

Kanon

カノン

発行:2020.7.10

ウイルスと共生する時代に

新型コロナウイルス緊急アンケートについて

カノン編集部では4月中旬から5月中旬にかけて、新型コロナウイルスの影響による合唱団の活動状況についてアンケートを行いました。277の団体会員のうち111件の回答がありました。ほとんどの合唱団が演奏会やイベントの中止を余儀なくされ、練習

を休止している状態となっています。

ウイルスと共生しなくてはならない時代を迎え、合唱団の活動が変化せざるを得ない中、様々な取り組みが芽生えてきています。これからの活動の参考にしていただければと思います。

アンケート集計結果 回答：111 （内訳：婦人 55、一般 32、小中高 Jr. 20、シニア 4）

① 影響を受けた活動について（複数回答可）

	婦人	一般	小中高 Jr.	シニア	合計
練習の休止	54	32	16	4	106
演奏会の中止・延期	18	31	11	1	61
イベント参加中止	19	10	9	1	39
団員減少	1	1	5	1	8

*ほとんどの団が練習を休止

*6割が演奏会やイベント等を延期・中止している

*学校では休校のため新入団員を勧誘できていない



② 活動自粛前に取っていた対策について（複数回答可）

	婦人	一般	小中高 Jr.	シニア	合計
換気	32	16	14	2	64
間隔を広げる	18	7	5	0	30
消毒	10	11	3	0	24
少人数練習	5	5	0	0	10
時間差をつける	5	2	0	0	7
その他 マスク	2	0	1	0	3
加湿	0	0	1	0	1
問診票	0	1	0	0	1

*対策を取る前に練習会場が休館となり練習が出来なかった

*3月中旬まで練習実施していた団では、ウイルスについて基礎知識を学習、広いホールを確保し、30分毎の換気やイス・ドアノブ等の消毒を実施、間隔を1メートル以上とる他、独自の問診票を作成して、体温、健康状態、家族の状況などもチェックして練習を行ったそうです



③ 活動自粛中に工夫している対策について（複数回答可）

	婦人	一般	小中高 Jr.	シニア	合計
自宅での自主練習	47	28	18	3	96
音源などの利用	14	16	2	2	34
Zoom 等での練習	2	1	0	0	3
その他	16	8	7	0	31

*持病や介護がある中、週1回の練習が楽しみだったが、今は歌を忘れたカナリヤ状態

*少人数や時間差、Zoom 等検討したが、高齢でもあり環境が整わず断念した

*学校ではオンライン学習に慣れることを優先、部活動は対応できていない

具体的な対策の例

◆練習など

- ・音源 CD を作成し郵送、パート別や違うパートを重ねるなど工夫
- ・伴奏の音源、発声用の音源を作成、メンバーに配信
- ・指導者が YouTube に動画（歌っている映像）を配信
- ・顧問による自主練習用動画の制作（楽曲解説、パート別音取りなど）
- ・生徒一人一人が自分のパートを歌って録音、指導者よりコメントを出す
- ・1日10分の声出しを呼び掛け、スクワット、体操、呼吸法など
- ・再開時スムーズに練習できるよう団員に課題を出す
- ・お互いの練習方法を報告しあう
- ・通常の練習時にリモート練習を実施、LINE ビデオ通話、最近では Skype を利用
- ・音取りや楽譜の指示、確認をオンラインで行っている

◆コミュニケーション、打ち合わせなど

- ・団員のモチベーション維持に向けて広報を送付
- ・グループラインで近況報告、コミュニケーション
- ・メールや電話、連絡網等で団員同士の連絡を密に
- ・グループラインのビデオ通話でミーティング
- ・メーリングリストで情報共有、フリートークで交流
- ・近況をまとめて冊子にし、郵送
- ・団員にはがきを郵送
- ・指導者から団員にメッセージ
- ・運営委員で Zoom による打ち合わせ
- ・毎週体調の調査（各人から体温、体調など報告）



新たな合唱文化の創出のために



学校が臨時休校になり、オリンピック延期、高校総体中止、吹奏楽コンクールも中止と次々発表される中、この夏の高等学校全国総合文化祭（2020 こうち総文）も通常開催を断念し、Web 開催に変更することが発表されました。具体的にどのような大会になるか、この原稿を書いている時点では何も見えていませんが、今この時にしかできないであろう大会になることを期待しています。

実は昨年度、本校合唱部が教育長賞を頂いたことで、高知へ伺う予定でした。そのために、準備を進めていた生徒達の落胆は、目に余るものがありました。しかし、現地にに行けなくとも、Web 上で自分たちの演奏を披露できることで、気持ちを新たに、実践を再構築し始めました。

Zoom でミーティングを重ね、体操動画の配信、オンラインでの発声練習やパート練習、動画を集めてヴァー

チャル合唱づくり等です。

また、毎年課題曲講習会でお世話になっている桜美林大学が、今年はオンラインによる合唱講習会を用意してくれました。動画を見て自習をし、6/6 の Zoom によるオンライン講習には、全国の高校生が大勢参加しました。

そして、世界で活躍する作曲家の藤倉大と、指揮者の山田和樹、そして東京混声合唱団により、ヴァーチャル合唱の作品が初演、楽譜も発表され、世界で話題になっています。

私自身も音楽の授業や合唱団のため、日々動画づくりに励んでいます。

これからも新たな合唱文化の創出のために、取り組んでまいります。

県立湘南高校合唱部 岩本 達明



With Corona の中で合唱を!!



100年に一度とも言われる「ウイルスとの闘い」、その被害は世界中に広がり心痛む毎日です。神奈川県合唱連盟の皆様、いかがお過ごしでいらっしゃいますか。

清泉女学院音楽部は2月のミュージカル公演の終了後、在宅学習に入り、部室も舞台裏も衣装や小道具が散乱状態で3ヶ月が過ぎています。オンライン授業が順調に開始され、創立記念日のために聖歌「麦の賛歌」をリモート合唱で流そう!!というITチーム(若手教師)の企画に乗り、高校生は、Google Classroomというアプリで、Nコン課題曲「彼方のノック」とF4「いたいな」の録音を私に送信、個人それぞれにコメントを返信するという作業を始めました。音色までは正確に掴めないのですが、喉と口の開け具合、発語の仕方、フレージング、もちろん音程はよく聞き取れます。従来の生活が戻っても、この録音送信レッスンは有効ですね。

中学生は、まだまだ、基礎練習が足りない状況なので、「筋トレ、脱力、発声、脳トレ、耳トレ」の5本のビデオ配信をし、各自、自宅で個人練習。この方法で、一緒に歌えなくても歌で繋がれる、また個人個人の技術は伸ばせるという確証を得ることができました。5月からは、卒業生の“La

Pura Fuente”はZoomでパート練習を始め、下級生も開始しようとしたところに、NHKコンクール、全日本合唱コンクールと続いて中止の知らせ。一般の合唱団の方々も、もちろんがっかりされたと思いますが、学校の最上級生の無念さは、想像すると胸が苦しくなる思いです。一人で耐えるのは悲しすぎるという生徒達の気持ちを考え、全日本中止の発表当日の夕方に、中学生、高校生とそれぞれリモートミーティングをして、個人の想いを語り合いました。集まって歌うことが叶わない状況、授業もクラブもオンラインを利用して、皆の歌への想い、清泉サウンドを絶やさないようにしていきたいと思っています。…とは言っても、隣の人と心と声を合わせながら、空気を震わせるハーモニーを奏でることが合唱の醍醐味、1日も早く、その日が戻ってくることを祈る日々です。

ウイルスが生物を進化させ、ヒトの文化・文明を変化させていることは歴史が証明しています。この時代にしなやかに柔軟に適応していくことが、人類の将来に大きな力となることを信じて、「ウイルスとの共生」の中での合唱を考えていきましょう!!

清泉女学院音楽部／La Pura Fuente 佐藤 美紀子



新たなる練習方法の開拓



練習休止の長期化が濃厚となった4月初旬、合唱団活動を停滞させることなく継続していくために、オンラインレッスン実現化のプロジェクトチームを立ち上げ「①団員のインターネット環境の調査、②幅広い年齢層が所属する100名超えの合唱団として可能なレッスン方法の検討」からスタートしました。①調査結果は、「インターネット環境あり」が82.6%で、オンラインレッスン配信は可能であると判断しました。(環境が整わない団員にはDVDを作成し配布)②は先生方ともご相談し、難しいことはせず「YouTube」の限定公開を利用した練習動画の再生リストを作り、そのURLを団員に告知する方法を採択しました。

配信は、合唱習慣を継続させるために通常の練習時間帯である毎週土曜日18時とし、内容は準備体操・発声練

習+「外国語の歌詞の発音指導・パート別音取り練習・指揮とピアノ伴奏に合わせた練習・リトミック」などを都度組み合わせています。

このように定期的な動画配信が可能なのは、ひとえに先生方のご尽力の賜物です。団員からは「個人レッスンのように勉強になる。繰り返し取り組めるのがよい。練習再開後も自習コンテンツとして残してほしい。先生方にご指導いただける毎週のこの時間が何より楽しみ」等の感想が寄せられています。

心置きなく合唱に打ち込める日がくるまで、新たなる練習方法のオンラインレッスンを通して合唱を愛する心と合唱団の輪を紡ぎ繋いでいきたいと考えています。

高津市民合唱団 日比野 美幸

2020年度神奈川県合唱連盟 定時総会報告

2020年度神奈川県合唱連盟定時総会は、当初5月16日（土）、かながわ県民センター2階ホールにて開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、会議形式ではなく「総会資料を配付することによる文書での審議・表決」という方式をとることにしました。

文書審議・表決については、つぎのとおり行いました。

(1) 5月8日（金）に全加盟会員宛てに総会資料を送付しました。

- ・内容を確認の上、特にご質問／ご意見がない場合は、そのまま(2)表決（承認・非承認）の回答をお願いしました。
- ・ご質問／ご意見がある場合は、5月18日（月）までに県連事務局宛てにご連絡をお願いしました。

その結果、会員の方から以下のようなご質問／ご意見がありました。（概要のみ）

- ・神奈川県合唱コンクールの開催可否についてはいつ頃分かるか
- ・事業計画を立て直すとは具体的にどういった対応
- ・非常事態宣言解除後の合唱団の活動様式についてアドバイス、指針を出してほしい
- ・収支決算（案）で、予算額と決算額の差異の数字をノーマルな表記にしてほしい
- ・ハーモニーの現行のノルマ購入冊数を見直してほしい
- ・ハーモニーのオンラインでの回覧・シェアの方式などはとれないか
- ・連盟規約に附則・細則規定があれば、公開してほしい
- ・事業報告・計画（案）の内容が、合唱祭・合唱コンクールに偏重しているのでは

回答については、5月22日（金）に県連ホームページ上に掲載しましたので、詳細はそちらをご参照ください。

(2) 総会議案について表決（承認・非承認）の回答を5月27日（水）期限でお願いしました。

その結果、会員総数297会員中218会員の参加（回答）により、総会が成立し、定時総会議案の審議については、参加218会員のうち議案「2020年度事業計画」についての非承認1会員を除きすべて承認（回答）を得ましたので、2020年度定時総会の議案はすべて「承認」されました。

(3) 審議結果の報告は、5月31日（日）に県連ホームページ上に掲載しました。

2020年度は役員の改選時期に当たり、昨年12月の臨時総会で、2020～2021年度の理事35名（継続25名、新任10名）、および監事2名が選出されました。また、今年1月の臨時理事会で、理事長に志澤彰、副理事長に岩本達明が再任され、新たに佐藤美紀子、杉山範雄が副理事長に選出されました。また、事務局長には岩渕正観、事務局次長に渋谷直美が継続指名され、新たに田中勝が事務局次長に指名されました。2006年度から14年間事務局次長を務められた草道祥子は主事に任命されました。これらについても、総会議案書上で報告されました。

2019年度末で退任された理事・監事・主事の皆様には、当連盟におけるこれまでの活動に対し心より御礼申し上げます。

今年に入ってから、新型コロナウイルスの影響により、ジュニア合唱祭、おかあさんコーラス、合唱祭、合唱コンクールを中止とせざるを得なくなり、総会も文書審議での審議を加盟会員へお願いするなど、これまでにない厳しい局面でのスタートとなりました。

先行き不透明な状況のなか、神奈川県合唱連盟でも今後の推移を見守りつつ、再び皆様と共に歌い合える日を目指して取り組んでまいります。

神奈川県合唱連盟 事務局長 岩渕 正観

2020～2021年度新理事紹介



氏名	大沼 ケイ (個人)
所属合唱団	アンサンブル歌織、歌う OK 団
パート	指揮者
趣味・特技	様々な事の体験、まだ知らない事、 やった事の無い事が沢山あります ので、経験してみたいです。

抱負・コメント等 | このような世の中になってしまいましたが、音楽する事、
歌う事、合唱する事は、人間にとってとても大事な無くて
はならない物だと思います。未来を信じています！必ず明るい夜明けがやって
来る、その時、力を尽くさせていただきます！



氏名	新井 英樹 (高等学校)
所属合唱団	法政大学第二中・高等学校合唱部 (合唱団たまと)
パート	指揮者 (ベース)
趣味・特技	旅・料理
抱負・ コメント等	合唱文化が発展するように、微力 ながら頑張ります。



氏名	岡崎 創平 (大学)
所属合唱団	横浜国立大学グリークラブ
パート	バリトン
趣味・特技	旅行
抱負 コメント等	今年度は予期せぬ事態により、暗 いニュースばかり続きますが、少し でも良い方向になるように頑張っ ていきたいです。



氏名	一木 亜美 (大学)
所属合唱団	鎌倉女子大学合唱団
パート	アルト
趣味・特技	お笑いが好きです。
抱負 コメント等	今年度のみの短い期間ではありま すが、たくさんの方と交流を深めら れたらと考えております。よろしくお 願いいたします。



氏名	高橋 由紀子 (婦人)
所属合唱団	フラウエンコア・ヴォンネ
パート	アルト
趣味・特技	趣味はもちろんコーラス。 特技というものは特になし…。

抱負・コメント等 | コロナの影響で日常生活の一部であったコーラスができな
くなり、改めてコーラスが好きということ強く思いました。
元通りには戻らないかもしれない日常を悲しむのではなく、新しい挑戦ができる
という気持ちで、理事活動もできればと思っています。よろしくお願いいたします。



氏名	石毛 俊江 (一般)
所属合唱団	川崎混声合唱団
パート	ソプラノ
趣味・特技	書道

抱負・コメント等 | 合唱の楽しさを広げていきたいと思いますが、イベント
が開催されず大変残念です。(東京オリンピックもチケッ
トが当選しながら延期!) ワクチンが開発され、一日も早く重い暗いトンネ
ルからの脱出を願っています。



氏名	日比野 美幸 (一般)
所属合唱団	高津市民合唱団
パート	ソプラノ
趣味・特技	趣味は旅行・映画や海外ドラマ (主 にアメリカ) 鑑賞・食べ歩き。 特技は実は人見知りなのに誰とで も友達になれること。

抱負・コメント等 | 合唱界未曾有の危機の中、新理事として就任させていた
だいたのも何かのご縁と思い、微力ながら合唱連盟のた
めにお手伝いできればと考えています。どうぞよろしくお願いいたします。



氏名	今井 祐之 (一般)
所属合唱団	合唱団インテグラルズ、合唱団やえ山 組、合唱団たまとなど
パート	最近指揮が多いです。歌だと BASS が主です。
趣味・特技	48 & 46 グループ(アイドル)が好きです。

抱負・コメント等 | まさかこのようなスタートの年となるとは思ってもみませ
んでした。歌は何かと大変な時期を迎えることになりま
すが、この文化の営みをどうにか絶やさないう、今が考える絶好の機会
なのかもしれません。この神奈川で何か担えれば良いなと思っています。



氏名	真下 洋介 (一般)
所属合唱団	The Eternal Singers、他
パート	指揮者していますが、歌えば Tenor です。
趣味 特技	趣味は町中散歩、おいしいお酒を飲むこと。 特技はおしゃべりです。

抱負・コメント等 | 就任早々合唱そのものが全くできないという、これまでに
ない状況となりましたが、合唱の灯を絶やさないう、県
連加盟団体の皆様のお力に少しでもなれるよう、一生懸命頑張りたいと思いま
す。基本的にはおしゃべり好きの明るい人ですので、行事等で気軽に声をか
けていただければありがたいです。どうぞよろしくお願いいたします。



氏名	藤井 大輔 (ジュニア)
所属合唱団	ゆりがおか児童合唱団
パート	指導者
趣味・特技	お片付け
抱負 コメント等	ジュニアの部を盛り立てて参りたい と思っております。どうぞよろしくお 願い致します。

リレーエッセイ No.29 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は 田中 エミ 先生です。

コロ無し(?)合唱団

この原稿のバトンを受けたときは、合唱団との愉快的思い出などに想いを巡らせていました。そうこうしているうちに corona というこれまで出会ったことのないモンスターに世界が追い回されるようになってしまったのです。コンサートの中止を決めるにも半信半疑でした。しかし日々状況は悪化するばかり。合唱の練習が突然叶わなくなったどころか、スーパーなどでもマスクで無言な人たちとの接触を避けて歩くような非日常。それが日常になっていくような怖い感覚もありました。正直、この原稿を書く気力も失っていた時期もありますね。内緒ですが。

その後、オンラインに強い人たちの取り組みを横目で見つつ、私も重い腰を上げて、今まで一番やりたくないなあと思っていた「リモート練習」にトライすることに。画面上の卒業アルバムみたいな枠にみんながきれいに並んでいて、笑っている。一応、声も聞こえる。年齢層が高めな女声合唱団ではビデオ通話なんかは手馴れているようでした。普段からお孫さんなどとよくお話されるのでしょうか。しっかりお出かけの服装になられている方もいて微笑ましかったり。画面越しですが、再会を喜び、元気な姿にも安堵して、徐々に、それぞれの場所で体を動かしたり、簡単な曲の練習をすることもできて、一瞬だけ心も解れます。画面越しではいつも以上に表情も必要なのでそれぞれの反応がよく見えるのも嬉しい。複数人の声はいっぺんには聞け



ないので、その様子から想像してアドバイスしたり、音をイメージしながらの仮想練習場の誕生です。練習後の飲み会まで開催する合唱団では、最後まで飲んでいるのはやはりいつものメンバー、みたいなことも。終電がないところは危険もはらみますね。

でも、、、なんでしょう、このリモート練習を終えるたびに押し寄せる虚しさは。消えた画面を前に、不思議な夢でも見ていたのではないかという感覚に陥ってしまいます。

この状況がいつまで続くのかはまだ誰にもわかりませんが、再び生身で声を合わせることができたときに気づく隣の仲間の体温や香りや、体いっぱい浴びる人の声の響きは、いままでとは違って感じられるのでしょうか。

いま、人にとって一番大切なものを発見するための時間をもらったのかもしれません。

次回は佐藤 洋人先生にお願いしました。

～はじめまして～ 県連新加盟団体

今年度、合唱連盟に加盟された合唱団の紹介コーナーです

合唱団 ひらく



はじめまして、私たちは「合唱団ひらく」と申します。横浜国立大学混声合唱団の卒団生で結成された新設の合唱団です。まだまだ設立から日は浅いですが、団員一同、まじめに楽しみながら合唱に取り組んでいます。

私たちの合唱団の名前である「ひらく」という言葉には、さまざまな意味が込められています。ところを『ひらく』、笑顔・才能の花『ひらく』、未来を『ひらく』など、団員それぞれが、合唱団に込めた願いがそのまま団の名前になっています。私たちは、一人ひとりが『ひらく』の心を持って、日々の練習や、仲間との時間を大切に過ごしています。

私たちは、種々の合唱祭やコンクールへの出場のため、およそ週に1度の練習を行なっています。新設の合唱団ということもあり、団員の勧誘活動にも力を入れています。これからも、合唱祭やコンクールに、積極的に参加させていただきたいと思います。皆さまどうぞよろしくお願いいたします。

井上 結誠

ラ・コロラーレ



はじめまして！

「ラ・コロラーレ」はイタリア語で「彩る」という団名の通り15名の団員がそれぞれ違った個性と声の音色を持っています。

全ての色が混ざり合い私たちだけの彩り溢れるハーモニーになるように、斉藤悦子先生のご指導のもと日々練習に取り組んでいます。

団発足から一年半が経ち、3月に1stコンサートを開催予定でしたが、新型コロナウィルスの状況下でご来場頂くお客様の安全面を考え5月にやむなく延期を決断しました。

しかしながら5月も非常事態宣言が続く中での開催の余地はなく苦渋の決断ではありましたが中止といたしました。

合唱活動が安心して出来るようになった時には必ずコンサートを開催し、そのときには是非とも皆様にお越しいただきたいと思います。

私たちの団の魅力とも言える明るさと前向きな心で、大好きな歌が歌えることに感謝の気持ちを忘れずに団員一同頑張っていきたいと思いますのでどうぞよろしくお願いいたします。

野田 優美

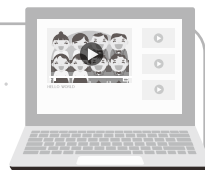
神奈川県リモート合唱コンクール2020のご案内

今年度の合唱コンクールが中止になったことを受けて、県連では代替のイベントとして「神奈川県リモート合唱コンクール2020」を9月14日～21日に開催いたします。

参加団体には5分程度の動画や音源をYouTubeにアップしていただきます。県外からも参加でき、演奏曲や楽器使用は自由、人

数は問いません。動画は限定公開で、参加団体が自由に鑑賞できます。審査員により最優秀賞、優秀賞、審査員特別賞が決定されます。

詳細は県連ホームページをご覧ください。多くの皆さまのご参加をお待ちしております。



カノンコンサートガイド

9/22 (火・祝)	コーロ・ステラ 第8回演奏会 入場料：1,000円（全席自由） 指揮：清水 昭 ピアノ：服部 真由子 信長 貴富「ちよこれいと」 尾形 敏幸「いのちのわけ」他	14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール お問い合わせ：中島 090-1848-5299 corostella1989@gmail.com
---------------	--	---

☆コンサートガイド掲載要綱☆

◆無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント（50字以内）の項目を記入の上、メール、Faxまたは郵送にて編集部までお申し込み下さい。無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

◆有料掲載：1/8号 ¥2,500、1/4号 ¥5,000、1/2号 ¥10,000、1号 ¥20,000（未加盟団体は倍額となります。）

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにつきましてはお断りすることがあります。有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。※切り厳守でお願いします。

カノン発行日	春号 4月10日	夏号 7月10日	秋号 10月10日	冬号 1月10日
原稿〆切	2月28日	5月31日	8月31日	11月30日

神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2020年8月～2021年6月)

●第63回神奈川県合唱コンクール(中止)	2020年 8月 8日(土)・9日(日)	神奈川県立音楽堂
●神奈川県リモート合唱コンクール2020	9月14日(月)～21日(月・祝)	YouTube上に限定公開
●第26回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル(中止)	11月12日(木)	やまと芸術文化ホール
●第55回メサイア演奏会(主催：県立音楽堂、協力：神奈川県合唱連盟)(中止)	12月13日(日)	神奈川県立音楽堂
●かながわユース・コーラルフェスト2020	12月26日(土)	清泉女学院講堂
●第23回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト	2021年 1月16日(土)・17日(日)	神奈川県立音楽堂
●第43回神奈川県合唱フェスティバル	2月11日(木・祝)	神奈川県立音楽堂
●第40回神奈川県ジュニア合唱祭	3月27日(土)	神奈川県立音楽堂
●第44回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会	4月17日(土)	神奈川県立音楽堂
●第64回神奈川県合唱祭(4日間)	6月12日(土)・13日(日)	神奈川県立音楽堂
	6月26日(土)・27日(日)	神奈川県立音楽堂

編集後記：ウイルスとの共生を考えなくてはならない時代、今までとは違う合唱のあり方を模索する動きもたくさん出てきました。いろいろな可能性が開けるかもしれません。でもやはり合唱は、人々が集まって同じ時間、同じ空気の中で共通の喜びを分かち合いながら創り上げていくものなのではと思います。そんな合唱がまたいつか戻ってくると信じて。 (編集長 青山 道代)

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会
発行責任者 志澤 彰 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021 横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金（休祝日を除く）12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com



Japan
Choral
Association
かながわ