

第25回かながわヴォーカル アンサンブルコンテスト

新型コロナウイルス感染症の不安が残る1月21日(土)22日(日)に神奈川県立音楽堂にて第25回かながわヴォーカルアンサンブルコンテストを、審査員に鈴木美登里、辻志朗、樋本英一の各先生をお迎えし開催しました。

当日は音楽堂の感染症予防対策ガイドラインに基づいての開催でしたが、昨年と比べ、ソーシャルディスタンスの遵守を前提に舞台でのマスク着用を任意としました。表彰式も再開しました。表彰式への参加は代表者のみに限定しましたが、出席された皆様は、結果発表の緊張感などを実感されたのではないのでしょうか。徐々にですが、通常開催に戻りつつあることを感じております。

今回は57団体の申し込みがありました。一般団体が18団体あり昨年の6団体から大幅に増えたことは、喜ばしいことでした。次回は更に申し込みが増えることを期待する次第です。

依然として、コロナ禍による参加団体の減少で県連財政が芳しくない状況にありますが、昨年同様に改善施策として経費削減を推進(参加団体へのプログラムのホームページ提供、実行委員会のリモート開催など)するとともに、入場券をブロック毎に販売し多くのお客様にご来場いただきました。寒い中、早くからご来場いただき販売開始&開場までお待ち頂きましたお客様に感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。

かながわアンコンでは、審査は①発声②アンサンブル③音楽性④審査員が重視した点の4つの項目で評価します。審査の結果、総合1位に清泉女学院高等学校音楽部、総合2位にLa Pura Fuente、総合3位にvie Souple が選出されました。部門別の各賞は別表をご参照ください。

今回もコロナ禍においてのリアル開催で、出演者の方々には通常開催と異なりご負担も掛けますが、今後も感染症対策を行い発表の機会を提供していきたいと存じます。

最後に、今回の開催に当たり、参加していただきました各団体の皆様、審査員の皆様、音楽堂の皆様、関係各位にこの場を借りて御礼申し上げます。ありがとうございました。



辻 志朗先生

鈴木 美登里先生

樋本 英一先生

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト
実行委員長 田中 勝

第25回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 審査一覧(部門ごとに出演順)				
部門	団体名	賞	関東推薦*1	福島推薦*2
高等学校部門	桐光グリーボーイズ(桐光学園高等学校 合唱部)	金	○	
	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	金	○	
	清泉女学院高等学校音楽部	金		○
	県立湘南高校合唱部 宵	銀	○	
	神奈川県立相模原弥栄高校合唱団 B	銀		
	県立湘南高校合唱部 灯	銀	○	
	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部	銀	○	
	相模女子大学高等部合唱部	銀		
	神奈川県立相模原中等教育学校女声合唱団 B	銀		
	県立多摩高等学校合唱部	銅		
小中学校部門	神奈川県立海老名高等学校合唱部	銅		
	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ	銅		
	横浜市立大綱中学校 合唱部	金		○
	清泉女学院中学校音楽部 elder	金	○	
	清泉女学院中学校音楽部 younger	銀	○	
男声部門	佐倉ジュニア合唱団	銀		
	桐蔭学園小学校合唱団 絆	銅	○	
	合唱団インテグラルズ	銀		
混声部門	Speranza Oriente	銀		
	Chor Crenata	銅		
	湘南ユースクワイア	金	○	
女声部門	合唱団porta	銀		
	TAMA STAR SINGERS	銅		
	vie Souple	金		
	La Pura Fuente	金		○
	Trinity	銀	○	
	クール・シャルマン	銅		

*1) 関東推薦:第12回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦
*2) 福島推薦:第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会2023への推薦

総合順位

第一位	清泉女学院高等学校音楽部
第二位	La Pura Fuente
第三位	vie Souple

審査員賞 (審査員の印象に残った団体への奨励賞)

審査員賞	桐蔭学園小学校合唱団 輝き
------	---------------



実行委員の皆さん

◆第12回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト

第12回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストは2023年3月11日(土)・12日(日)和光市民文化センター(埼玉県)にて開催されました。神奈川県からの出場団体の審査結果は以下の通りです。(賞ごとに出演順)

高等学校部門	
金賞	神奈川県立湘南高等学校合唱部B
銀賞	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部 桐光学園高等学校合唱部 神奈川県立湘南高等学校合唱部A
小学校・中学校部門	
金賞	清泉女学院中学校音楽部A 清泉女学院中学校音楽部B
銀賞	桐蔭学園小学校合唱団
一般部門	
金賞	湘南ユースクワイア
銀賞	Trinity

◆第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会2023

第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会2023は、2023年3月16日(木)～3月19日(日) ふくしん夢の音楽堂 [福島市音楽堂](福島県)にて開催されました。本県からの推薦団体の審査結果は以下の通りです。

中学校部門	
優良賞	横浜市立大綱中学校 合唱部
高等学校部門	
金賞	清泉女学院高等学校音楽部(本選出場)
一般部門	
銀賞	La Pura Fuente

本選の結果

入賞 清泉女学院高等学校音楽部



神奈川県合唱フェスティバル

「信長作品を歌おう! ~一期一会の交流フェスティバル~」

2023年2月5日(日)、『第45回神奈川県合唱フェスティバル』が神奈川県立音楽堂にて開催されました。フェスティバルは、「男声合唱」や「フォークロアの祭典」など毎年テーマを変えて実施しており、今回は「信長作品を歌おう! ~一期一会の交流フェスティバル~」と題して、作曲家の信長貴富先生をお迎えし開催しました。中学生からシニア世代まで、29団体、約700名の皆様にご参加いただきました。各団体の信長作品の演奏に加え、「朝の光に(神奈川県合唱連盟連盟歌)」「群青」「ジグザグな屋根の下で」「合唱」の4曲の合同合唱を行いました。コロナ禍で分断された合唱活動や他団との交流を復活したいとの願いから、合同合唱は各団から各曲数名を選出し、1日限りの40名の合唱団を結成。当日は、「はじめまして」の皆さんと1曲15分の公開リハーサルを実施しました。リハーサルの指導は本県理事4名が担当。一方、合同合唱本番の指揮者は、『一期一会』のテーマに沿って、信長貴富先生を含めた5名の中から、直前のぐじ引きで決定し、大いに盛り上がりました。リハーサルと本番では全く違う演奏になるのがとても魅力的で、さらに信長作品の素晴らしさと、信長貴富先生の各団への温かいコメントに、歌の持つ力を再認識したと共に、今皆さんと歌い合えることへの感謝の気持ちでいっぱいになりました。来年は、2月11日(日)神奈川県立音楽堂にて実施いたします。神奈川県内のみならず県外からのご参加もお待ちしております! 神奈川県合唱フェスティバル実行委員長 福王寺佑子

参加団体インタビュー

★ラ・コロラレ(未加盟) 野田優美さん

昨年の演奏会も、来年の演奏会でも信長作品を歌います。メロディーがきれいで言葉を乗せやすく、歌っていて幸せな気持ちになります。先生の前で歌えること、またほかの団体の演奏も聴いてみたくて参加しました。

★横浜木曜会 滝川清子さん

宗教曲を歌うことが多い団ですが、指揮者の勧めで信長作品に挑戦しました。難しかったですが、旋律も美しく、大好きになりました。

★相洋高校 コーラス部 有泉香里さん(ピアニスト)

信長先生の曲は感情を込めやすくピアノ伴奏もとても素敵です。今日は3人で「群青」を歌います。1人1パート、生徒たちはしっかり歌いたいと、頑張って練習してきました。

★高津市民合唱団 日比野美幸さん

信長先生の作品は数多く歌っていますが、メロディーが美しく、歌えば歌うほど好きになります。

★横浜市役所合唱サークル ほこあほこ 斎藤直子さん

この5年間で28曲歌っています。今日は団員のアンケートで人気の曲を色紙に書き、楽譜に挟んで先生に差し上げました。「生きる」「命」についてのメッセージにとっても共感できますし、全パートに美しい旋律が溢れていて立体的な感じがします。今日は先生への感謝の気持ちを込めて歌いたいと思います。



合同合唱ピアニスト
織田祥代先生

信長貴富先生

信長先生のコメント

神奈川県合唱連盟では毎月のようにイベントを開催されていて、そのバイタリティに感激しますし、何よりも企画がすごいですね! ひとつひとつのイベントに特色があって、今回も一人の作曲家の作品を集めるだけでなく、歌っている人も聴いている人も楽しめる、飽きない構成になっていました。コロナ禍を脱しつつある中で、できる限り最大のことをやってくださっている感じがしました。合同を何カ所かに入れる分け方とか、歌いに来て帰ってしまうのではなく、会場と歌う人がちゃんと聴き合うという所までカバーしている、ちゃんとみんな熱心に聴かれていると感じました。ひとえにその企画力に感心しました。合同合唱のリハーサルにも皆さん熱心に参加されていて、充実した演奏ができました。さぞかし運営が大変だったことと思います。お疲れさまでした。



合同合唱



実行委員の皆さん

リレー
エッセイ
No. 40

指揮者の 『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は**森田悠介**先生です。

ハプニング!

繊細で、精細な空気。豊かで、華やかな空間。張りつめた情熱とインスピレーション、深くて温かい愛に満ちた時。きっとみなさん、そんな本番の喜びをご存知でしょう。ですが、毎瞬が一期一会の大切な本番だからこそ、ふとした瞬間に「ヒヤリ」とした経験はありませんか?今日は、私が体験した、演奏本番に起きた(&起こしてしまった)ハプニングを二つ、自戒も込めてお届けしようと思います。

5年ほど前の、あるコンクールでの出来事。いつものように、音叉を使って音出しをし、振り始めた瞬間に、その違和感はやってきました。「合唱団の音が半音高い...」そう、お察しの通り、音取りの時に私が半音高い音を出してしまったのです。なぜか完全に、取らなければいけない音を半音勘違いしてしまっていました。幸い(?)歌ったのがルネサンス作品だったため「移高」として捉えていただき失格になることなく、歌い終えることができました。戸惑いながら歌い切ってくれた団員には、本当に申し訳なく、なんてことをしてしまったんだと、大いに反省をしたものです。それ以降、音取りに対する意識が格段に高まったことは言うまでもありません...

もう一つは、歌もピアノも超絶技巧で有名な信長貴富さんの「春と修羅」を演奏した時のことです。二つの部分に分かれた長大な作品で、高い集中力を必要とする作品でした。二つ目のパートに入ってまもなくのこと、一瞬、ピアニストの表情がこわばったように見えたのですが、変わらず素晴らしいピアノ。その本当の違和感に気付いたのは、曲も残りあとわずかかというところでした。そのピアニストは、いつもiPad

の譜面をBluetooth接続した「ペダル」で譜めくりをしていましたが、「指」で、譜めくりをしていたのです。そう、「ペダル」と「iPad」の接続が、本番の演奏中に途切れてしまったのです。そのピアニストは、接続が切れた瞬間に「どのタイミングで譜めくりをすれば良いか」を超高速で計算しながら、その空間にいるほぼ全ての人に気付かれることなく、「春と修羅」を弾き切ったのでした。後からその時のことを詳しく聞いて、尊敬の念をさらに強くしたものです。

...ということで、今回は本番ならではの二つのハプニングをお届けしましたが、みなさんはこれまでどんなことを経験されましたか?機会があったら、ぜひ森田に教えてくださいませ。



◆◆◆ 次回は柳嶋耕太先生にお願いしました。 ◆◆◆

コンサートガイド

4/30 (日)	<p>グループたんぽぽ 第9回コンサート 14:00～ ラディアニ二宮生涯学習センター 入場料：無料（要整理券） お問合せ：鈴木 0465-47-7873 花から花へ、星とたんぽぽ、MassNo.6、あの鐘を鳴らすのはあなた 他、お待ちしております。</p>
4/30 (日)	<p>神奈川県立湘南高等学校女声合唱団 第29回定期演奏会 15:00～ よこすか芸術劇場 大劇場 入場料：無料（要入場整理券） お問合せ：川合 美奈子 045-311-2961 mail:m-kawai@kanagawa-kgs.ac.jp 合唱ステージは現代の欧州と日本の作品を、そして大好評ミュージカルは「リトル・マーメイド」を上演！</p>
5/5 (金・祝)	<p>洋光台男声合唱団 第15回演奏会 13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料：1,000円 お問合せ：高井 080-5379-0677 指揮：宮本 益光、上杉 明 日本民謡集、詩人谷川 俊太郎の世界から、学生王子、編曲委嘱作品（歌の翼に 他）</p>
5/14 (日)	<p>女声合唱団「^{SHO}松」 第13回コンサート 14:30～ 逗子文化プラザ なぎさホール 入場料：1,000円 お問合せ：大野 0467-43-6217 指揮：松村 努 ピアノ：織田 祥代 高田 三郎「ひたすらな道」 上田 真樹「日本抒情歌 さくらさくら」 他</p>
5/21 (日)	<p>グロリア少年合唱団 第59回定期演奏会 15:00～ 鎌倉生涯学習センター 入場料：1,000円 お問合せ松村 045-825-0522 HPアドレス https://www.gloriaboysschoir.com 幼稚園から高校生まで全学年が出演する定期演奏会。5月の青空に子どもたちの歌声を響かせます。</p>
5/27 (土)	<p>湘南はまゆう 第17回コンサート 14:30～ 茅ヶ崎市民文化会館 大ホール 入場料：S席2,000円 A席1,500円（全席指定） お問合せ：鈴木 0467-85-8785 https://hamayu.jimshouanhamayu.jimdofree.com/ 指揮：松村 努 ピアノ：織田 祥代 信長 貴富『植彩のアルバム』 横山 潤子編曲『九ちゃんが歌ったうた』映画音楽 他</p>
5/31 (水)	<p>コール・モモ 第8回コンサート 幸福の王子 19:00～ 戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場料：1,000円（全席自由）中学生以下無料 お問合せ：杉浦 0467-45-5772 https://chormomo-info1.apage.jp/ 指揮：福永 百子 ピアノ：川又 真弓 演出：神保 麻奈 鐘のキャロル, Antognini AGNUS DEI, Rachmaninoff Vocalise</p>
6/23 (金)	<p>しほみコール 第23回定期演奏会 18:30～ ラディアニ二宮生涯学習センター 入場料：1,000円 お問合せ：大久保 洋子 0463-71-8873 指揮：桑原 妙子 ピアノ：谷坂 仁美 メンデルスゾーン歌曲集 スキャットによる「四季」 中田 喜直作品集 他</p>



～ 県連からのお知らせ ～

★第66回神奈川県合唱祭

2023年度神奈川県合唱祭のお申し込みは、4月21日(金)が締め切りです。感染予防対策が緩和され、舞台に60人まで登壇できます。「声を合わせて歌うこと」「互いの合唱を聴き合い共感すること」合唱本来を楽しむ4日間を皆様と共有しましょう!!

合唱祭開催要項、合唱祭と同時開催のNコン課題曲講習会要項、小学校指導者育成講習会のお知らせは、神奈川県合唱連盟HPに掲載しています。なるべく多くの団体の皆様に、インターネット申込サイトGoogleフォームをご利用いただきたくお願いいたします。

今後、以下のお知らせを順次、HPに掲載いたします。

- 1) 4日間のタイムスケジュール 5月上旬
- 2) 当日の諸注意とお願い、感染予防対策について 5月下旬

★かながわユース・コーラルフェスト2023

2023年12月17日(日)“かながわユース・コーラルフェスト2023”を清泉女学院講堂にて開催いたします。

今回は「三善晃の世界」、講師には三善作品に造詣の深い鈴木輝昭先生をお招きします。

合同合唱曲は「クレーの絵本」より1曲、鈴木あずさ先生に伴奏をお願いいたしました。

皆様、2023年度の練習計画に三善作品を組み込んでいただければとお知らせいたします!

神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2023年4月～2024年4月)

●第46回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会	2023年4月22日(土)	神奈川県立音楽堂
●2023年度定時総会	5月20日(土)	かながわ県民センター
●第66回神奈川県合唱祭(4日間)	6月10日(土)・11日(日) 6月24日(土)・25日(日)	神奈川県立音楽堂 神奈川県立音楽堂
●第66回神奈川県合唱コンクール (第78回関東合唱コンクール神奈川県大会)	8月19日(土)・20日(日)	神奈川県立音楽堂
●第29回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル	11月16日(木)	横浜みなとみらいホール 大ホール
●「第56回メサイア演奏会」(主催:神奈川県立音楽堂)	12月10日(日)	神奈川県立音楽堂
●かながわユース・コーラルフェスト2023	12月17日(日)	清泉女学院 講堂
●第26回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト	2024年1月20日(土)・21日(日)	神奈川県立音楽堂
●第46回神奈川県合唱フェスティバル	2月11日(日)	神奈川県立音楽堂
●第42回神奈川県ジュニア合唱祭	3月予定	会場未定
●第47回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会	4月20日(土)	神奈川県立音楽堂

編集 後記

合唱の日常が戻ってきてつつあります。まだ制約はありますが、たくさんのお客様の前でマスクをしないで歌える、そんな演奏の機会が確実に増えています。コロナ禍を経て、変わってしまったこと、変わらなかったこと、失われたもの、新たに見いだしたものの、すべてがその先の糧となりますように。 編集長 青山 道代

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon カノン」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会
発行責任者 岩本 達明 編集責任者: 青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021 横浜市中区日本大通15 横浜朝日会館4階

TEL: 045-681-6033 FAX: 045-662-5119

スタッフ常駐: 平日: 月火木金(休祝日を除く) 12:00~16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mailアドレス kanagawakenren@nifty.com

