

神奈川県 合唱連盟



新型コロナウィルス感染症への対応について、感染 拡大の状況、および国や県の方針、また全日本合唱 連盟、関東支部における方向づけ等を踏まえ、神奈 川県合唱連盟にて検討いたしました。

その結果、感染拡大の防止、およびイベント参加者、 またご来場いただくお客様の健康や安全を最優先に 考慮し、「第40回神奈川県ジュニア合唱祭」、「合唱 祭打ち合わせ会 |、「第43回全日本おかあさんコーラ ス神奈川県大会」を中止といたしました。

当イベントを楽しみにお待ちいただいた参加団体の 皆様、およびご来場予定のお客様にはご迷惑をおか けいたしました。深くお詫び申し上げます。

皆様におかれましては、現状を踏まえご理解・ご対 応くださいますようお願い申し上げます。

なお、各イベントについては、つぎのような対応と いたします。

◆ 第40回神奈川県ジュニア合唱祭

[2020年3月26日(木)予定]

・今回のジュニア合唱祭は中止といたしましたが、第 40回記念のジュニア合唱祭は、2021年3月27日(土) 神奈川県立音楽堂にて順延開催といたします。

◆ 合唱祭打ち合わせ会

[2020年4月5日(日)予定]

- ・打ち合わせ会は開催せず、各種連絡等は、資料 の郵送等により対応いたしました。
- (※合唱祭の参加申し込みは、予定どおり受け付けました。)

◆ 第43回おかあさんコーラス神奈川県大会 [2020年4月18日(土)予定]

- ・開催延期も検討いたしましたが、日程や会場確 保の観点から、延期は難しいと判断しました。
- ・演奏は実施しませんが、関東支部大会への推薦 団体を決める必要があり、4月18日(土)に県 立音楽堂にて、推薦希望団体による抽選で、10 団体を決定することといたしました。

なお、今後予定されているイベントについては、開 催する方向で準備を進めておりますが、ウイルス感染 の状況を見ながらイベントの1ヶ月前を目処に随時判 断してまいります。

神奈川県合唱連盟事務局長 岩渕 正観

ご参考

全日本合唱連盟や関東支部の主催(共催)事業について、以下のイベントも中止となりました。

- ◆第 9 同関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト 「2020 年 3 月 7 日(土)~ 8 日(日)予定]
- ◆第 13 回声楽アンサンブルコンテスト全国大会 [2020 年 3 月 19 日 (木) ~ 22 日 (日) 予定]
- ◆第 9 回 ICA ユースクワイア [2020年3月24日(火)~28日(土)予定]
- ▶第 30 回コーラスワークショップ in くまもと[2020 年 5 月 3 日(日)~ 4 日(月 ·祝)予定]





かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

1月11日(土)、12日(日)やまと芸術文化ホールで「第22回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト(以下、アンコン)」を開催しました。今回は、初めてのホール、初めての二日間開催、初めて関東アンコンへの推薦、初めての高等学校部門開催と新春早々に初物づくしのアンコンとなりました。昨年より1週間早い開催とあって参加申し込みに不安な面もありましたが、63団体の申込みがありました。昨年(1日開催)ならば抽選会で出演団体を決めることになりましたが、本年は全団体が出演となりました。

実行委員会で一番検討したのが関東大会への推薦方法です。推薦団体数(8団体)の各部門への配分、推薦対象が神奈川県連加盟団体であること、などの各要素を考慮して、参加団体に不公平感がでない方法としました(詳細は要項を参照してください)。審査方法は、二日間開催や多くの団体に参加していただくために総合審査を廃止し、部門別審査のみとしました。神奈川ならではの特徴が無くなることへの不安もありましたが、参加団体からは「演奏曲が絞れるので練習に集中できる」「負担が減り参加しやすい」などの意見もあり安心した次第です。尚、総合審査を廃止した代わりとして二日間を通

じて優れた演奏をした団体に総合1~3位を贈ることとしました。審査の結果、総合1位に杉並学院高等学校合唱部(東京都)、総合2位に日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ(神奈川県)、総合3位にTrinity(神奈川県)が選出されました。

今年は、インフルエンザによる出演辞退は無く、各団体が見事な演奏を披露してくれました。また、お客様に多数ご来場いただきましたが、二日間開催となったことで客席に余裕ができ、全てのお客様に演奏を聴いていただくことができました(昨年は当日券の販売を急遽中止しました)。

来年は、1月16日(土)、17日(日)の開催、場所は神奈川県立音楽堂になります。そして、3月6日(土)、7日(日)に茅ヶ崎市民文化会館で第10回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストが開催されます。神奈川からの推薦枠も増えます。是非、参加をご検討いただくとともに、会場にいらしていただきたく、お願いいたします。

最後に、今回の開催に当たりご協力いただきました、 関係各位に御礼申し上げます。ありがとうございました。

ヴォーカルアンサンブルコンテスト実行委員長 田中 勝



表彰式

第22回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 審査結果一覧

部門	団 体 名	賞	関東 推薦
	杉並学院高等学校合唱部	金	
	県立湘南高校合唱部 隼	金	0
	神奈川県立海老名高等学校合唱部	金	0
	県立湘南高校合唱部 鶯	金	0
	アレセイア湘南高等学校	金	
高	県立湘南高校合唱部 朱鷺	金	0
局等学校部門	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ	金	
校邹	神奈川学園中学·高等学校女声合唱団	金	0
闁	洗足学園中学高等学校合唱部	銀	
	相模女子大学高等部合唱部	銅	
	法政大学第二中·高等学校 合唱部	銅	
	神奈川県立麻生総合高等学校合唱部	銅	
	県立多摩高等学校合唱部 A	銅	
	ELEVEN ROSES(山手学院)	銅	
	佐倉ジュニア合唱団	金	
	相模原市立共和中学校	金	0
ジ	横浜市立大綱中学校	金	
ジュニア小中学校部門	海老名市立今泉中学校 A	銀	
ァ	桐蔭学園小学部合唱団	銀	
小中	厚木市立南毛利中学校 合唱部	銀	
学	川崎市立西中原中学校合唱部 B	銀	
校 部	海老名市立今泉中学校 B	銀	
門	横浜市立川和中学校	銀	
	横浜市立瀬谷中学校	銅	
	伊勢原中学校合唱部	銅	
男	ボーイズ・ミーツ・コーラス	金	
部声門合	合唱団インテグラルズ	銀	
」,唱	ふぇるまあた	銅	
	合唱団歌の葉	金	
	合唱団ひらく	金	
	湘南ユースクワイア	金	0
混	クレッシェン堂(横浜国立大学混声合唱団)	銀	
混声合唱部門	Last Teen(横浜国立大学混声合唱団)	銀	
唱	Con Suonare	銀	
門	タリ・スコラーズ	銀	
	緑が丘エレメントコーラスクラブ	銀	
	歌憐	銅	
	混声合唱団しずく	銅	

【総合審査結果】

総合 1 位 杉並学院高等学校合唱部

総合2位 日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ

総合3位 Trinity

部門	団 体 名	賞	関東 推薦
	菊華アンサンブル	金	
	コーロ・アファッシナンテ	金	0
	アンサンブル藤沢	金	
女	Trinity	金	
声	横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphins	銀	
女声合唱	滝っ子アンサンブル	銀	
部	CelebratioN	銀	
門	フルーリックス	銀	
	coro nel cielo	銅	
	アンサンブルえびな	銅	
	合唱団Alpheus	銅	

ヴォ**→**カル マンサンブルコンテスト **インタビュー**



◆ 誘導担当の実行委員さんにお聞きしました。

Q:初めての会場(やまと芸術文化ホール)での2 日間でしたが、やりづらかったことはありましたか?

A:困ったことは特になく開催できました。誘導経路は一般の方もご利用のエスカレーターや階段を使いますが、アンコンは20人以下なので、迷惑をかけることもなく、誘導時間もOkでした。時期的なハプニングで、誘導スタッフがインフルエンザで急遽欠席ということがあって、やりくりは大変でした。でも高校生スタッフたちが協力的で誘導回数を増やして対応してくれたので助かりました。



実行委員のみなさん

第42回神奈川県合唱フェスティバル

~~フォークロアの祭典~

第42回神奈川県合唱フェスティバル ~フォークロアの 祭典~ = 東京オリンピック・パラリンピック開催記念 = (東京混声合唱団(アンセム・プロジェクト)と共に)が、2 月11日(火・祝)に神奈川県立音楽堂で開催されました。

第1部は「世界のフォークロア・ミュージックの合唱」というテーマで、県連加盟の応募合唱団により、日本および世界の様々な合唱曲の演奏が披露されました。東混レジデント・アーティストの信長貴富先生をゲストにお招きいたしました。

第2部は東京混 声合唱団のコンサートで、世界のアンセム(国歌や国民に親 しまれている愛唱





信長先生

首藤先生

歌)が歌われました。また、アンセム・プロジェクトの作曲家でもあり、今年の県合唱祭の講師でもある首藤健太郎先生の「笑顔はどれだけあってもいい」が、世界初演されました。







第3部は「東混と一緒に歌おう」というテーマで、信長先生の「夕焼け」と、アンセム・プロジェクト作曲家の森田花央里先生の「Beloved Songs of the World」から「ふるさと」が、300人の大合唱で感動的に歌いあげられました。

今回来日が予定されていました、広東実験中学校越秀学校男声合唱団ですが、直前の1月28日に現地から連絡が入り、コロナウィルスのため来日中止となりましたことは、とても残念です。一日も早いコロナウィルスの終息と、再来日のめどが立ち、合唱交流できることを楽しみにしています。

神奈川県合唱連盟 副理事長 岩本 達明



会場も一緒に300人の大合唱



僭越ながら司会を務めさせていただき、当日いらっしゃったお客様や合唱団のみなさまの作る温かい雰囲気に助けられて無事に終えることができました。打ち合わせなどでお昼ご飯も食べる時間がないほど慌ただしい時間でしたが、フェスティバルでの熱狂を思うとその慌ただしさすらも恋しいです(笑)

個人的に最も神経を使ったのがゲストトーク。ゲストトークでは聞いてくださっている方々にとって興味深い内容をお届けしようと試みましたが、触れられなかった話題がいくつか出てしまいました。中でも、信長先生が熱を込めておっしゃっていた「他国の歌をその国の母国語で敬意を持って歌うこと、それを通じて理解を深めあっていけば歌を通じた世界平和に繋がるのではないか」とアンセム・プロジェクトに抱く思いが最も印象深く残っています。平和に繋がるのかは一筋縄ではいかないですが、歌う意味について考えるきっかけになる意義深い言葉に思えます。

中原 勇希

ワークショップレポート



2月9日(日)神奈川県民ホール 小ホールにてワークショップが 開催されました。ワークショップ には県内の中学校・高校合唱部の 全8団体が参加。講師には作曲家 の森田花央里先生と東京混声合



森田先生 志村先生

唱団の志村美土里先生が招かれました。

森田先生には和声の移ろいの感じ方、曲本来が持つリズムの捉え方など「曲の魅力を抽き出す近道」を示していただき、志村先生には朝一番でのウォーミングアップを通じて「短時間で声を起こすメソッド」や「発語・発声のノウハウ」などを惜しみなくご指導いただきました。

これからの神奈川県の合唱を更に活気づけていくだろう、若い歌い手たちに向けて、より魅力的な演奏を目指していくためのヒントを多く共有できた時間となりました。

カノン編集委員 中原 勇希









リレーエッセイ No.28 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は **佐藤 拓** 先生です。

合唱指揮者が敵?!

「君は合唱指揮者か。ということは俺たちの敵だな。」 2019 年 3 月、私は地中海に浮かぶ島・サルデーニャにいた。この島には特殊な発声法による男声四部合唱の伝統がある。私がリード歌手兼トレーナーを務め、日本で唯一それらの合唱をレパートリーとするグループ・コエダイ r. 合唱団(イタリア語名:Tenores de Tokyo)が、直に教えを乞うべく現地に乗り込んだのである。

島で初めて出会った合唱団は、人口1,000人ほどの小さな村のグループで、日本から来た奇特な集団を心からもてなしてくれた。ところが自己紹介の直後、カウンターパンチのごとく食らったのが冒頭の言葉である。



ケラケラと笑う彼らに、ちょっと困惑しながらも「どうして敵なのですか?」と刀を返してみた。団のリーダー曰く、「この島の音楽には指揮者は必要ないからね。」なんだか答えになっていないような気がするが、とりあえずその場はハハハと流しておいた。

その後の彼らの稽古はまことに刺激的だった。彼らの音楽には譜面がなくすべて口伝、人が歌うのに合わせて耳で聞きとって歌い、覚えるまで何度も繰り返し歌う。短い曲でも自分のパートの旋律と言葉を覚えるので必死だ。小節線もないし、視覚で和音を判断することもできないが、千本ノックのような稽古のあとに声を合わせると、なぜか普通の合唱では考えられないほど精緻に美しくハモってしまう。

倍音を強調した発声、歌手の呼吸、耳を常に働かせていること、楽曲の和音構成など、ハモる理由はいくつも考えられるが、なによりも彼らが「声」のみによって表現を完成させる伝統に強い誇りを持っていることが感じられた。指揮がなくても彼らは音楽に血と魂を込めることができる、いや、指揮があると何か大事なものが損なわれてしまうのかもしれない。彼らが言う「敵」とは、指揮者という職業ではなくて、指揮者が無意識に行っている「オリジナルの価値を減ずる」振る舞いのことではないか。

あれからというもの、"普通の" 合唱曲を指揮する ときにも彼らの言葉が耳に響くようになってしまった。 まったく面倒な体質になってしまったものである。

次回は田中 エミ先生にお願いしました。

~はじめまして~ 県連新加盟団体

今年度、合唱連盟に加盟された合唱団のご紹介コーナーです。

Harmonia Cross



はじめまして、男声合唱団の Harmonia Cross (ハルモニア・クロス)です! 2015 年 9 月に発足しました。ハーモニーの交わりを意識して名付けられた団名で、気軽にハルクロとお呼びください。

金沢少年少女合唱団(以下、「少年少女」といいます)の OB が集まり、当時お世話になった平井保

先生に再びご指導いただきながら、毎月3、4回活動しております。今では少年少女のOBに限らず、様々な男性が集まり、ようやく1パートにつき1~2人の体制になりました。

演奏活動としては、少年少女の定演を中心に、 北海道やコーラルフェスト等いろいろな場所で男声 合唱や他団体との混声合唱を披露しています。

有名な男声合唱曲に限らず、歌謡曲やポップス曲、アニソン等いろいろなジャンルの曲目にチャレンジしており、いずれハルクロ単独の演奏会を開催することが夢です。

神奈川県合唱祭では、少人数ながらも力強さと ハーモニーが感じられる演奏を目指します。どうぞ よろしくお願いいたします!

マンマ・アルモニコ

はじめまして。私たちのグループをご紹介しましょう。マンマはおかあさん、アルモニコはハーモニー、どちらもイタリア語、横浜市青葉区の小学校 PTA コーラスとして 2005 年に産声をあげたおかあさんコーラスです。

合唱経験者がほとんどいない私たちですが、 おかあさんの歌声を子どもたちに届けたいという 思いから歌い始めました。小学校や地域のコン サートで発表したり、地元の高齢者施設で演奏 することからスタート。少しずつ発表の場を広げ て、5年前からヨコハマコーラルフェストや県立 音楽堂おかあさんコーラスに参加するようになり ました。

結成から15年、昨年初めておかあさんコーラ

ス神奈川県大会に参加いたしました。そこで素晴らしいコーラスを耳にし、改めて、大きな大会に参加することで少しでも成長できるのではないかと加盟させていただきました。どうぞよろしくお願いいたします。



県連からのお知らせ 一

ユースコーラルフェスト 2020 「三善 晃の世界」

12月26日(土) 於:清泉女学院講堂

神奈川県下の中学生、高校生が集まるユースコーラルフェストでは、過去4回にわたり、作曲家の先生方から作品の特徴や原風景の話を伺ってきました。2020年度のテーマは、勉強したい作曲家として皆様からのご要望が高かった作曲家「三善晃の世界」です。講師には、生前の三善先生とご親交が深く、その作品に数多く取り組まれた古橋富士雄先生をお招きしました。

クリスマスシーズンの一日、三善作品を各校で、また全体合唱で歌い、その作品の真髄に触れてみませんか? (参加要項 7月配布予定)

メンデルスゾーン

オラトリオ「エリヤ」 op.70

指揮 松村 努

ソプラノ 中江 早希 アルト 谷地畝 晶子 テノール 藤井 雄介 バス 福島 明也

管弦楽 グロリア室内オーケストラ

合 唱 湘南フィルハーモニー合唱団

Combinir di Corista (賛助出演)

2020年5月16日(土) 17:30開演

ミューザ川崎シンフォニーホール

SS 席¥4,000 S 席¥3,500 A 席¥3,000 B 席¥2,000

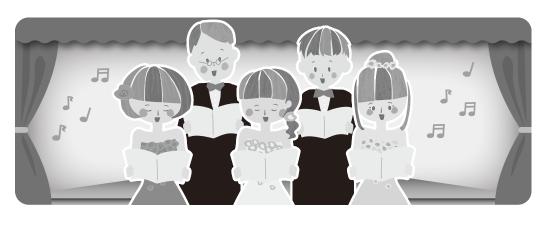
チケット好評発売中

お問い合わせ ホームページ http://sho-phil.com/

カノンコンサートガイド

5/16 (土)	湘南フィルハーモニー合唱団 第 28 回演奏会 オラトリオ「エリヤ」17:30~ ミューザ川崎シンフォニーホール 入場料: SS 4,000円 S 3,500円 A 3,000円 B 2,000円 お問合せ: 御子柴 090-8817-1770 http://sho-phil.com/指揮: 松村 努 ソプラノ: 中江 早希 アルト: 谷地畝 晶子 テノール: 藤井 雄介 バリトン: 福島 明也
5/31 (日)	TAMA STAR SINGERS 10TH ANNIVERSARY CONCERT 13:30~ 多摩市民館 大ホール 入場料:無料(全席自由) お問合せ:tamasta@s298.xrea.com 10周年記念コンサートを開催します!松本 望作曲「二つの祈りの音楽」、鈴木 憲夫作曲「雨ニモマケズ」他
6/6 (±)	富士通川崎合唱団 第 11 回富士通川崎合唱団演奏会 〜次なる一歩〜 14:00〜 川崎市総合福祉センター エポックなかはら 入場料:無料(要入場券) お問合せ:11th-concert-info@fkchoir.org 入場券は http://fkchoir.org/?page_id=26 からご請求を 森山 至貴曲「鼓動」、「いい日旅立ち」「サッカーによせて」等、未来に向かって歩む演奏を目指します。
7/18 (土)	相模原市民混声合唱団 第 27 回定期演奏会 14:00~ 相模女子大学グリーンホール 大ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:間宮 090-9834-9200 e-mail:siminkonsei2011@gmail.com 客演指揮:岩本 達明 ピアノ:武藤 聡里 他 カルミナ・ブラーナより、信長貴富編曲「中島みゆき」他
7/19 (日)	Ensemble Now 第 51 回定期演奏会 14:00~ 四谷区民ホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:池田 044-750-3185 https://ensemblenow.jimdo.com/ 「花と鳥と木々の歌」立原 道造 詩、林 光 作曲、「花に寄せて」星野 富弘 詩、新実 徳英 作曲 他
7/23 (木·祝)	相模台グリーンエコー 第 33 回定期演奏会 一 創立 45 周年記念 一 14:00 ~ 杜のホールはしもと(ミウィ 7 階)
7/29 (水)	女声合唱ルビー 第8回演奏会 14:00~ 青葉区民文化センター フィリアホール 入場料:1,000円 お問合せ:松下 046-275-6481 創立30周年の記念演奏会 中田 喜直曲「星とたんぽぽ」 湯山 昭曲「葡萄の歌」 Bob Chilcott曲「Jazz Mass」

*掲載された演奏会につきましては、新型コロナウイルス感染防止等の状況により 中止または延期になる場合がございますので、念のため事前に各団体にご確認くださいますようお願いいたします。





5/16(土)	湘南フィルハーモニー合唱団 第28回演奏会 お問合せ:御子柴 090-8817-1770	延期
5/31(日)	TAMA STAR SINGERS 10TH ANIVERSARY CONCERT お問合せ:tamasta@s298.xrea.com	延期
6/6(土)	富士通川崎合唱団 第11回富士通川崎合唱団演奏会	中止
7/18(土)	相模原市民混声合唱団 第27回定期演奏会 お問合せ:間宮 090-9834-9200	延期
7/23(木・祝)	相模台グリーンエコー 第33回定期演奏会	中止
7/29(水)	女声合唱ルビー 第8回演奏会	中止

^{*} 詳細につきましては各合唱団にお問い合わせください。

☆コンサートガイド掲載要綱☆

「◆ 無料掲載:「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント (50 字以内) の項目を記入の上、メール、Fax または郵送にて編集部までお申し込み下さい。無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

◆ 有料掲載:1/85~¥2,500、1/45~¥5,000、1/25~¥10,000、15~¥20,000 (未加盟団体は倍額となります。)

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにつきましてはお断りすることがあります。 有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。 〆切り厳守でお願いします。

カノン発行日	春号 4月10日	夏号 7月10日	秋号 10月10日	冬号 1月10日
原稿〆切	2月28日	5月31日	8月31日	11月30日

神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2020年4月~2021年3月)

●第43回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 2020年 4月18日(土) 神奈川県立音楽堂(中止)

●2020年度定時総会 5月16日(土) かながわ県民センターホール

●第63回神奈川県合唱祭(4日間) 6月6日(土)・7日(日)神奈川県立音楽堂

6月20日(土)·21日(日) 神奈川県立音楽堂

●第63回神奈川県合唱コンクール 8月 8日(土)・9日(日) 神奈川県立音楽堂

(第75回関東合唱コンクール神奈川県大会)

●第26回ヴィサン《人生百歳》ジョイント·コーラスフェスティバル 11月12日(木) やまと芸術文化ホール

●第55回メサイア演奏会(主催:県立音楽堂、協力:神奈川県合唱連盟) 12月13日(日) 神奈川県立音楽堂

●第23回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 2021年 1月16日(土)·17日(日) 神奈川県立音楽堂

●第40回神奈川県ジュニア合唱祭 3月27日(土) 神奈川県立音楽学

編集後記:新型コロナウイルス、あっという間に世界に広がってしまいました。懸命に準備した演奏会が中止になったり、練習会場が休館になったり、休校で仲間と会えなくなったり、当たり前のように歌えていたことがどんなに貴重で幸せな時間だったのかが身に沁みます。早く終息して思う存分歌えますように。 (編集長 青山 道代)

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会 発行責任者 志澤 彰 編集責任者:青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

T 231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL: 045-681-6033 FAX: 045-662-5119

スタッフ常駐:平日:月火木金(休祝日を除く)12:00~16:00

URL http://kanagawakenren.la.coocan.jp/e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

