

神奈川県
合唱連盟
機関情報誌

2020 年度
冬号
No. 108

Kanon

カノン

発行：2020.1.10

2020年 年頭挨拶

新年明けましておめでとうございます。

昨年は日本中で大きな災害が多発し、心痛める事が多い年だったように感じています。

今年は心温まる事が多い年になるよう祈りたいです。

その一つとして、心湧き立つような演技・競技が東京オリンピック・パラリンピックで数多く見られるよう期待したいですね。

神奈川県合唱連盟では2月11日の「合唱フェスティバル」を神奈川県立音楽堂と共催で開催いたします。今年のフェスティバルはオリンピック・パラリンピック開催記念として「フォークロアの祭典」としました。世界の国歌やアンセム（第2の国歌のようにそれぞれの国で親しまれている曲）を演奏いたします。第1部では応募された団体や中高生の合同団体で、アメリカ・ヨーロッパ・アジア

など世界中の曲が演奏されます。第2部は「東京混声合唱団」が世界のアンセムを新しい編曲で演奏します。そして第3部は一般公募で「東京混声合唱団」と一緒に歌おうという企画があります。

演奏曲「夕焼け」の作曲者 信長 貴富氏、「ふるさと」の編曲者 森田 花央里氏のお話やピアノも聞ける予定です。まだまだ書ききれない事が一杯ある盛り沢山の演奏会です。多くの方々に御来場いただき一緒に歌いたと思います。詳しくは県連のホームページをご覧ください。



神奈川県合唱連盟理事長 志澤 彰

速報!!

第42回神奈川県合唱フェスティバルに、
中国から広東実験中学越秀学校合唱部の
皆さんが来日、出演が決定しました！
系列高校はウィーンでの演奏経験もあり、
男声25名、女声2名のメンバーで活動中。
ぜひ聴きにいらしてください！



第25回 ヴィサン《人生百歳》

ジョイント・コーラスフェスティバル in よこはま



11月7日(木)、横浜みなとみらいホール大ホールにて、“第25回 ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル in よこはま”が開催されました。ヴィサンとはフランス語で「人生百歳」、「合唱を通じて健康づくりを」をテーマに1995年から始められ、今年も2020人収容の音楽専用ホールに県内外から35団体761名のコーラス仲間が集まり、色とりどりの衣装に、素晴らしい歌声を響かせました。近年、平均年齢の若い団体の参加も増え、幅広い層の活気で溢れていました。講師には全日本合唱連盟副理事長でいらっしゃる指揮者の菅野正美先生、海外で活躍されている声楽家の早河明子先生をお招きし、講評と講師賞のエフォル賞(仏:努力)の選考をして頂きました。ヴィサンの名物は講師賞以外にも賞がたくさんあり、参加20回、15回、10回、5回の団体に賞状、25回全参加および初参加の団体には花束を、90歳以上の当日参加者には(今回は13名:最高齢98歳)、舞台上で記念品を贈らせて頂きました。また協賛のカンロ株式会社さんから、音楽大学と共同開発された『ボイスケアのど飴』を全参加団体に、他にもベストセラー・新商品のキャンデーやグミをたくさん提供して頂き、会場の皆さんとのレクリエーション「歌声タイム」での歌遊び、じゃんけん大会にて争奪戦を行いました。聴きに來られたお客様もたくさん参加して下さり、歌声共に大盛り上がりでした。このフェスティバルが合唱を愛する仲間との触れ合いの場となり、健康で末永く歌い続ける糧となれるよう、もっともっと盛り上げていきたいと思っています。

ヴィサン実行委員長 杉山 範雄

突撃インタビュー!



☆初出場団体 コール“レイカ”

県合唱連盟には加盟していませんが、海老名で活動しています。

渡辺先生ご指導の団が集まり、新たに結成した団です。

ヴィサンに参加し、みなとみらい大ホールで歌えることを楽しみに来ました。歌ってみて、すばらしいホールに感動しました。

☆混声合唱団フォレスト・エコー

大和の中央林間で活動をはじめて15年になります。

今年4月から中原先生のご指導を受けるようになり、未加盟ですが、先生からヴィサンコーラスフェスティバルがあると発案していただき、その気になりました。

普段はあまり出せない声もちゃんと出せて、いいホールのおかげでとても気持ち良く演奏ができました。ぜひまた来年もという思いです。

また、お客さまがとても暖かいし、スタッフの皆さまの気遣いも嬉しかったです。



ヴィサン実行委員



歌うOK団



混声♪青葉

第25回ヴィサン表彰団体

全(参加25回)

- ◆ 合唱団 ローズ
- ◆ ブルースカイ

ルバン賞(参加20回)

- ◆ コール・コサージュ

バンブー賞(参加15回)

- ◆ 混声合唱団 コーラス若葉

プリュニエ賞(参加10回)

- ◆ 来福寺合唱団「鹿の子」

サンク賞(参加5回)

- ◆ グリーンベル女声合唱団
- ◆ しほみコール
- ◆ シーサイド・グレイスフル・シンガーズ

エフォル賞 Aブロック

- ◆ コーロ・しるふれい
- ◆ グリーンベル女声合唱団
- ◆ 旭混声合唱団
- ◆ じゃおグリーンクラブ

エフォル賞 Bブロック

- ◆ グリーン フラッシュ
- ◆ 日野原重明記念「新老人の会」
コールバンドナ&コール・アミカ
- ◆ 名前のない合唱団&ザ・リタイアリーズ
- ◆ 混声合唱団 フォレスト・エコー
- ◆ シーサイド・グレイスフル・シンガーズ

第74回 関東合唱コンクール (第72回 全日本合唱コンクール) 関東支部大会

中学校・高等学校部門は9月21日(土)22日(日)宇都宮市文化会館にて、大学職場一般部門は10月13日(日)松戸市の森のホール21で開催されました。

10月13日は台風19号の影響で、開催が危ぶまれる事態となりましたが、演奏開始を1時間25分遅らせ、到着が遅れた団体も編成区分を越えての出演順の変更等、柔軟な対応で実施されました。本県出場団体の審査結果は以下の通りです。

中学校・高等学校部門

日 程：2019年9月21日(土) 高等学校部門(A・B)
2019年9月22日(日) 中学校部門(同・混)
会 場：宇都宮市文化会館(栃木県)

本県代表団体の審査結果(賞ごとに出演順)

【高等学校部門 Aグループ】

- 金賞 清泉女学院高等学校音楽部(代表)
- 日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ
- 銅賞 県立多摩高等学校合唱部
- 県立弥栄高校合唱団

【高等学校部門 Bグループ】

- 銀賞 県立湘南高校合唱部
- 桐光学園高等学校合唱部

【中学校部門 混声合唱の部】

- 銀賞 横浜国立大学教育学部附属鎌倉中学校
- 桐光学園中学校合唱部

【中学校部門 同声合唱の部】

- 金賞 清泉女学院中学校音楽部(代表)
- 銅賞 厚木市立南毛利中学校 合唱部

大学職場一般部門

日 程：2019年10月13日(日) 大学職場一般部門
会 場：森のホール21(千葉県松戸市)

本県代表団体の審査結果(賞ごとに出演順)

【大学職場一般部門・室内合唱の部】

- 銀賞 TAMA STAR SINGERS

【大学職場一般部門・同声合唱の部】

- 金賞 La Pura Fuente(代表)
- 湘南はまゆう

- 銀賞 Healing Friends

- 銅賞 女声合唱団「^{SHO}松」

【大学職場一般部門・混声合唱の部】

- 金賞 合唱団 やえ山組(代表)

- 銀賞 湘南ユースクワイア

- 銅賞 コール・キリエ

関東大会レポート

台風の影響でも関東大会は開催決定！前夜は地震もあり、避難所にいたメンバーもいましたが、全員参加の意思を確認して備えました。当日は計画運休が行われたため、あちこちの現地情報をラインで共有しながら動いている路線を探し、通常の何倍もの時間でやっと会場にたどり着きました。神奈川県は全て出演できましたが、全体では2団体が欠場となったそうです。困難な空気の中でもステージではレベルの高い演奏が繰り広げられました。開会式も表彰式・閉会式もない変則的なコンクール。記憶に残る大会となりました。(湘南はまゆう 青山道代)



kanon 2020.1

第72回 全日本合唱コンクール全国大会

第72回全日本合唱コンクール全国大会は、2019年10月26日(土)に高等学校部門、27日(日)に中学校部門が岡山シンフォニーホールにて、11月23日(土・祝)に大学職場一般部門(大学ユース、室内合唱)、24日(日)に同じく同声合唱、混声合唱がロームシアター京都にて行われました。また今年度は初め

での小学校部門が11月3日(日・祝)に新宿文化センターにて開催されました。

神奈川県からの出演団体はそれぞれに個性的な演奏を披露、優秀な成績を収められました。審査結果は以下の通りです。

中学校・高等学校部門

日程：2019年10月26日(土) 高等学校部門(A・B)
2019年10月27日(日) 中学校部門(混・同)
会場：岡山シンフォニーホール(岡山県)

本県から出場した団体の審査結果

【高等学校部門 Aグループ】

金賞 清泉女学院高等学校音楽部 ※文部科学大臣賞受賞

【中学校部門 同声合唱の部】

金賞 清泉女学院中学校音楽部 ※岡山市長賞受賞

小学校部門

(第1回全日本小学校合唱コンクール全国大会)

日程：2019年11月3日(日・祝) 小学校部門
会場：新宿文化センター 大ホール(東京都)

本県から出場した団体の審査結果

【小学校部門】

金賞 横浜市立川上小学校合唱クラブ

大学職場一般部門

日程：2019年11月23日(土・祝)
大学職場一般部門(大学ユース合唱、室内合唱)
2019年11月24日(日)
大学職場一般部門(同声合唱、混声合唱)
会場：ロームシアター京都(京都府)

本県から出場した団体の審査結果

【大学職場一般部門 同声合唱の部】

金賞 La Pura Fuente ※日本放送協会賞受賞

【大学職場一般部門 混声合唱の部】

銅賞 合唱団 やえ山組

3年連続で全国大会に出場させていただけたことは誠に光栄なことでした。

事の発端は私の一言、「今年コンクールに出るのならバッハ短調オケ付きがいいよねー」。こんな軽はずみな言葉が指揮者である岩本先生を、組員・オケを、さらには合唱連盟全体を巻き込んで盛大なプロジェクトとなるとは思ってもいませんでした。

曲の難易度で組員を苦しめたのもさることながら、運営の大変さはそれ以上。オケとの連絡、連盟殿とのやりとりと、それは筆舌に尽くしがたいものでありました。関係者の皆様には感謝の言葉しかありません。

やえ山組の一番良いところは、本番を全力で楽しむというところです。結果が出た後に悔しいと言う組員は一人もなく、ただ楽しかったという声にあふれていました。すべての方の協力の下、全国大会の場でこのような演奏ができたのは、コンクール界の一つの足跡を残せたのではないかと考えております。

我々はすでに次の活動を見据えております。2020.5.5(火)に演奏会、2021.5.2(日)にはなんと口短調ミサ全曲を演奏いたします。これからもやえ山組の活動への応援よろしくお願いいたします。

合唱団やえ山組 組長 青山 俊輔



清泉ファミリー全国大会で、トリプル金賞&特別賞

天皇即位、大雨被害、香港デモなどの多様なニュースが日々、報道されていた10月、いよいよ全国大会に出発の日となりました。定期試験を直後に控えた大会ということで、大荷物の中身はノートや教科書、岡山までの4時間は充実した学習タイムとなりました。

高校生の自由曲は、Levente Gyöngyösi 作曲の“Credo（信仰宣言）”。キリスト誕生、十字架上の受難、そして復活の情景を描くことができるか、またハンガリーの民族音楽のリズムに乗せて信仰宣言の複雑なテキストを歌えるかということが最大の課題であり、5月にラトヴィアの教会で歌った時の響きを思い出しながら、練習を重ねていきました。高校3年生がラトヴィアでの国際コンクールで引退したため、当日は高校A部門の中でも2番目に少ない25人での演奏でしたが、結果は金賞、そして最高賞である文部科学大臣賞。一日遅れて岡山入りした中学生と一緒に70人での夕食は、盛大な祝賀会となりました。

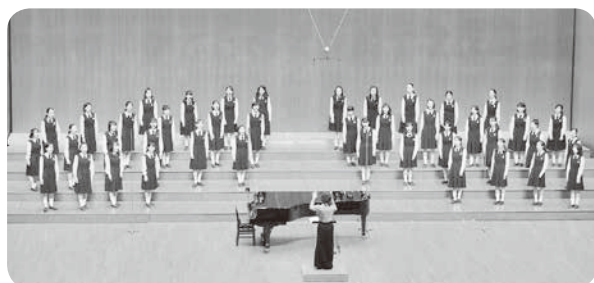
5月には音程が不安定で雑然とした音を出していた中学生も、基礎トレーニングに励んだ結果、NHKコンクールで歌った2曲も含め、趣の異なる変化に富んだ4曲までも表現す

る力を身につけることができました。前後2群の信長先生の多声部の響き、左右2群の鈴木先生の輝く音像を41人で表現し金賞、同声部門第二位の岡山市長賞もいただき、Nコンに続く快挙に大喜びしました。鈴木作品の「赤と黒」は「見えるものだけが見えないものなのか」という命題のもと宇宙的な抽象の世界が広がる曲、真剣に取り組んだ中学生たちは精神的にも大きく成長できたように思います。コンクールの翌日はお楽しみの倉敷見学。高校生は大原美術館で自由曲の中間部で表現した「受胎告知（エル・グレコ作）」を鑑賞し、中学生は岡山県産の果物のジェラートを堪能していました。

全国大会の晴れの舞台で中学、高校そしてOGの三団体が、清泉サウンドを響かせることができたことは最高の喜び、さらにトリプル特別賞という高い評価をいただき、恵み深い一年であったと感謝の念でいっぱいです。

合唱連盟の皆様、神奈川県の皆様、いつも温かな応援ありがとうございます。教皇来日ミサの聖歌隊として東京ドームで歌った“世界平和”と“Protect all life”の祈りを込めて、今年も清泉サウンドを響かせたいと思います。

清泉女学院中学高等音楽部 顧問 佐藤 美紀子



清泉女学院中学校

撮影 / スタッフ・テス



清泉女学院高等学校

第72回全日本合唱コンクール

鮮やかに色づきはじめた紅葉が美しい秋の京都で迎えた今年の全国大会。La Pura Fuenteは、同声合唱部門において金賞、並びに日本放送協会賞をいただくことができました。

今回の自由曲には、Levente Gyöngyösi による趣の異なる2つの宗教曲を選びました。1曲目は、恵み深く全てを受け入れる愛の強さを歌った「Caritas」。結婚式でもお馴染みの一節をテキストとしたこの曲では、慈愛の心を表現できるよう歌いました。2曲目は、神への賛美を全地へ呼びかける一節をテキストとした「Iubilae Deo」。バイオリン、ボンゴ、タンバリンと3種の楽器とともに、溢れる喜びを歌おう！と迎えた本番は、改めて音楽の楽しさを感じるひとときとなりました。



最後となりますが、合唱連盟の皆様、関係者の皆様、いつも本当にあたにかい応援と励ましをありがとうございます。今後も皆様に楽しんでいただける音楽をお届けできるよう、私たちの清泉サウンドを進化させていけたらと思います。

La Pura Fuente 下澤 歩美

kanon 2020.1

かながわユースコーラルフェスト 2019

11月9日(土) 清泉女学院講堂にて、合唱指揮者・作曲家の松下耕先生をお招きし“かながわユースコーラルフェスト2019”を開催しました。

この事業は中高生を対象とした講習会で、今回は中学校7校・高校9校の約250名が参加。初めに、日本女子大学付属高等学校 丸山先生のご指導で、全体発声と合同曲練習を

しました。そして、「世界に羽ばたく合唱—松下耕先生をお迎えして—」と題し、松下先生が8校の演奏にそれぞれお話してくださいました。世界の合唱のエピソードなども交え、日本語の言葉の特徴と発語方法や日本人特有の付点のリズム、また、宗教曲におけるラテン語の重要性など、技術や知識のみならず、仲間と合唱をする素晴らしさや、自分をありのまま受け入れることの大切さなど中高生の悩みに寄り添いお話してくださいました。



全体合唱では「信じる」を250人で熱唱しました。誕生秘話や伴奏へのこだわりなど貴重なお話と共に、作詩の谷川俊太郎先生のお人柄や詩に込められた平和へのメッセージなど、楽しく、熱いご指導に感動が広がりました。松下先生に引き出していただいた中高生の明るく伸びやかな歌声に、平和への希望を感じました。

実行委員 福王寺 佑子

【 演奏団体と曲目 】

県立湘南高校		瑠璃色の空の下で—江川坦庵のバラード—
橘学苑高校		今、ここに
県立川和高校		無伴奏女声合唱のための「うたおり」から 夕餉
清泉女学院中学高校		Dona nobis pacem あんたがたどこさ
横浜市立瀬谷中学校		Cantate Domino in B ♭
県立大和西高校		ヒカリ
海老名市立今泉中学校	...	じいちゃん ことばあそびうた
県立多摩高校		いろはにつねこさん どじょうだじょ はじめに.....



第54回クリスマス音楽会

「メサイア」全曲演奏会



神奈川県立音楽堂 第54回クリスマス音楽会「メサイア」全曲演奏会が、チケット完売の中、2019年12月15日(日)に開催されました。この演奏会は、1966年から50年以上続く伝統の演奏会として、これまで途絶えることなく、その歴史をクリスマスの時期に刻んできました。昨年は、音楽堂の改修にともない、相模女子大学グリーンホール 大ホールにおいての開催となりましたが、今年度は1年ぶりの県立音楽堂において、素晴らしい演奏会となりました。

神奈川県合唱連盟加盟団体の合唱団員77名に加え、音楽堂「メサイア」未来プロジェクト合唱団として、今年も県立光陵高等学校、県立相模原中等教育学校、県立逗子高等学校、県立多摩高等学校、法政大学第二高等学校の各合唱部のメンバー43名、そして今年は、未

来プロジェクト卒業生が15名の、総勢135人の合唱となりました。

未来プロジェクトの練習には、洗足音楽大学の大学生・大学院生が声楽アシスタントとして、練習に加わってくれました。

また今年は、言葉をしっかり勉強したいという事で、ディクション指導に、新国立劇場でもご指導されている、俳優であり演出家のティモシー・ハリス先生をお招きしました。身振り手振りの、身体全体を動かしながらのご指導は、とても勉強になりました。

来年度は、12月13日(日)に第55回目のメサイアが、小泉ひろし先生の指揮で予定されています。55回記念の演奏会になりますので、来年も是非お越しください。

神奈川県合唱連盟副理事長 岩本 達明

出演者

指揮	小泉 ひろし
ソプラノ	山口 清子
カウンターテナー	上杉 清仁
テノール	中嶋 克彦
バリトン	加来 徹
チェンバロ	長久 真実子
オルガン	宇内 千晴

管弦楽	神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
合唱指揮	志澤 彰
合唱	神奈川県合唱連盟、「メサイア未来プロジェクト」高校生

※メサイア未来プロジェクト参加校：県立光陵高等学校・相模原中等教育学校・県立逗子高等学校、県立多摩高等学校、法政大学第二高等学校

リレーエッセイ No.27 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は 原田 敬大 先生です。

心が躍るギフト

初めまして。宇田川さんからバトンをいただきました、原田敬大（ハラダケイタ）と申します。

遡ること30年ほど前、私はとにかく人前に出ることが苦手な子供でした。大きな変化は高校の合唱部見学。福士則夫先生の「菜の花」を聞いて、「これは自分が演奏したい!」と思い、学生指揮者を務めるようになりました。やりたい音楽との出会いは、人生に大きな影響を与えました。

時は過ぎて合唱指揮者・アンサンブルトレーナー・ヴォイストレーナーとして活動するにあたり、表現したいこと・楽しいことが第一になるよう心がけています。また、それを実現するために日常生活のイメージや行動とリンクするよう指導し、演者自身の解放に繋がる生き生きとした練習を日々考えています。

このようなマインドで聴衆に訴えることができると確信出来たのは、指揮している Hara Jovi や Chor Gnosina の野外コンサートでお客さんがどんどん増えていった時です。コンサート目当てではない通行人が立ち止まってくれたり、外国人観光客がスマホで撮影していたりするのを見て、演者の楽しさで聴衆の心を掴めると手応えを感じました。どの瞬間に出会えるか分からない野外演奏で多くの人に関心を持って頂けたのは、楽しさで聴衆を巻き込んでいける場面がたくさんあったのだと思います。



もう一歩前進したいと思い受講した「田中信昭 合唱指揮マスタークラス」はその核心に近づくことが出来ました。東京混声合唱団を立ち上げ、たくさんの現代音楽も演奏されている田中先生のレッスンはとてもシンプルな伝え方に集約されていました。単純に見える一言・一振りで全体を大きく変えてしまうレッスンは、合唱団がどんどん元気になり、次の展開を待ち望むような表情で満たされていました。本番指揮者にも選出されましたが、このレッスンでは、今後も合唱団や聴衆に心が躍るギフトを与えていく使命を受けたように思っています。

次回は佐藤 拓先生にお願いしました。

～はじめまして～ 県連新加盟団体

今年度、合唱連盟に加盟された合唱団のご紹介コーナーです

Blue Leaf



Blue Leaf はほ도가や少年少女合唱団の卒団生を中心に 2001 年より活動している 10 代～ 30 代の女声合唱団です。

卒団をした後も「このメンバーで歌を歌いたい」という思いから指揮者福田先生の指導のもと、「Blue Leaf」が結成されました。

団名は、練習場所になっている施設名の「青葉」という名をいただき、「Blue Leaf」となりました。現在では、2 年に 1 度の定期演奏会をメインに、ヨコハマ・コーラルフェスト、保土ヶ谷合唱祭やほ도가や少年少女合唱団の定期演奏会にて活動しております。今後は合唱連盟にも加盟させていただきましたので、他団体様からの刺激を受け、今後の団としてのさらなる可能性を広げていきたいと思っております。

来る 2020 年 2 月 1 日（土）には戸塚区民文化センター「さくらプラザ」にて「Blue Leaf 8th Concert」がごございます。「A Little Jazz Mass」や東京オリンピックを意識しての世界の曲なども歌って踊りますので、ぜひ聴きにいらしてください。

橘学苑高等学校合唱部

皆様、こんにちは。橘学苑高等学校合唱部です。様々なコースから集まった部員は、個性豊かで、いつも和気あいあい練習に励んでいます。

全員でそろって練習のできる時間は週 3 回× 30 分と、現在練習場所や時間の確保に苦戦していますが、少人数ならではの小回りのきくチームワークで、歌いつないでいます。

今年の夏には長野で合宿を実施しました。初の 24 時間全員一緒。どっぷり歌い、息をまわし続ける面白さを知り、皆、さらに合唱が大好きになりました。合宿中にもアンサンブルコンクールに参加をするなど、本当に良い経験をさせていただきました。

高校から合唱を始めた人も多く、練習方法も手探りではありますが、一人ひとりの技術の向上を目

指し、また豊かなアンサンブルをつくりあげることが目標に、日々取り組んでいます。

今回、自己満足で終わらぬよう、どんどん外に向け発信をしていきたい、挑戦をしていきたいと思い加盟をさせていただきました。

どうぞよろしくお願いいたします。



kanon 2020.1

カノンコンサートガイド

2/1 (土)	Blue Leaf 8th Concert 14:00～ 戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場料:1,000円 お問合せ:高橋 080-6513-0612 blueleaf.hodogaya@gmail.com 指揮:福田 美知子 ピアノ:橋本 麻子 A little Jazz mass、君が君に歌う歌、祭りと花と娘 他
2/11 (火・祝)	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ 第50回定期演奏会 13:30～ 日本女子大学西生田成瀬記念講堂大ホール 入場料:無料 お問合せ:koukoumu@atls.jwu.ac.jp 三善 晃作曲「三つの抒情」、鈴木 輝昭作曲「菊花の約」「きみ待つと」、土田 豊貴作曲「春風」他 指揮:丸山 恵子
2/29 (土)	ハニカムズ 25周年記念コンサート 14:00～ 戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場料:無料(要入場整理券) お問合せ:山本 045-881-9825 ポプ・チルクット「日本の歌による五つの合唱曲」、混声合唱のための組曲「旅」、九ちゃんの歌ったうた 他
3/13 (金)	女声合唱団藍の会 2020 演奏会 19:00～ 藤沢市民会館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:松浦 0467-54-9288 指揮:浅野 深雪 ピアノ:永井 博子 和合 亮一作詩 千原 英喜作曲「レクイエム・光のなかの貨物列車よ」他
3/14 (土)	コーロ・しるふれい 第7回演奏会 25th Anniversary Concert 14:00～ 小田原市民会館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:山口 裕子 090-2244-2914 指揮:杉山 範雄 ピアノ:石原 朋子 尾形 敏幸「映像Ⅰ」 松下 耕「そのひとがうたうとき」他
3/22 (日)	相模原市少年少女合唱団 第53回定期演奏会 13:30～ 杜のホールはしもと 入場料:無料 お問合せ:市立青少年学習センター 042-751-0091 http://www007.upp.so-net.ne.jp/hibikeutagoe/ 小学生～高校生の団員が53年目の歴史を感じながら、心を合わせ、日頃の練習の成果を明るく歌います。
3/24 (火)	湘南レグルスエコー 6th.Concert 19:00～ 茅ヶ崎市民文化会館 小ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:蒲山 090-6027-4298 指揮:浅野 深雪 ピアノ:田端 ゆみ 創立20周年です。信長 貴富作曲「太陽のほとり」、木下牧子作曲「花のかず」他
3/24 (火)	県立湘南高校合唱部 春の定期演奏会 18:30～ 鎌倉芸術館 小ホール 入場料:無料 お問合せ:岩本 0466-26-4151 組曲「ディオの夜の旅」他、バロック音楽やルネサンス音楽などの様々な曲をお届けします。
3/25 (水)	法政大学第二中・高等学校 合唱部 第4回定期演奏会 17:30～ 法政大学第二中・高等学校木月ホール 入場料:無料(全席自由) お問合せ:新井 英樹 044-711-4321 本年度1年間の節目として、感動的な演奏をしたいと思います。ぜひ聴きにいらしてください。
3/26 (木)	グロリア少年合唱団 第57回定期演奏会「聖歌の花束 グロリア、神様の歌をうたう」 18:30～ 戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:松村 TEL&FAX 045-825-0522 https://www.gloriaboysschoir.com 園児から高校生までが総出演する楽しい演奏会です。グロリア少年合唱団では団員随時募集中です。
3/29 (日)	戸塚混声合唱団 第18回演奏会 14:00～ 鎌倉芸術館 大ホール 入場料:1,500円 お問合せ:阿部 045-851-8315 シューベルト作曲ミサ曲第5番(オケ付き)、松下 耕セレクション。合唱団HPから申込先着50名を無料招待
4/5 (日)	お江戸コラリアーズ、La Pura Fuente 指揮者の気まぐれコンサート in Reiwa ～お江戸コラリアーズ とLa Pura Fuenteを添えて～ 13:45～ 鎌倉芸術館 大ホール 入場料:後日WEBにて掲載 お問合せ: http://oekora.net/20200405_pura-joint.html メール:oekora.pura@gmail.com 土田 豊貴先生による委嘱曲の初演コンサート 男声×女声のコラボレーション! 乞うご期待ください!!

kanon 2020.1

4/12 (日)	緑フラウエンコール 第12回演奏会 14:00～ 横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料:2,000円(全席自由) お問い合わせ:和田 045-875-6639 http://midori-frauen.com なかにし あかね委嘱作品初演の組曲《ケルトの祈り》はじめ、様々なジャンルの曲を演奏します。
4/26 (日)	横浜ルミナス・コール 第19回定期演奏会 14:00～ 鎌倉芸術館 小ホール 入場料:1,000円 お問い合わせ: http://luminous.la.coocan.jp/ E-mail:yokohama.luminous.chor@gmail.com 指揮:小久保 大輔 ピアノ:清水 新 信長 貴富「等圧線」他
4/26 (日)	アンサンブルMIMI 第6回演奏会 14:30～ クアーズテック秦野 カルチャーホール 大ホール(秦野市文化会館) 入場料:1,000円(全席自由) お問い合わせ:蜷川(にながわ) 0463-83-4726 指揮:斎藤 三和子 ピアノ:鈴木 真澄 「A Little Jazz Mass」「のはらうた」 信長 貴富作品 ポップスなど多彩に
4/26 (日)	女声合唱団「松」 第12回コンサート 14:30～ 鎌倉芸術館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問い合わせ:細村 0467-44-1569 j-sho.com 指揮:松村 努 ピアノ:織田 祥代 萩原 英彦作曲「抒情三章」「光る砂漠」 宮崎 駿アニメ映画音楽集より 他
4/28 (火)	アンサンブル・ブリュサン Concert2020 令和も気になるコンサート 19:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:2,000円(全席自由) お問い合わせ:竹中 0467-84-5747 e-mail:plusun1996@yahoo.co.jp 音楽監督・ピアノの金井 信と共に多彩なゲストを迎えた「気になるコンサート」春の宵をお楽しみください。



県連からの お知らせ

第40回神奈川県 ジュニア合唱祭

他県ではほとんど開催されていないジュニアの合唱の祭典、神奈川県では節目となる40回を迎えました。お互いの演奏を聴き、一緒に歌う喜びを体感できるイベントとして長年親しまれています。講師には吉田孝古磨先生をお招きしています。子どもたちの澄んだ歌声には、心を洗われ、また癒やされることでしょう。合唱界の未来を担う子どもたちを、ぜひ応援していただければと思います。多くの皆様のご来場をお待ちしています。

2020年3月26日(木) 13:00開演 横浜市市民文化会館 関内ホール 大ホール

☆コンサートガイド掲載要綱☆

◆ 無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント（50字以内）の項目を記入の上、メール、Fax または郵送にて編集部までお申し込み下さい。無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

◆ 有料掲載：1/8^判 ¥2,500、1/4^判 ¥5,000、1/2^判 ¥10,000、1^判 ¥20,000 （未加盟団体は倍額となります。）

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにつきましてはお断りすることがあります。有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。※切り厳守をお願いします。

カノン発行日	春号 4月10日	夏号 7月10日	秋号 10月10日	冬号 1月10日
原稿〆切	2月28日	5月31日	8月31日	11月30日

神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定（2020年3月～2021年1月）

- 第40回神奈川県ジュニア合唱祭 2020年 3月26日(木) 関内ホール大ホール
- 第43回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 4月18日(土) 神奈川県立音楽堂
- 2020年度定時総会 5月16日(土) かながわ県民センターホール
- 第63回神奈川県合唱祭(4日間) 6月 6日(土)・7日(日) 神奈川県立音楽堂
6月20日(土)・21日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第63回神奈川県合唱コンクール 8月 8日(土)・9日(日) 神奈川県立音楽堂
(第75回関東合唱コンクール神奈川県大会)
- 第26回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 11月12日(木) やまと芸術文化ホール
- 第55回メサイア演奏会(主催:県立音楽堂、協力:神奈川県合唱連盟) 12月13日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第23回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 2021年 1月16日(土)・17日(日) 神奈川県立音楽堂

編集後記：今年は台風の影響で、日本大通の銀杏は青い実のついたままの枝がたくさん落ちてしまいました。年々大きな災害が増え、イベントが中止されることも多くなりました。地球規模の温暖化に抗っていくのは大変ですが、身の回りの出来ることからやっていかなくてはと思います。いつまでも歌い続けていくために。（編集長 青山 道代）

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon（カノン）」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会

発行責任者 志澤 彰 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金（休祝日を除く）12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

