール（男声部門）」

大和市合唱連盟；「混声合唱団つきみ野ハーモニー」

鎌倉合唱連盟；「ボカ・グランデ」「鎌倉市民混声合唱団」

逗子市合唱連盟；「コール・ハミング」・「逗子合唱連盟（有志一同）」

「ヨコハマ・コーラルフェスト」実行委員会；「県庁合唱団」・「県立外語大付属高校合唱部」

横須賀市合唱団体連絡協議会；「女声合唱団サーズディ・チャター」

川崎市合唱連盟；「多摩高校」

以上のように16の合唱連盟等から22団体が出演する。

このように県下には多くの合唱連盟が活動しているが、今まで神奈川県合唱連盟との連携も十分ではなかったと思う。これを契機として、青少年の合唱の活性化も相互の協力が得られていくことが期待される。

以上

25回記念神奈川県ジュニア合唱祭】

ジュニア合唱祭実行委員長 志澤 彰

日 時 2003年4月5日（土）13：00開演予定

会 場 神奈川県立音楽堂

神奈川県ジュニア合唱祭 第25回記念初演

須山 真衣 作詞 松下 耕 作曲 「ひかり」

県連が全国に先駆けて始めた「ジュニア合唱祭」は25回目を迎えます。念願かなって、15年ぶりに響きの良い「県立音楽堂」へ戻って来ます。

25回目の記念に何か将来に残る企画をということで、作曲家の松下耕先生に「ジュニア合唱祭」のために新曲を書いていただく事になりました。そして、詩は全ジュニアの会員に呼びかけて募集し、25編の詩の応募をいただきました。その中から富士見丘中・高等学校合唱部の須山真衣さんの詩「ひかり」が選ばれました。

現在、松下先生によりこの詩に作曲が進められしており、03年1月には完成の予定です。その新曲を出演団体の合同で練習し、「ジュニア合唱祭」では、作曲者自身の指揮で各団の代表が初演いたします。他に松下耕先生作曲の「卒業式」も合同で演奏いたします。また、この新曲を広くご披露すべく、県の合唱祭（6月8日）でもジュニアの合同団体として出演し演奏いたします。

第13回神奈川県あかあさんコーラス大会案内

実行委員長 奥河瑛子

第13回神奈川県あかあさんコーラス大会が催されます。実行委員会では準備が進んでおります。今回もたくさんの皆さまの参加をお待ちしております。

第13回 神奈川県あかあさんコーラス大会

日 時：4月26日（土）

場 所：神奈川県立音楽堂

第26回 あかあさんコーラス関東支部大会

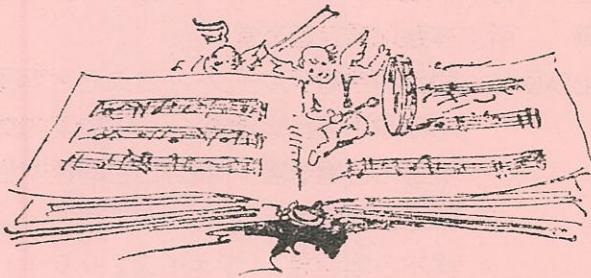
日 時：7月12日（土） 13日（日）

場 所：アクトリシティー浜松 大ホール

第26回 あかあさんコーラス全国大会

日 時：8月23日（土） 24日（日）

場 所：滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール



「第46回神奈川県合唱祭」案内

合唱祭実行委員長 田中 実

第46回神奈川県合唱祭が、6月7日（土）、8日（日）、21日（土）、22（日）の4日間に亘り開催されます。神奈川県合唱連盟に加盟している団体の全ての参加を目標に、いかにしたら皆さんの合唱団がより楽しい合唱の一日を過ごせるように、毎年新しい企画を取り入れ、運営を改善している合唱祭です。今年も色々なイベントを企画しましたのでご案内いたします。

1. 日時および講師

第1日目 平成15年6月 7日（土）午前10時30分開催 足達勝子・鈴木良朝・中村義春

第2日目 6月 8日（日） " " " 足達勝子・鈴木良朝・中村義春

第3日目 6月21日（土） " " " 安藤友侯・菅野正美・古橋富士夫

第4日目 6月22日（日） " " " 安藤友侯・菅野正美・古橋富士夫

2. 主なイベントの紹介

(1) 公開レッスン（講師 菅野正美）

合唱祭の第3日目6月21日（土）のあ昼の休憩時間に行う公開レッスンです。講師には菅野先生を迎え、約40分（2団体の場合は20分）で1曲を仕上げていただく企画です。曲目は合唱団にお任せします（楽譜は事前に提出していただきます）。当日の合唱祭で演奏する曲でも構いません。レッスンを行う団体は1～2団体ですので、申し込み多数の場合は抽選とさせていただきます。

(2) サキスフォン四重奏（アルモサキスフォンカルテット）

最終日の6月22日（日）・午後3時～3時30分（予定）に、プロの演奏家を招いてサキスフォン四重奏の演奏を企画いたしました。どうぞお楽しみに。

(3) コスチュームファッショショーンショー

合唱祭の名物コーナーです。今回は、初日の6月7日（土）に行います。華やかなステージを彩るモデルを皆さんから募集しております。ぜひ奮ってご参加ください。お待ちしております。

(4) アカペラコーナー

昨年より始めたコーナーです。6月8日・22日の日曜日の両日、Bブロックにアカペラコーナーを設けました。勿論ピアノは移動いたします。両日共7～8団体の出演を予定しております。

問い合わせ先・合唱祭実行委員長 田中 実

TEL 044-333-0614又4720

Fax 044-333-1554

事業報告

今年の合唱コンクールはいかがでしたか？

合唱コンクール実行委員長 鈴木章司（洋光台混声合唱団）

9月の県大会、10月の関東大会と熱く、しかし
肃々と続いた今年度の合唱コンクールが、11月の
全国大会開催を以って無事に終了いたしました。全
国大会は会場が遠方であったり、当方の懐具合の都
合もあり、現地で見聴きすることが出来ませんでした。
た。我が神奈川県からも中学部門で二つ、一般部門
から一つ、あわせて3つの団体が晴れの舞台に出演
しました。出演された皆さんには、日頃の練習の成
果を存分に發揮できたのでしょうか。（熱演の舞台
模様や大会の雰囲気などは全国機関紙「ハーモニー」
に詳細が伝えられるところですので、是非そちらを
熟読ください。）また、ステージでの思い出などを
お聞かせいただけすると嬉しいですね。お待ちしても
いいですか？

さて、全国大会が終わるといよいよ来年に向けて
の長い準備期間に入りますが、神奈川県連では9月
の県大会終了後、すでに来年に向けての準備をス
タートしています。以前にもお知らせしたと思います
が、来年度の神奈川県大会は9月7日日曜日、一日
だけの開催になります。午前中からの開催で難しい
面もあると思いますが、関東大会、全国大会と、何
れも朝からの開催になっています。「やれば出来
る！」でしょ。反対にこれまで学生の部門を一般団
体の出演者が聞くことはほとんど出来ない、またそ
の反対も出来なかったのですが、同じ日の開催とい
うことになれば、互いに聴きあうことも容易になり

ます。刺激しあう環境が出来る訳です。学生団体出
演日の会場の熱気を一般団体の出演者にも味わって
もらえると期待できます。これには出演者の座席の
確保をどうするかなど、多少の問題があるのも事実
ですが。

この大きな変更により今後数年間は、様々な試行
錯誤になることも予想されますが、実行委員会はじ
めコンクールに関わるすべての力を結集して肃々と
進めてまいります。どうぞご期待下さい。あ、参加
していない団体の貴方！関係ないな、なんて言わな
いで。来年からは「一粒で二度おいしい！」一日で
すべて聞けます。見られます。ちょっとしたオムニ
バス・コンサートを覗くつもりで、是非足を運んで
くださいね。

第55回全日本合唱コンクール結果

中学部門（10月27日・

神戸国際会館こくさいホール）

同声部門：清泉女学院中学校音楽部=銀賞

混声部門：横浜国立大学教育人間科学部附属

鎌倉中学校3年選択音楽=銀賞

一般部門（11月24日・

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール）

B部門：小田原少年少女合唱隊=銀賞



「ヴィサン・ジョイントコーラス・フェスティバル」を終えて

「ヴィサン」の名称ですっかり定着の感が有るヴィサン・ジョイントコーラス・フェスティバルが11月14日横浜みなとみらい大ホールで開催されました。
その状況として

講師 桑原妙子 吉田孝古磨 両先生

参加団体 36 内県連加盟 13 非加盟 17 (県外団体 6 東京(2)、水戸、日立、静岡、富山(各1))

参加人員 1310人 一般入場者 798人と一段と賑やかな会となり盛大の中に終了しました。

特筆するものとして 今年はじめて行なわれたオープニングセレモニーでは各団体の代表者2名がそれぞれのプラカードを掲げての入場でシニアの行事とは思えない洗練さで見事なものでした。

このセレモニーは開会式にふさわしい形として盛り上げてくれた事は間違ひありません。

次に演奏では各団とも年を追う毎に音楽的に美しくきかせてくれて、きっとこの日の為に練習を重ね満を持しての出演と感じました。

県外からの出演団体の皆さんには活き活きとしたコーラスで私達に大きな刺激を与えてくれました。そして異口同音にホールの良さを賞賛すると同時に運営の面もほめてくれました。逆にお協力に感謝です。

最後に打ち上げ交流会が行なわれましたのも今年の特徴です。参加団体より48名、実行委員11名の参加あり、マイクを持って思い思いの感想をのべ「遙かな友に」を合唱し再会を約束して別れました。

家庭の中での使命感からとき離された年代がひとつステージの為に改めて使命感を持ち団員が心ひとつにして歌う、そしてそれが完成された時の達成感はたまらない満足感にかわり喜びにつながると思います。心身共に健康を保つ為のコーラスをもっと普及する為には出演はもとより観客動員にも努力していく事が大切と思いました。

第4回理事会報告

日時：2002年11月17日

場所：かながわ県民センター 議長：平井副理事長

[報告]

1. 故高橋賢次副理事長ご逝去と葬儀の報告

「高橋賢次さんを偲ぶ集い」が11月21日県立音楽堂にて開催される。

2. 合唱コンクール全国大会結果報告

3. ヴィサン開催報告 (11月14日・みなとみらい大ホール)

参加：36団体 (内他県より6団体) 出演者：1310名

4. 事務局変更について

故高橋賢次さんの自宅から事務所に事務局を変更

[議題]

1. メサイア (12月15日・県立音楽堂)

大きなニュースとして来年から新たに各方面で御活躍の諸先生方に顧問として御協力頂く事になりました。第9回からは一段と明るく力強い活動が展開されることを期待しています。

『顧問』

粕谷 卓志 朝日新聞横浜支局長

斎藤 龍 (財)横浜市芸術文化振興財団理事長

日野原重明 聖路加国際病院名誉院長

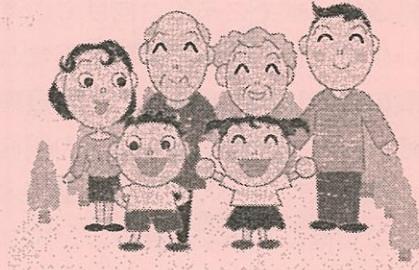
松永 春 赤い靴記念文化事業団理事長

(50音順・敬称略)

どうぞよろしく御指導下さいよう御願い致します。

病人、怪我人ともなく これは何よりでした。実行委員、お手伝いの方々の御尽力に改めて 御礼申し上げます。

以上 実行委員長 吉田奈美子



今回より演奏者席を設ける。来年度から「メサイア」実行委員会を作り加盟団体に参加を呼びかける。

2. 合唱フェスティバル (2月16日・県立音楽堂)

県内16合唱連盟より22団体が参加する見込み。

演奏終了後17時頃から各合唱連盟との懇談会を実施。

3. ジュニア合唱祭 (4月5日・県立音楽堂)

開催要項の承認

次年度(平成16年春)の開催時期・開催場所を早急に決めておく。

4. 各事業の仕事分担表について確認

5. その他

・新加盟団体承認 ・代表者変更確認

・実行委員長会議の開催日程

湘南市民コール 創立50周年記念 第48回定期演奏会

指揮：関屋 晋、清水敬一、林 誠 伴奏：浅井道子(ピアノ) 大竹くみ(オルガン)

- ◇ 「レクイエム」OP.194 J.G.ラインベルガー作曲
- ◇ 「3つの合唱曲」 I.ビセッティ作曲
- ◇ 混声合唱組曲「四季に」 三善晃作曲
- ◇ 混声合唱とピアノのための「山田耕筰による五つの歌」 三善晃作曲

2/2 (日) 開演 14:30 藤沢市民会館 大ホール

入場料：大人 1500円 高校生以下 800円 お問い合わせ：門井淑治 ☎ 045-821-8597

並木男声合唱団 第3回定期演奏会

指揮：吉田 千鶴子 伴奏：新原 ゆかり

- ◇ アカペラの響き Incantatino maris aestuosi ほか
 - ◇ 男声合唱組曲 IN TERRA PAX
 - ◇ 喜歌劇 「メリー・ウイドー」より ソプラノ独唱 吉田千鶴子
 - ◇ 金井信の魅惑のアレンジピアノ ピアノ独奏 金井 信
 - ◇ アニメヒーロー伝説より 銀河鉄道999 ルパン三世のテーマ ほか
- 3/1 (土) 開演 13:30 横浜みなとみらいホール・大ホール
入場料：1500円 (全席指定・当日会場にて指定券と引換え)
お問い合わせ：吉田 ☎ 045-788-2755 加藤 ☎ 090-7261-6019

大船高校合唱部 第14回演奏会

指揮：鈴木 夏美 賛助出演：コールルーウ (大船高校OB,OG合唱団)

- ◇ 日本歌曲から「からたちの花」「待ちぼうけ」他
- ◇ アカペラ「Gloria」「Il ist bel et bon」 パレストリーナ 作曲
「ああ 雪の森の静寂」他 コチャール他
- ◇ オペラ「魔笛」より アリア・重唱・合唱 W.A モーツアルト 作曲
～演技と語りで綴る～
- ◇ 津軽の音素材による混声合唱「四季」 田中利光 作曲

3/24 (月) 開演 18:30 鎌倉生涯学習センター

入場料大人：無料 お問い合わせ：鈴木夏美 ☎ 0467-47-1811

コーラ・アンナ、アンサンブル・ホフヌング

ヴォーカルアンサンブル・ヴィクトリア、洋光台混声合唱団

Victoria Family Concert

指揮：川上勝功 伴奏：高橋ルリ子 早川瑠理 建石直子 ゲスト：吉田孝古麿 須江太郎

- ◇ 「めぐり逢いは不思議ね」より 遙かな声に、春の蝶 大中恩 作曲
- ◇ KYRIE LAUDATE DOMINUM Porterfield 作曲

4/11 (金) 開演 18:30 神奈川県立音楽堂

入場料：2000円 お問い合わせ：千坂 ☎ 045-431-3358

女声合唱団クール・ヴァン・ベール 第12回コンサート“爽”

指揮：吉田 孝古麿 本多 厚美 伴奏：宮 恵子 小林 悅巳(フルート)

- ◇ 3声 MISSA ANTONIO LOTTI 作曲
- ◇ 十五の小品集より 萩原英彦 作曲
- ◇ ゆきうさぎ なのはなさん かいがらからから ゆうやけ クリスマスのよるだから
- ◇ 女声合唱組曲「虹色の幻想」 平野淳一 作曲
- ◇ スクリーンミュージック
雨にぬれても ひまわり One Hand One Heart etc

4/13 (日) 開演 14:00 神奈川県立音楽堂

入場料：1500円 お問い合わせ：皆川澄子 ☎ 045-811-8925

神奈川県合唱連盟加盟団体 コンサートガイド

女声合唱団クール・クロア 四十四周年定期演奏会

指揮：辻 正行 伴奏：河本 充代 共演：湘南・沙羅

- ◇ 女声(同声)合唱とピアノのための「やわらかいいのち」 新実徳英 作曲
- ◇ 女声合唱とピアノのための「よかし・よかうた」 新実徳英 作曲
- ◇ 女声合唱曲集「懐かしい歌」 新実徳英 編曲

4/13 (日) 開演 14:00 藤沢市民会館大ホール

入場料：1000円 お問い合わせ：佐藤あつ子 ☎ 0466-87-0725

横浜コロ・フェニーチ工 第1回演奏会

指揮：石井 康男 ピアノ：久野 圭子

- ◇ Messe F-dur op.159 J.Rheinberger 作曲
- ◇ 「うた」より 武満徹 作曲
- ◇ 「谷川雁の詩による合唱曲集」 新実徳英 作曲
- ◇ 「山田耕筰による五つの歌」 三善晃 作曲

4/20 (日) 開演 14:30 神奈川県民ホール 小ホール

入場料：1000円 お問い合わせ：稻森浩二 ☎ 090-3237-2764

HP URL <http://www007.upp.so-net.ne.jp/CoroFenice/CoroFenice.index.html> E-mail fenice@bg7.so-net.ne.jp

横浜シティ合唱団 創立10周年記念演奏会

指揮：ゲルハルト・ポッセ 伴奏：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

共演：ソプラノ 笠置雅子 廣澤敦子 アルト 小原伸枝
テノール 畠 儀文 バス 小原淨二

- ◇ ミサ曲 口短調 バッハ 作曲

4/26 (土) 開演 17:00 神奈川県民大ホール

入場料：指定席 4500円 自由席 4000円 お問い合わせ：武井 ☎ 045-572-3018

女声合唱団けやきの会 第14回けやきコンサート

指揮：斎藤 四郎 伴奏：片野 敦子

- ◇ ドナウディ歌曲集より「雲雀のように」他 義永欣昇 編著
- ◇ 「金もくせい」より“金もくせい匂えど”他 小六禮次郎 作曲
- ◇ 「光る砂漠」より“再会”他 萩原英彦 作曲
- ◇ 「日本歌曲による五つの合唱曲」より“浜千鳥”他 山本繁司 編曲

5/9 (金) 開演 18:30 横浜みなとみらい 小ホール

入場料：1000円 お問い合わせ：大高美代子 ☎ 045-842-7654

その他後援依頼のあつた演奏会のご案内

2/11 (祝) 14:00 ~ 栄区民文化センター リリス
アンサンブル藤沢

3/1 (土) 14:00 ~ ハーモニーホール座間
コール・ムツテル&ぐるーぶ音の輪

4/26 (土) 13:30 ~ 横浜みなとみらい大ホール
アルジェント横浜

「カノン」コンサートガイド掲載申込様式

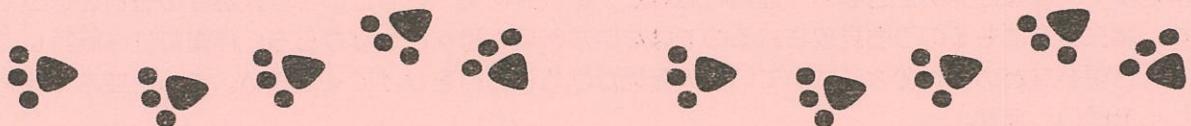
- 申込先：〒220-0004 横浜市西区北幸 2-13-9 北幸ぐうはうすB-401
神奈川県合唱連盟事務所 問合先：045-324-8387 (スタッフ常駐：月～金午後)
- 用紙は自由です。申込みは郵送にてお願い致します。

- | | |
|----------|------------------|
| 1. 合唱団名 | 6. 演奏曲目（作曲者名を記載） |
| 2. 演奏会名称 | 7. 開催日時 |
| 3. 指揮者 | 8. 会場 |
| 4. 伴奏者 | 9. 入場料金 |
| 5. 共演者 | 10. 問合せ先 |

● 「カノン」発行月と原稿締切りの年間計画

春号（4月20日発行） 原稿締切：3月10日
夏号（7月20日発行） 原稿締切：6月10日
秋号（10月20日発行） 原稿締切：9月10日
冬号（1月20日発行） 原稿締切：12月10日

- 対象期間は制限有りませんが、掲載は1演奏会について1回です。



県内の音楽ホール訪問記

《開成町福祉会館ホール》

記録的な寒さが続いた11月末、県西南に位置する「開成町福祉会館ホール」を取材訪問しました。中郡開成町は小田急電鉄で小田原から15分、本厚木からは30分。豊かな水と緑に恵まれたあしがら地域の一画を占め、丹沢山系や箱根外輪山の美しい山並みに抱かれた平和の郷で近年町全体があじさいの花いっぱいになる「あじさい祭り」が有名です。

会館は開成町行政地区と開成駅の中間に位置し、高齢者社会の到来や、新しい福祉ニーズの多様化に対応するため、町の総合的福祉施策の拠点として建設されました。福祉サービスを必要とする方にサービスを提供するとともに、ボランティア活動の拠点として又文化、芸術の活動の発信の場となっています。

会館は平成7年5月に開館、多目的ホール、樂屋、控室、多目的室、大広間、娯楽室、教養娯楽室、地域交流室、視聴覚コーナー、団体利用コーナー、展示コーナーなどがありました。

多目的ホールは、電動式移動席252席・移動席206席合計458席で、音楽・バレー・演劇・講演会など多目的に使用できる、充実した設備と機能を備えています。舞台は演劇用としても十分な広さで、音楽演奏会用の移動式反響板で左右や後部が包れます。反響板内のコーラス台は合唱団規模に合わせ設営されます。

客席から舞台を見ると、ゆるやかにスロープがつき、客席はゆったりとしており聴きやすいと思いました。舞台緞帳は開成町の花であるあじさいが富士山とともに見事に織られていました。

会館利用概要

利 用 料：休日全日 30,000 円

利 用 時 間：午前9時～午後9時30分

休 館 日：毎週月曜日 年末・年始

使 用 申 込：所定の申請書により現地申込み

(電話・郵便及び口頭での申込みは間違いがおきやすいため取り扱っていない)

住 所：足柄上郡開成町吉田島1043番地 1 電話：0465-83-7552

小田急線開成駅（各駅停車）より徒歩10分

読者のページ

合唱連盟の窓口として

事務所スタッフ 宗行 紀子

「カノン」最終ページに【読者のページ】を設けるので、手始めに事務所スタッフが自己紹介を、と頼まれ僭越ですがトップバッターを努めさせて頂きます。合唱歴は中高生時代に遡りシニア年代になった現在まで、はてさて何年になりますか。輝かしい(?)記録としては昭和33年の第1回神奈川県合唱コンクールに鎌倉高校クレセント・コールの一員で参加したことです。ご縁あってスタッフとして8年です。合唱大好きの方々よろしく。

始めまして

事務所スタッフ 並木 伸子

始めまして。昨年の4月から事務所スタッフとしてお世話になっている並木です。まだまだ慣れない事が多く、書類が見あたらない!連絡を忘れた!あれは何処へ行ったの?と大騒ぎの毎日を送っています。諸先輩方にもそのうち見放されるのではないかと戦々恐々しながらも、体重だけは維持しています。合唱祭などの受付で大汗かいている人を見かけたらあ声をかけてください。きっと並木です。よろしくお願ひします。

カノンNo. 40冬号編集室より

夏が過ぎてもいつまでも暑く、秋をとび越えて冬が来て 公私共に忙しかった2002年が終わりました。2003年は 四季を存分に味わえる穏やかな年になります様にと願っています。 (樋口 浄子)

今号では県連常駐のスタッフを紹介いたします。宗行さんは火・金、並木さんは月・水・木の12時から午後4時の勤務です。

前号から県内各地域の合唱活動の紹介を始めましたが、タイミングよく今年の県合唱フェスティバルは「県下合唱連盟大集合」のタイトルで16の県内合唱連盟から22団体が出演します。
2月16日(日)午後、県立音楽堂にぜひお越し下さい。 (山口 隆弘)

メサイア雑感。横浜混声合唱団は五年計画で取組みました。2005年全曲演奏(ハーモニー春号に紹介)11月の定演は小泉ひろし先生指揮で2部と3部を演奏し、県連メサイア練習にも参加しました。教会音楽では無く、オペラ替わりに作られた面を主張された演奏です。リリストでの金川先生のメサイアは教会の宗教音楽としての演奏会で、解釈の違いが良く判りました。川崎市合唱連盟が五月に堀俊輔先生指揮でメサイア演奏計画を知り、練習に参加しました。エネルギーでダイナミックな指揮に即興になってしまった。次回練習が楽しみ。 (清水 稜平)

今号から委員に加わることになりました。まだ戦力になっていませんが、カノンとホームページをリンクさせた様なものを作れたらと思います。よろしくお願ひします。 (鈴木 章司)