

第21回

かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

1月20日(日)、杜のホールはしもとで「第21回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト(以下、アンコン)」を開催しました。今回は、初めてのホール、そして初めての1月開催とあって参加申し込みがどのくらいあるのか不安な面もありましたが、最近のアンコン人気の流れに乗り、過去最多の67団体の申込みがあり、昨年に続き抽選会で出演団体を決めることとなりました。厳正なる抽選の結果、県内39団体、県外4団体が選出されました。

アンコンの審査方法は各部門(混声/女声/ジュニア/男声/シニア)別の部門別審査と、部門別審査の金賞受賞団体もしくは受賞団体中の最高得点団体による総合審査からなります。これは神奈川県ならではの方式です。

今年は、金賞受賞が女声合唱部門:1団体、ジュニア合唱部門:2団体、混声合唱部門:2団体、男声およびシニア合唱部門は金賞受賞団体が無かったため受賞団体の最高得点各1団体の計7団体が総合審査に進出しました。総合審査の結果、菊華アンサンブル(東京都)

が総合第1位となりました。また、審査員特別賞には、シニア合唱部門のコーラス・和音(厚木市)が選出されました。

今年は、インフルエンザが猛威を振るっており、昨年のように出演辞退も懸念されましたが、全団体が無事出演し見事な演奏を披露してくれました。また、予想以上のお客様がご来場し、当日券の販売を急遽中止しましたことお詫び申し上げます。

来年は、1月11日(土)、12日(日)の初の二日間開催、場所もやまと芸術文化ホールになります。より多くの団体に出演いただけるよう検討を進めてまいりますので、是非、参加をご検討いただくとともに、会場にいらしていただきたく、お願いいたします。

最後に、今回の開催に当たりご協力いただきました関係各位に御礼申し上げます。ありがとうございました。

ヴォーカルアンサンブルコンテスト実行委員長 田中 勝

講評

♪ 大志万 明子 先生より

温かい雰囲気のある素敵なホールで、レベルは高く、とてもいい演奏会でした。

- ① ジュニア、学生の皆さんは合唱の基本を学ぶ時期なので、難しい曲に挑戦するよりもっと易しい曲で合唱の基本の勉強をして欲しい。
- ② 正しい音程、正しい和音で歌うためには、完全五度、四度、オクターブ等で声を出し、正しい音程で発生する倍音に耳を傾ける事が大切です。
- ③ 同じ音でも顔、口の使い方によって響きは変わります。曲に合った響きを心がけましょう。

- ④ 皆さんはカンタービレが良くないです。曲を言葉で歌いましょう。そのためには母音唱法でどこからどこまでがワンフレーズか考えながら練習しましょう。
- ⑤ 指揮者がいない団は演奏を客観的に評価してもらう機会を持ちましょう。

♪ 金川 明裕 先生より

アンコンはジュニア、学生が中心になりがちですが、その中でシニア部門で出場された事に感銘を受け、審査員特別賞を送ります。

第21回 かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト

審査結果一覧

部門	団体名	賞
女声合唱部門	菊華アンサンブル	金
	日本女子大学附属高等学校 コーラスクラブ	銀
	県立湘南高校合唱部 華	銀
	アンサンブル藤沢	銀
	県立多摩高等学校合唱部 B	銅
	神奈川県立海老名高等学校 合唱部 A	銅
	山手坂 18 (山手学院)	銅
	鶴沼高等学校合唱部	銅
ジュニア合唱部門	ユース松林	銅
	佐倉ジュニア合唱団	金
	伊勢原市立成瀬中学校 コーラス部	金
	神奈川県立相模原中等教育学校 コーラス部	銀
	厚木市立南毛利中学校合唱部	銅
	神奈川学園中学・高等学校 女声合唱団 B	銅
	横浜市立川和中学校合唱部	銅
海老名市立海西中学校合唱部	銅	
男声合唱部門	アンコール馬場	銀
	富士通川崎合唱団 + Felice	銅
	合唱団インテグラルズ	銅
シニア合唱部門	コーラス・和音	銅
混声合唱部門	県立湘南高校合唱部 柳	金
	超機動合唱戦隊 バスターガイザー	金
	TAMA STAR SINGERS	銀
	合唱団 AKO-AG	銅
	Ensemble Harmo	銅

出場 43 団体のうち、7 団体が総合審査に進出、
下記の団体が受賞した。

総合 審査結果

- 総合 1 位 菊華アンサンブル
 総合 2 位 県立湘南高校合唱部 柳
 総合 3 位 超機動合唱戦隊バスターガイザー

審査員 特別賞

コーラス・和音

リハーサル室前で インタビュー

◆神奈川学園中学・高等学校 A と B 指揮者 川合 美奈子 先生

これまでの 3 月開催は試験前でしたので出られませんでした。今回初めての申し込みで運よく出場が叶いました。A と B とともに出場できて、抽選はずれの団体さんに申し訳ない気持ちです。

◆横浜市立川和中学校 指揮者 寺田 駿 先生

今回初めての出場です。ピアノに頼らずいい音を創ることで、徐々にレベルアップし、N コンにもつなげていきたいと思っています。

◆コール・ユートレス

相模原の合唱連盟で合唱祭などには参加していますが、かながわアンコンは今回が初めてです。刺激になると思い参加しました。少し緊張していますが、いい演奏をしたいと思っています。



表彰式

第8回 関東ヴォーカル アンサンブルコンテスト

全日本合唱連盟関東支部主催による「関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト」は、毎年3月、関東支部の各県連の持ち回りで開催されます。神奈川県には8団体の出場枠があり、参加希望団体が出場しています。(初出場優先、先着順)

本県の今年度出場団体の審査結果は以下の通りです。(賞ごとに出演順)

◆ 2019年3月9日(土)10日(日)茨城県民文化センター

部門	賞	団体名
高等学校部門	銅賞	法政大学第二中・高等学校合唱部
	銅賞	神奈川県立光陵高等学校合唱部
	銅賞	神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部
	銅賞	県立厚木商業高等学校音楽部
	銅賞	県立横浜清陵高等学校合唱部
小学校・中学校部門	金賞	清泉女学院中学校音楽部
一般部門	金賞	湘南ユースクワイア
	銅賞	ユース松林

これまで神奈川県では独自にアンサンブルコンテストを開催していましたが、来年度から関東支部大会につながるかたちとなり、推薦方法も変更になります。詳細は7月発表予定の参加要項をご覧ください。

第12回 声楽アンサンブル コンテスト全国大会2019

声楽アンサンブルコンテスト全国大会は、音楽を創りあげるもっとも基礎となる要素「アンサンブル」に焦点をあてた、2名から16名までの少人数編成の合唱グループによるコンテストで、2008年から福島県の主催で開催されています。

全国・海外からトップレベルの合唱団が集まり、中学校、高等学校、小学校・ジュニア、一般の各部門別コンテストと、最終日に各部門別コンテストの金賞受賞団体による本選が行われます。

神奈川県からは、中学校部門に清泉女学院中学校音楽部、高等学校部門に湘南高校合唱部、一般部門に合唱団 やえ山組が推薦されて出場しました。

◆ 2019年3月21日(木)～24日(日) 福島市音楽堂

部門	賞	団体名
中学校部門	金賞	清泉女学院中学校音楽部
高等学校部門	銅賞	県立湘南高校合唱部
一般部門	銅賞	合唱団 やえ山組

本選審査結果

清泉女学院中学校音楽部 第8位入賞

県連からのお知らせ

小学校コンクールが始まります!

2019年度から全日本合唱コンクール全国大会小学校部門が開催されることになりました。

2019年度から2023年度までの5年間は試行期間として、開催に伴う様々な問題点を整理・調整することになっています。それに伴い、神奈川県でも小学校部門のコンクールを開催します。試行期間中は未加盟でも出場できます。

課題曲(名曲シリーズ小学校版)と自由曲合わせて7分間の演奏で審査を受けます。

今年度は関東支部大会は実施されないため、神奈川県から1団体が全国大会へ推薦されます。

合唱活動の裾野を広げるため、県連でも積極的に取り組んでいく方向です。

リレーエッセイ No.24 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は 小久保 大輔 先生です。

私の楽譜棚から

こんにちは。小久保大輔と申します。神奈川県内では横浜ルミナス・コールと藤沢福音コールの指揮者を務めております。今でこそ合唱を振らせて頂く機会を与えて頂いている私ですが、中高生の頃はバリバリの吹奏楽少年。音楽大学への進学もトランペット専攻でした。

指揮者であった祖父・福永陽一郎のオペラ公演や合唱の演奏会へ幼少の頃から足を運んでいたものの「うまいなあ、すごいなあ」しかわからなかった子ども時代。中学へ進み吹奏楽部に入ったことを祖父に伝えると、吹奏楽コンクールの全国大会と、そこで演奏されている作品の原曲のレコードをかけながら「これは本当はオペラの合唱曲なんだ。どんな曲をやるときも元々どんなものかは知ってなきゃいけないよ」と教えてくれました。

1年経って、祖父は私の中学の全国大会での演奏をCDで聴き「1音目で全てが決まるこの曲を中学生がここまでできるのか」と驚いて私たちの演奏会へ足を運んでくれました。おそらく福永陽一郎にとって初めての吹奏楽の演奏会。私たちもコンクールで演奏した作品をはじめとしてクラシックの名曲を懸命に演奏しました。ところが終演後の祖父から漏れた感想は「ポップスをもっときちんとやれるといいね、みんながわかる音楽こそちゃんとやらなきゃ」というものでした。

さらに1年経って、中学卒業間際で部活が一



段落した私は、久しぶりに祖父の演奏会を訪ねました。同志社グリークラブ定期演奏会でく岬の墓とくミュージカルセレクションを振る祖父の指揮姿。それから2ヶ月が経って、祖父は天へ還っていきました。ほんの少しだけ音楽がわかるようになった私にとって、その夜が祖父の演奏を「音楽」として聴いた唯一の体験となりました。

現在、合唱のみならずさまざまなジャンル、さまざまなスタイル、さまざまな編成で意欲的な試みが行われています。それぞれの探求に加えて、ちょっとおとなりのジャンルやおとなりのスタイルを覗いてみるとさらに新たな喜びがあるのかもしれない...そんなことを考えながら祖父の遺した膨大なオペラと合唱の楽譜、加えて自分のオケや吹奏楽やミュージカル（もちろん合唱も）の楽譜で膨れ上がっていく棚を眺めていると「ぜんぶ、音楽なんだよ」という声が聴こえてくるような気がするのです。

次回は鈴木 智士先生にお願いしました。

～はじめまして～ 県連新加盟団体

今年度、合唱連盟に加盟された合唱団のご紹介コーナーです

ラ・プリマベéra



はじめまして！女声合唱団のラ・プリマベéraです。日本一おいしい水自慢の秦野市で活動しております。ボイストレーナーである田中詩乃先生に合唱指導を頂き、12年になります。『音を楽しむ』をモットーの先生の忍耐の御指導に、賑やかな団

員は、楽しく歌っております?! 昨年秋、4回目の演奏会を終え、次のステップアップに県合唱祭への参加希望の声が上がり、加盟の運びとなりました。そこで先生にコメントを懇願!! 「私がプリマベéraと出逢ってから十数年経ちます。プリマベéra=春。春といえば花。この十年余りの間にその年々に様々な花を咲かせて来ました。集う喜びの花、試練と我慢の花…。今年は自然豊かなホームグラウンド秦野から、一步外に種を蒔き『積極性の花』になりました。どんな花を咲かせることができるでしょうか！ワクワクを胸に！」ドキドキの向学心で参加させて頂きます。どうぞ宜しくお願い致します。

コール・アンドゥミ

はじめまして。相模原で活動しています女声合唱団のコール・アンドゥミと申します。

私たちは、2006年12月、故半田善子先生のご指導のもと、歌唱を楽しむとともに健康維持をめざす合唱団として結成いたしました。団体名の「アンドゥミ」はフランス語で「半分」。ゆっくり着実に前進しよう、という思いを込めました。

2009年以降、毎年12月にクリスマスコンサートを開催してきました。このコンサートは、長年交流のあるコール・ユーテヌのみなさんにもご参加いただき、小規模ながらあたたかな演奏会になっています。

私たちは年齢的には十分、でも合唱はまだまだ未熟。月2回の練習ですが、少しでも前に進もうと、とても真面目に、そしてとても明るく練習を積み重

ねています。現在では団員数が20名を超え、指揮者の加藤大聖さんとピアニスト武藤聡里さん、そして濱田志穂さんの若いエネルギーをいただきながら、更なる前進をめざし練習に励んでいます。



クリスマスコンサート2018 コール・ユーテヌのみなさんと

カノンコンサートガイド

4/29 (月・祝)	横浜室内アンサンブル 第23回演奏会 14:00～ 横浜市 金沢公会堂 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:尾川 090-1812-6478 yoshio@gc4.so-net.ne.jp 指揮:徳永 祐一 ピアノ:入川 舜 ヴィクトリア「死者のための聖務日課集」 寺嶋 陸也「みち」を歌います。
5/12 (日)	洋光台混声合唱団 第13回 アンディムジーク コンサート 14:30～ 横浜 関内ホール 大ホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:三輪 京子 045-773-6826 指揮:川上 勝功 土居 規子 上杉 明 ピアノ:須江 太郎 モーツァルト 宗教曲 信長 貴富「ワクワク」 Jpop
5/18 (土)	洋光台男声合唱団 第14回演奏会 14:30～ 神奈川県立青少年センター 入場料:1,000円 お問合せ:瀬野 俊樹 045-896-2154 https://yodan.jimdo.com/ 50人の仲間であげたい「オホーツクスケッチ」、優美な「唱歌の四季」をお届けします。
5/18 (土)	混声合唱団横浜コロ・フェニーチェ 第7回演奏会 14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:横浜コロ・フェニーチェ インフォメーションデスク 046-240-1252 指揮:浅野 深雪 ピアノ:久野 圭子 混声合唱組曲「捧げる言葉」 J.G.Rheinberger Requiem in d op.194 他
5/26 (日)	厚木混声合唱団 第26回定期演奏会 15:00～ 厚木市文化会館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由) 高校生以下500円 お問合せ:飯塚 046-291-1787 A.Vivaldi「Gloria」 混声合唱組曲「筑後川」 ヒットメドレー「LOVE」を歌います。ぜひお越しください!
5/28 (火)	ラ・カンパネラ 煌いてラ・カンパネラ 2019 14:00～ よみうり大手町ホール 入場料:2,000円 お問合せ:丸岡 0463-33-3608 指揮:辻 秀幸 ピアノ:河本 充代 木下 牧子作品につつまれて「自然と愛と孤独と」他
6/4 (火)	明神台リリーコール 第18回演奏会 14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円 お問合せ:辻垣 045-742-1790 指揮:小栗 純一 ピアノ:矢野 令子 指揮者と親交のあった「ベギー葉山の愛唱歌ヒットメロディー」「津和野」他
6/15,16 (土、日)	湘南高校合唱部 湘南高校文化祭ステージ 開演時間未定 湘南高校 多目的ホール 入場料:無料 お問合せ:岩本 0466-26-4151 一年生にとっては初の大きな舞台、三年生は引退の場となります。このメンバーで最後の演奏をお届けします。
6/16 (日)	相模台グリーンエコー 第32回定期演奏会 14:00～ 杜のホールはしもと(ミウヰ橋本7階) 入場料:700円 お問合せ:大館(おおだて) 080-9171-6755 指揮:大沢 利郎、山本 龍紀 廣瀬 量平 合唱組曲「カムイの森で」、プーランク「ごきげんよう、女王」他
6/26 (水)	女声合唱団滄溟 第12回演奏会 19:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:湯川 正代 046-242-2441 http://sites.google.com/site/soumeichorus/ LIEDERSCHATZ 21Ⅱ(女声合唱/世界のうた篇)より 女声合唱曲集「にじのソネット」 交響詩「有明の海」など
6/29 (土)	湘南はまゆう 第16回コンサート 14:30～ 茅ヶ崎市民文化会館 大ホール 入場料:S席1,500円 A席1,000円(全席指定) お問合せ:鈴木 0467-85-5785 https://shonanhamayu.jimdo.com/ 指揮:松村 努 ピアノ:織田 祥代 パーカッション:中村 哲也 信長 貴富委嘱作品、東京プギウギ/真赤な太陽 他
7/7 (日)	あがつま合唱団 第29回定期演奏会 14:00～ ラディアン(二宮町生涯学習センター) 入場料:800円 お問合せ:脇 Tel/Fax 0465-36-7255 指揮:山本 瑛子 ピアノ:片倉 潤子 シューベルト作曲ドイツミサ曲 D872、混声合唱組曲「幼年連禱」他
7/7 (日)	Ensemble Now 第50回記念定期演奏会 14:00～ 練馬文化センター 小ホール(つつじホール) 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:池田 044-750-3185 https://ensemblenow.jimdo.com/ フェッラーリオ曲集、「沖縄わらべ歌」石黒 晶作曲、「ミサ曲二長調作品86」ドヴォルザーク作曲

7/14 (日)	<p>コーロ・プリランテ、アガパンサス、混声コーラス「イル・マーレ」、横浜シーガル、男声合唱団満天星 他 3 団体 りんげらいん 8 13:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料: 1,000 円 お問合せ: 水谷 松子 045-431-1630 岡田 有弘指揮の合唱団 8 団体によるコンサート。長年ご指導・指揮の岡田先生に感謝の意を捧げるコンサート。</p>
7/15 (月・祝)	<p>相模原市民混声合唱団 第 26 回定期演奏会 14:00 ~ 相模女子大学グリーンホール 大ホール 入場料: 1,000 円 (全席自由) お問合せ: 間宮 090-9834-9200 Mail: siminkonsei2011@gmail.com 客演指揮: 岩本 達明 ピアノ: 寺嶋 陸也/森田 花央里 ルネサンス名曲集/森田 花央里作品集/「風の芍薬」他</p>
7/17 (水)	<p>クローバーの会 女声合唱団 クローバーの会コンサート 2019 14:00 ~ 逗子文化プラザ なぎさホール 入場料: 無料 (入場整理券有り) お問合せ: 中川 046-825-6452 指揮: 遠藤 猛 ピアノ: 杉村 裕子 ラインベルガー イ長調ミサ、新実 徳英「五つのシャンソン」他</p>
7/19 (金)	<p>女声合唱団「みずばしょう」第 6 回コンサート 14:00 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料: 1,000 円 (全自由席) お問合せ: 加藤 tel&fax 045-373-8000 Mail: mizubasyowchorus2000@yahoo.co.jp 新進バリトン歌手坂下 忠弘さんをゲストにお迎えし、中田 喜直作品の他、「マザーテレサ愛のことば」など</p>
7/26 (金)	<p>コール・モモ 第 7 回コンサート モモの天然水 19:00 ~ 戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場料: 500 円 (全席自由) 中学生以下無料 お問合せ: 小山 090-1690-9781 momo_concertinfo@yahoo.co.jp 指揮: 福永 百子 世界の歌から バルトーク オルフェオ コール・モモのオリジナル曲を歌います。</p>
9/12 (木)	<p>アンサンブル・ブラムベリー 30 周年記念・ポップスのブラムの「クラシックも素敵」コンサート 18:30 ~ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料: 2,000 円 (自由定員制) お問合せ: 久米田 0467-86-9766 http://ensemble-plumberry.jimdo.com/ 指揮: 吉田 孝古麿 ピアノ: 宮 怜子 特別出演: 須江 太郎(ピアノ) 杉山 範雄(朗読・バリトン) ~全35曲~</p>

第23回演奏会
横浜室内アンサンブル
混声合唱による
指揮: 徳永 祐一
ピアノ: 入川 舜
横浜市金沢公会堂
(京浜急行 金沢文庫駅より徒歩12分)
2019年4月29日(月・祝)
14:00開演(開場13:30)
入場料: 1000円 (全席自由)
未就学児のご入場はご遠慮ください
死者のための聖務日課集
(Tomás Luis de Victoria)
混声合唱とピアノのための みち
(寺嶋 陸也)

MAP

お問合せ 尾川 yoshio@gc1so-net.ne.jp
090-1812-6478

厚木混声合唱団
第 26 回定期演奏会
指揮 秋山 徹
ピアノ・オルガン 北矢 ゆみ
客演 ATSUKON 室内アンサンブル
GLORIA / グローリア
作曲 A.VIVALDI / A.グイアルティ
混声合唱組曲「筑後川」
作詞 丸山 豊 / 作曲 画 伊吹 隆
混声合唱のためのヒットメドレー「LOVE」
編曲 三沢 治美
ゴンドラの唄 / 東京ブリギギ / 恋のバカンス / 瀬戸の花嫁
夜明けのスクエット / 鳴梁 / どうにもとまらない / 曇燦燦
2019 5/26 (日)
14:30 開場 15:00 開演
厚木市文化会館 大ホール
全席自由 ¥1,000 (高校生以下 ¥500)
チケット取扱い
厚木市文化会館 / 厚木楽器本厚木店 / 有隣堂厚木店 /
本厚木ミロードプレイガイド / 山野楽器本厚木ミロード店
主催 厚木混声合唱団 共催 厚木市
後援 厚木合唱連盟 厚木市音楽協会
お問合せ 046-291-1787 飯塚
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
詳しくは、「厚木混声合唱団」のホームページをご覧ください。
http://atsukon.jimdo.com/

県連からのお知らせ <被災地の合唱活動復興のための義援金について>

神奈川県合唱連盟では、2016年の熊本地震により被害にあわれた皆様を支援するとともに、特に被災地の合唱活動復興のための義援金の募集をいたします。お寄せいただきました義援金は、全日本合唱連盟の「被災地の合唱活動復興のための義援金」に寄託します。皆様のあたたかいご協力をお願い申し上げます。

【郵便振込】口座記号・番号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

☆コンサートガイド掲載要綱☆

◆無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント(50字以内)の項目を記入の上、メール、Faxまたは郵送にて編集部までお申し込み下さい。無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

◆有料掲載：1/8^号 ¥2,500、1/4^号 ¥5,000、1/2^号 ¥10,000、1^号 ¥20,000 (未加盟団体は倍額となります。)

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにつきましてはお断りすることがあります。有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。

カノン発行日	春号 4月10日	夏号 7月10日	秋号 10月10日	冬号 1月10日
原稿〆切	2月28日	5月31日	8月31日	11月30日

神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2019年4月～2020年1月)

- | | | |
|---|-----------------------|----------------|
| ●第42回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 | 4月20日(土) | やまと芸術文化ホール |
| ●2019年度定時総会 | 5月18日(土) | かながわ県民センターホール |
| ●第62回神奈川県合唱祭(4日間) | 6月 8日(土)・9日(日) | 神奈川県立音楽堂 |
| | 6月22日(土)・23日(日) | 神奈川県立音楽堂 |
| ●第62回神奈川県合唱コンクール
(第74回関東合唱コンクール神奈川県大会) | 8月18日(日)・20日(火) | 神奈川県立音楽堂 |
| ●第25回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル | 11月 7日(木) | 横浜みなとみらいホール(大) |
| ●かながわユース・コーラルフェスト2019 | 11月 9日(土) | 清泉女学院講堂 |
| ●第54回メサイア演奏会(主催:県立音楽堂、協力:神奈川県合唱連盟) | 12月15日(日) | 神奈川県立音楽堂 |
| ●第22回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト | 2020年 1月11日(土)・12日(日) | やまと芸術文化ホール |

編集後記：新しい元号で始まる新年度。今年は小学校のコンクールがはじまり、アンサンブルコンテストも開催方法が変わります。様々な試みで合唱の裾野が広がって行きますように。(編集長 青山 道代)

神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会
発行責任者 志澤 彰 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金（休祝日を除く）12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス kanagawakenren@nifty.com

