

## 第61回神奈川県合唱祭

6月9日(土) 10日(日) 23日(土) 24日(日)の4日間、第61回神奈川県合唱祭が開催されました。今年は神奈川県立音楽堂が改修工事中ということで場所を移しての合唱祭になりました。参加団体が減ってしまうのではないかと懸念しておりましたが、172団体延べ5,000人の参加をいただきホッとしたのも事実です。

慣れ親しんだ音楽堂ではないので、実行委員の苦労は大変なもので…さらに会場も二ヶ所なので、二週間で二つのホールの見取り図を頭に入れる苦しみがありました。確実な移動が出来るよう団体ごとに「誘導係」を付けたのは大成功!高校生の機敏な誘導のお陰で、タイムテーブル通りに進行できました。その足取りの軽やかさに、合唱団が小走りになって付いていく場面もありましたが…

前半は相模女子大学グリーンホール。響きの良さはコンクールでも実証済みです。広いステージ、上下の袖も広々していて、ゆったりと演奏できました。

後半は鎌倉芸術館。竹林の中庭が美しく、こちらも柔らかな響きで演奏を助けてくれます。暑い中、動線も長かつ

たのですが指示に従って廊下での待機等、皆様のご協力もあり混乱なく進行できました。

今回の「ほっとタイム」も大好評で、ピアノソロ演奏や工夫を凝らした遊びに会場がホッとできました。ご協力いただいた先生方に感謝いたします。「わくわくメッセージ」は、どれも温かい言葉が溢れていました。そしてお待ちかねの「ジャンケン大会」年を追うごとに参加者が増えています。出演者ばかりではなく、来場したお客様も加わっての熱戦。フィナーレは、会場が一体となって「翼をください」の大合唱。笑顔で締めくくりました。

合唱祭は歌うだけではなく、他の合唱団の演奏を聴くことも大切だと思います。今日まで育ててきた自分たちの音楽をステージで披露するのですから、その大きな思いは誰もが同じです。たった7分、されど7分です。この時間を共有できる幸せを今一度考えていただけたら嬉しいです。来年は実家?の県立音楽堂に戻ります。皆さんの素晴らしい歌声に出会えることを楽しみにしております。

合唱祭実行委員長 吉田 千鶴子



鎌倉芸術館



ほっとタイム!たくさんの先生方が登場

◆ 講師の先生方 (敬称略 五十音順)

6月9日 10日

大熊 崇子 (作曲家) 金川 明裕 (指揮者)  
土屋 広次郎 (声楽家)

6月23日 24日

安達 陽一 (指揮者) 瀬上 千里 (ピアニスト・指揮者)  
三宅 悠太 (作曲家)

ほっとタイム 会場の声

- ・ちょっと手足を動かすだけでも気持ちいいです。
- ・簡単そうな手遊びなのに、  
案外できなくてあせりました(笑)
- ・認知症予防にいいかも。
- ・いろいろな先生のへえーと感心する工夫が楽しい。



相模女子大学グリーンホール



グリーンホールでのジャンケン大会



鎌倉芸術館中庭

合唱祭スタッフインタビュー

◇ 6/9, 10 グリーンホール

- ・ホールは広くて、ホールと楽屋の建物も異なり、一度で行ける階段がなく、行きたい場所へ到達するのが大変でした。
- ・実行委員さんがたいへん良く把握されていて、誘導係にも事前に動線を教えていましたが、それでも地下の更衣室あたりで迷ってしまう方もいるほどでした。

◇ 6/23, 24 鎌倉芸術館

- ・音楽堂と勝手が違い、団体集合場所がわからなかったりして、受付でも質問に対応する仕事が増えています。
- ・初めて受付スタッフをしましたが、手順がきちんと整えられていて、テープやサインペンなどもすべてツール箱に入っていてベテランの知恵に感心しました。
- ・朝早くからの長い一日でしたが、楽しかったです。万歩計をつけていたらかなりの歩数だったでしょう。

ジャンケン大会 参加者の感想

- ・ただのジャンケンなのに、どうしてこんなに盛り上がる?!
- ・みんなで楽しめる単純さがいいんじゃない?
- ・鉢花がもらえました!うれしかったです!
- ・聞きに来ていた家族がお菓子をもらって喜んでいました。

# 指揮者、修行中!

## ～"指揮コン"・ラトビア篇～

初めまして!指揮者をしております、中原勇希と申します。私ごとですが今年4月に「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」にて、第1位をいただくことができました。今回はこの場をお借りして、そのコンクールの模様と副賞でいただいたラトビア滞在のことをお伝えします。

「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」はTokyo Cantatが主催する日本では唯一の合唱指揮コンクールです。事前の予選を通過した12人が「初見課題」、「ルネサンス作品課題」を受け、選ばれた6人で「ロマン派・近現代作品課題」を受けて最終的な順位が決まります。

中でも一番“キツかった”のが「初見課題」。制限時間はたったの15分、鍵盤なし、持って入っているのは時計、音叉、筆記具のみ!しかも、テンポや拍子が変わり指揮者を悩ます楽曲を読み込まないとならないため、集中力・体力が試される恐ろしい時間でした。

朝から晩までの長丁場ではありましたが、世界的に活躍する指揮者からアドバイスをもらうなど勉強になる1日となりました。もし合唱指揮を志す方がいらっしゃいましたら、力試しに挑戦してみたいはいかがでしょうか?



指揮コン優勝者へ与えられる副賞として、ラトビア放送合唱団首席指揮者であるシグヴァルス・クリャーヴァ氏のご厚意によって、ラトビアの“歌と踊りの祭典”を観るという豪華な機会をいただきました!

“歌と踊りの祭典”は5年に1度開催されますが、2018年がラトビア建国100周年という記念すべき年と重なり、史上かつてない規模での開催となりました。出演者は踊り手、歌い手、音楽家、合わせてなんと43,000人超え!期間中は大迫力の歌や踊りで街中に連日熱狂が続きます。

「ラトビア人にとって民謡や舞踊を続けることは、自国の言葉や歴史を後世に伝える役割がある」、「身体に染み付いたものはどんな支配からも侵されない」。現地の方々のお話の中で印象に残った言葉です。歌で独立を勝ち取ったパワーに溢れ、祭典でのパフォーマンスによって言葉の壁を超え、グワングワンと心を揺さぶられる高揚感に浸る時間でした。

この2つのイベントを通じて、加速度的に見える世界が広がりました。得られたものを活かせるよう、今後の指揮活動に励んでいきたいと思えます。ではまたお会いしましょう!

神奈川県合唱連盟理事  
川崎市合唱連盟事務局次長  
洗足学園中学高等学校合唱部指揮者

中原 勇希

# 第41回全日本おかあさんコーラス 関東支部大会

第41回全日本おかあさんコーラス関東支部大会が、7月7日(土)、8日(日)の2日間に渡って、埼玉県所沢市の所沢市民文化センター ミューズで開催されました。神奈川県から出場した9団体の皆さんが美しい歌声を披露されました。選考結果は以下の通りです。今年は残念ながらくじ運に恵まれず、全国大会に出場する団体はありませんでした。来年は神奈川県で関東大会が開催され、神奈川の出場枠が広がります。皆さん奮ってご参加下さい。

## 優秀賞

アンサンブル MIMI、緑フラウエンコール、湘南はまゆう

## 優良賞

ラ・カンパネラ、女声合唱団コーラル・ベル、ボカ・グランデ、ブルーポロニア、コールミント

## 大会賞

マンマ STP



ラ・カンパネラ

3年ぶりにステージに立った私達。9県より選出された合唱団の重厚なハーモニー、美しい響き、リズム感溢れる動き、自信に満ちた演奏を聴きレベルの高さを感じました。その緊張感をホッと和ませてくれた少年少女合唱団の皆様のお澄んだ歌声には、感謝致します。今大会では、全国への切符を頂くことは出来ませんでしたが、来年は更なるレベルアップを目指し、練習に励んで参りたいと思います。

(ラ・カンパネラ 森川 法子)

憧れの支部大会へは、片道2時間の「遠征」だけど、幸いにも全員参加できました。現地で迷わず歌に専念できたのは、係の周到な準備と大会スタッフのお陰です。埼玉近隣の友人や親戚が来てくれたことも、嬉しい心の支えでした。先生のいつもの笑顔に日々の練習を思いながら夢中で歌い、結果は記念すべき優秀賞！晚には喜びのメールが飛び交う忘れ難い1日でした。貴重な機会に感謝します。

(アンサンブル MIMI 蛭川 博美)



アンサンブルMIMI



女声合唱団コーラル・ベル

5年ぶり7回目の関東大会めざし横浜から副都心線で一路所沢へ。練習で使用したスタジオのオーナーさんは、大会スタッフ！舞台裏の給水所で応援してくださいました。前の団体は140人超、私達は14人。ちょっとビックリしながら、一人10人分アピールね、と本番にのぞみました。結果は優良賞をいただき全国大会までもう一歩。おかあさんの甲子園、来年も頑張ります！

(女声合唱団コーラル・ベル 飯田 知子)

七夕の日、「おかあさんコーラス関東大会」に出場しました。緑豊かな航空公園に隣接する所沢市民文化センター ミューズ内のパイプオルガンを備えた荘厳なホール。初めて歌う会場の響きに期待と緊張の中、いざ本番！私達自身の母としての想いや祈りを込めて歌った「母の景色」に、『やさしくあたたかいハーモニー』、『優雅でたおやかな音の流れ』と講評を頂き、新たな歩みへの励みとなりました。

(ボカ・グランデ 吉原 美貴)



ボカ・グランデ



関東支部大会初出場、ドキドキ、ワクワクで手に汗握る1日でした。

当日、会場で他団体の歌声を聞いた事、私たちの歌を聞いて頂いた事は、メンバーひとりひとりを成長させてくれた貴重な経験となりました。また、参加出来るよう練習に励みたいで。

今回の出場にあたり、ご支援、ご指導頂きました皆様に大変感謝しております。ありがとうございました。

(マンマSTP 大澤 英子)

所沢市民文化センターはとても大きく立派で、キョロキョロしながら集合場所へ到着。

その後の移動ではすれ違う団の方々が自信を持って堂々として見えて緊張。舞台袖での先生の言葉で少し落ち着き、いざ本番へ！不思議と舞台の上では落ち着いてみんなの声が聞こえてきて気持ちよく楽しく歌うことができました。演奏後、所沢のゆるキャラちゃんと記念撮影。ずっと笑顔で過ごしたおかあさんコーラス関東大会でした。

(ブルーポロニア 中山 利枝)



「くちびるに歌を」の大曲で挑んだ県大会。うれしいことに所沢への切符をいただきました。もっと歌い込みたい！（いや、仕上がらない？）とミント史上初の夜の臨時練習を行い当日を迎えました。駅前の展示飛行機に出迎えられ、バスに乗って会場へ。大きなホールに団員全員の声を響かせられた喜びで胸いっぱいひとときでした。埼玉名産里芋のおいしいコロッケも堪能して長い一日が終わりました。

(コールミント 石川 享子)

今年は、なかにしあかね先生編曲の黒人霊歌2曲と金井信先生編曲の「アメイジング・グレイス」で出場。曲に込められた切なさ哀しみや希望が表現できるよう練習に励んで臨んだ関東大会。なかにし先生が選考委員として聴いてくださるという嬉しくも大変緊張の本番でした。優秀賞で大喜びしたものの抽選で落選。全国大会へは進めませんでした。

暑い中、お世話になりました全ての皆様に感謝いたします。

(緑フラウエンコール 和田 直子)



例年のない暑さの中での関東大会。エアコン28℃設定の練習会場で気が遠くなってきたり、駅のホームの待合室で涼んでいてみんなで乗り遅れそうになったりでハラハラ。なんとかたどり着いた所沢のミューザは、響きの豊かなとても素敵なホールで、本番は集中して与謝野晶子の世界をじっくりと歌うことができました。でも制限時間ぎりぎりの8分ちょうどで、最後までヒヤヒヤでした^^;

(湘南はまゆう 青山 道代)



おかあさんコーラス関東支部大会表彰式



# 第61回 神奈川県合唱コンクール

2018年8月18日(土)、19日(日)の2日間にわたり、相模女子大学グリーンホールに於いて、第61回神奈川県合唱コンクールが開催されました。

神奈川県立音楽堂が工事中のため、神奈川県のコンクールとしては、初めて使わせていただく会場なので、皆様にいつもどおり気持ち良く演奏していただくために実行委員一同試行錯誤を重ねて準備をまいりました。

昨年度よりも出演団体数は減ってしまったのですが、たくさんのお客さまにご来場いただき、今年も2日間で3,000名以上の入場者があり、大盛況となりました。

今年は記録的な猛暑が続いていましたが、コンクール本番の2日間は朝晩比較的涼しく、会場は爽やかなハーモニーが響きわたっていました。

表彰式で涙を流したり抱き合ったりして喜び合う姿に、出演者の皆様の今までの色々な想いが詰まっていると強く感じました。本番までの過程で得た様々な経験を、これからの合唱人生に繋げていただけたらと思います。素敵な2日間をどうもありがとうございました。今年度参加して下さった皆様にあらためて御礼申し上げます。

なお、来年度は神奈川県立音楽堂での開催となりますが、日程が例年と異なります。

具体的には、2019年8月18日(日)・20日(火)の開催です。詳細は、改めてお知らせする予定です。次回も多くの皆様の参加をお待ちしております。

2日間の審査結果は、次頁の通りです。

合唱コンクール実行委員長 熊谷 康子



審査員の先生方 (8月19日)



相模女子大学  
グリーンホール

## ◆ 審査員の先生方

粕谷宏美(指揮者)[18日のみ]、清水敬一(指揮者)、辻志朗(ピアニスト・指揮者)、長谷川冴子(指揮者)、樋本英一(指揮者)、古橋富士雄(指揮者)[19日のみ]  
(敬称略・五十音順)



大学職場一般部門表彰式

## 初出場団体インタビュー

鶴沼高等学校合唱部の先生にうかがいました。

Q. 今回 出場しようと思われたのは？

A. 合唱部が発足してまだ3年ですが、活動の場を上げたい、世界を上げたい！という気持ちからです。

他の学校の演奏を聴くことで、今の自分たち力を知ってもらいたいという思いと、合唱部創設に尽力してくれた卒業生の先輩の思いに応えるために出場を決めました。

緑が丘エレメントコーラスクラブ(室内合唱)

Q. 発足の経緯は？

A. 発足5年目です。緑が丘中学校出身の同期数人で、また歌いたい先輩たちに声をかけて集まったメンバーで発足しました。指導も中学時代の根本先生にお願いしています。

Q. 今日、ステージで演奏していかがでしたか？

A. 歌っていてとても気持ち良かったです。

響きもすごくいいので、のびのび演奏できたと思っています。

第61回 神奈川県合唱コンクール 第1日目審査結果

| 部門        | 出演順 | 団体名                 | 賞   | 推薦団体<br>関東大会 |
|-----------|-----|---------------------|-----|--------------|
| 高等学校<br>B | 1   | 県立弥栄高校合唱団           | 銅賞  |              |
|           | 2   | 神奈川県立海老名高等学校合唱部     | 銀賞  |              |
|           | 3   | 北鎌倉女子学園コーラス部        | 銀賞  |              |
|           | 4   | 桐光学園高等学校合唱部         | 金賞  | ◎            |
|           | 5   | 県立湘南高校合唱部           | 金賞  | ◎            |
|           | 6   | 県立生田高校グリークラブ        | 銀賞  |              |
| 高等学校<br>A | 7   | 神奈川県立麻生総合高等学校合唱部    | 銅賞  |              |
|           | 8   | 神奈川県立相模原中等教育学校コーラス部 | 銅賞  |              |
|           | 9   | 神奈川県立霧が丘高等学校合唱部     | 奨励賞 |              |
|           | 10  | 桐蔭学園混声合唱部           | 金賞  |              |
|           | 11  | 神奈川県立学園中学・高等学校女声合唱団 | 金賞  | ◎            |
|           | 12  | 県立横浜清陵高等学校合唱部       | 奨励賞 |              |
|           | 13  | 横浜単人中学・高等学校合唱部      | 銅賞  |              |
|           | 14  | 青山学院横浜英和中学高等学校コーラス部 | 銀賞  |              |
|           | 15  | 中央大学附属横浜中学校・高等学校合唱部 | 銅賞  |              |
|           | 16  | 慶應義塾湘南藤沢中・高等部合唱部    | 銀賞  |              |
|           | 17  | 県立多摩高等学校合唱部         | 金賞  | ◎            |
|           | 18  | 相模女子大学高等部合唱部        | 奨励賞 |              |
|           | 19  | 日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ | 金賞  | ◎            |
|           | 20  | 洗足学園中学高等学校合唱部       | 金賞  |              |
|           | 21  | 県立大船高校合唱部           | 奨励賞 |              |
|           | 22  | 県立湘南台高校合唱部          | 銅賞  |              |
|           | 23  | 鶴沼高等学校合唱部           | 奨励賞 |              |
|           | 24  | 法政大学第二中・高等学校合唱部     | 銀賞  |              |
|           | 25  | 清泉女学院高等学校音楽部        | 金賞  | ◎            |

第61回 神奈川県合唱コンクール 第2日目審査結果

| 部門             | 出演順 | 団体名                   | 賞  | 推薦団体<br>関東大会 |
|----------------|-----|-----------------------|----|--------------|
| 中学同声           | 1   | 海老名市立今泉中学校            | 銅賞 |              |
|                | 2   | 厚木市立南毛利中学校合唱部         | 金賞 |              |
|                | 3   | 横浜市立大綱中学校             | 銅賞 |              |
|                | 4   | 横浜市立瀬谷中学校合唱部          | 銅賞 |              |
|                | 5   | 清泉女学院中学校音楽部           | 金賞 | ◎            |
|                | 6   | 相模原市立共和中学校            | 金賞 | ◎            |
| 中学混声           | 7   | 横浜市立緑が丘中学校合唱部         | 銅賞 |              |
|                | 8   | 川崎市立白鳥中学校白鳥合唱団        | 銅賞 |              |
|                | 9   | 横浜国立大学教育学部附属鎌倉中学校     | 金賞 | ◎            |
|                | 10  | 川崎市立金程中学校             | 金賞 |              |
|                | 11  | 桐光学園中学校合唱部            | 銀賞 |              |
|                | 12  | 海老名市立海西中学校合唱部         | 金賞 | ◎            |
| 大学ユース/室内/混声/同声 | 13  | 女声合唱団「松」【同声】          | 銀賞 |              |
|                | 14  | 緑が丘エレメントコーラスクラブ【室内】   |    |              |
|                | 15  | くりごはん【大学ユース】          | 銅賞 |              |
|                | 16  | かながわフリーダム・シンガーズ【室内】   |    |              |
|                | 17  | 合唱団たまとも【混声】           | 金賞 |              |
|                | 18  | コール・キリエ【混声】           | 銀賞 |              |
|                | 19  | ユース松林【室内】             |    |              |
|                | 20  | 湘南はまゆう【同声】            | 金賞 | ◎            |
|                | 21  | 合唱団インテグラルズ【大学ユース】     |    |              |
|                | 22  | TAMA STAR SINGERS【室内】 | 金賞 | ◎            |
|                | 23  | 横浜国立大学グリークラブ【大学ユース】   | 金賞 | ◎            |
|                | 24  | 桐蔭学園「桐響会」【同声】         | 金賞 |              |
|                | 25  | 湘南ユースクワイア【大学ユース】      | 金賞 | ◎            |
|                | 26  | 富士通川崎合唱団【混声】          | 銀賞 |              |
| シード            | 27  | 合唱団 やえ山組【混声】          |    | ◎            |
|                | 28  | La Pura Fuente【同声】    |    | ◎            |

〈二日間を通しての最優秀演奏団体〉

全日本合唱連盟理事長賞・神奈川県知事賞

湘南ユースクワイア



実行委員の皆さん

# リレーエッセイ No.22 指揮者の『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを  
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は 松下 耕 先生です。

## 合唱大国ラトビア

前号で古橋先生が東独の思い出を書いておられたので、私も海外の数々の面白い思い出の中で、ラトビアの思い出を書かせていただこうと思います。

2008年、私はラトビアを代表するユース合唱団 KAMĒR... (カメル) から委嘱を受けました。彼らが主催する“World Sun Songs Festival”に曲を書かせていただくことになったのです。世界の17人の作曲家に新曲を委嘱し発表する、というもので、曲は「太陽」をテーマとするもの、最低8声部、最大16声部の曲を書け、というものでした。

この光栄な提案に、私は喜んで作曲しました。そして出来上がったのが“Jubilate Deo”です。

さて、委嘱を受けた作曲家は、皆リガに招待されました。当然、私も招待され(作曲家全員招待、って凄い)、リガに旅をしたのですが、その旅が驚きの連続だったのです。その中で、今回はラトビアに着いた瞬間の驚きを。

その時私は、おそらくドイツのどこかで乗り換えて、小さな飛行機でリガの空港に着きました。タラップを降りる時、地上にはテレビクルーが誰かを待ち受けていました。私は、「この飛行機、誰か有名人が乗ってるんだなあ」と思ってタラップを降りると、なんとクルーは私を取り囲みます。「え? なんかの間違いですよ」と言うと「松下 耕さんに間違いはないですよ」と。へ?なんで私が。そう思っていると、矢継ぎ早に質問を受けながら、こっちに歩いて行けと指示されます。そちらには、旅客ターミナルはなく、なにやら荘厳な屋敷が立っています。カメラは回り続け、全くわけのわからないままその屋敷に入ると、そこは「貴賓室」でした。よくテレビで見る「首相と国賓のインタビュー」のような椅子の

配置(わかります?)の部屋に通され、本格的なインタビューが始まったのです。私は時差ボケも手伝って、何を答えたか覚えていません(笑)。さてインタビューが終わると、屋敷の外、つまり滑走路への誘導路に出ろと言う。ここでも言われたままにするしかありません。まだ入国審査も受けていないので、どうしたらいいのかわかりません。その誘導路には高級車のハイヤーが停まっていて、これに乗れと。その車の横には私のスーツケースが置いてあります。荷物を車に乗せ、言われたままに乗り込むと、なんとその車は空港の外に出るではありませんか。まだパスポート見せてないんですけど。そして、着いたのがホテルでした。

ただの合唱作曲家がこの待遇。さすが、合唱大国ラトビアはスケールが違うと言うことを見つけられた日でした。

この旅は、他にも沢山のおもしろ、驚き話があるのですが、それはまた機会があれば。演奏会に大統領と文化大臣が聴きに来るとか(笑)。

次回は、仲良しの伊東恵司さんをお願いします。



次回は伊東 恵司先生にお願いしました。



## ～はじめまして～ 県連新加盟団体

今年度、合唱連盟に加盟された合唱団のご紹介コーナーです

### ラ ルーチェ サクラレ



はじめまして！

ラ ルーチェ サクラレです。

聖光学院のおかあさんコーラス OG 有志で結成し、今年の4月より団員33名で活動を始めました。

団名の『ラ ルーチェ サクラレ』の意味は『聖なる光』です。

練習の成果の発表の場として「神奈川県合唱祭」、「音楽堂・おかあさんコーラス」への参加を希望し、このたび、連盟に加盟させていただきました。

月3回水曜日午後小佐野輝雄先生の明るく熱心なご指導のもと、皆で楽しく練習しております。

まだスタートしたばかりの私達ですが、「ことばの表現」と「きめ細かいハーモニー」を目指していきたいと思っております。

皆様、これからどうぞよろしく願いいたします。

### GIÒIA

神奈川県合唱連盟のみなさま、こんにちは！“GIÒIA”は、神奈川県立大和高等学校コーラス部 OGOB による合唱団です。2012年9月に母校50周年と現役生徒定期演奏会第10回を記念して創設。『和』を持って音楽するをモットーに♪緩く愉しく唄い続ける♪がキャッチフレーズ。月に1回、集まって合唱しています。これまでに設立記念コンサートをはじめボランティア、大和市合唱フェスティバル、湘南合唱祭など年に2～3回の演奏会を経験。ローカルな活動から始まり、今年は発表の場を拡げようと県連合唱祭デビュー!!しました。

団員からのメッセージ。「いつまでも青春を忘れないための大切な集まり」「楽しかったコーラス部に戻れる場所」「旧姓で呼び合って」「社会人になっても生涯音楽できる場所」「カラオケでは難しいコト=みんなで合わせるコト」

「やろう!という気持ちをもつ人たちでなければできないコト」「浮世の?ストレス発散場所」「学年を越えて再び青春を謳歌!」諸々の想いで集い語り唄っています。♪そのココロは?♪G学生時代の仲間が集まってI一緒に歌う楽しさをOお伝えするためにI一生懸命唄いますA温かく見守ってください!



# カノンコンサートガイド

|              |  |
|--------------|--|
| 11/5<br>(月)  | <b>鎌倉市民混声合唱団 第27回演奏会</b><br>18:00～ 鎌倉生涯学習センター ホール 入場料:1,000円(全席自由)<br>お問合せ:小倉 090-1102-3354<br>指揮:杉山 範雄 単独開催は6年ぶり チルコットのジャズミサ 故郷など唱歌 金子みすゞ詩「こたまでしょうか」他   |
| 11/7<br>(水)  | <b>ヌオーヴァ女声合唱団 ヌオーヴァ合唱コンサート 16</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,500円(全席自由)<br>お問合せ:松井 045-832-3317<br>指揮:吉田 孝古磨、土居 規子 ピアノ:平林 留貴子 合唱組曲、宗教曲、ルロイ・アンダーソンの世界より踊る小猫   |
| 11/14<br>(水) | <b>旭混声合唱団 第3回定期演奏会</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:無料(整理券必要)<br>お問合せ:茅野 045-953-1606<br>指揮:小黒 喜代美 ピアノ:石原 朋子 佐藤 眞「蔵王」「旅」 アンコール名曲集ポピュラー編 他  |
| 11/18<br>(日) | <b>横浜オラトリオ協会合唱団 団創立90周年記念演奏会(第81回定期演奏会)</b><br>14:00～ 横浜みなとみらいホール 大ホール 入場料:1,500円(全席自由)<br>お問合せ:山田 080-1012-6183 <a href="http://www.geocities.jp/yokohama_oratorio/">http://www.geocities.jp/yokohama_oratorio/</a><br>指揮:星野 聡 ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」 源田 俊一郎編曲「ふるさとの四季」 グランペーネ管弦楽団 |
| 11/18<br>(日) | <b>アンサンブル・ヴォーチェ 1stコンサート</b><br>14:00～ 戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:前園 久美子 045-773-4500<br>ロッシーニ 3つの聖歌「信仰・希望・愛」 宮崎 駿アニメ映画音楽集他   |
| 11/22<br>(木) | <b>神奈川県庁合唱団 第43回サロンコンサート</b><br>19:00～ 関内ホール 大ホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:上杉 090-4139-5882<br>今年は団員数50名を超え、レミゼを再演します!その他、林 光作曲の宮沢 賢治の世界と信長 貴富の曲集です。   |
| 11/25<br>(日) | <b>グループたんぼぼ 第8回コンサート</b><br>14:00～ 二宮町生涯学習センター ラディアン 入場料:無料(整理券必要)当日券有り<br>お問合せ:曾我 節子 0465-42-0412<br>指揮:土居 規子 ピアノ:田端 ゆみ グローリア(ヴィバルディ)より、いつかの木から、九ちゃんが歌った歌 他   |
| 11/30<br>(金) | <b>上大岡混声合唱団 第52回定期演奏会</b><br>18:00～ 鎌倉芸術館 大ホール 入場料:1,000円(全席自由)<br>お問合せ:上原 045-802-2859<br>指揮:中村 皇 ピアノ:押川 涼子 「夢で逢いましょう」「Requiem For The Living」他   |
| 12/1<br>(土)  | <b>小田原男声合唱団 第47回定期演奏会</b><br>14:00～ 小田原市民会館 入場料:1,000円<br>お問合せ:斎藤 恵司 0463-63-3629 <a href="http://www.odadan.org">http://www.odadan.org</a><br>指揮:辻 秀幸 村田 雅之 ピアノ:中根 希子 グノー「第2 ミサ曲」 多田 武彦「柳河風俗詩」 他  |
| 12/2<br>(日)  | <b>ぐるーぷ“音の輪”&amp;コール・ムッテル ジョイントコンサートⅪ</b><br>13:30～ ハーモニーホール座間 大ホール 入場料:1,000円 中高校生500円<br>お問合せ:川口 042-741-5524 八代 046-253-3262<br>指揮:山岸 陽子 ピアノ:浅沼 敦子 心に響く歌とともに!!庭もほろにブドウ畑に魅せられて 美しきエレン  |
| 12/11<br>(火) | <b>アンサンブル萌 第11回演奏会</b><br>18:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円<br>お問合せ:木津川 雅子 045-516-3364<br>指揮:杉山 範雄 ピアノ:久野 圭子 信長 貴富「メロディーは誰の胸の中にもある」 フォーレ「小ミサ曲」他  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| 12/20<br>(木)         | <p>梶ヶ谷女声コーラス 第9回定期演奏会<br/>13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:無料<br/>お問合せ:村上 044-877-2749<br/>指揮:横山 和彦 高田 三郎「心の四季」 源田 俊一郎「いつの日か」 童謡メドレー 「谷川 俊太郎愛唱集」より</p>  |
| 12/23<br>(日・祝)       | <p>グロリア少年合唱団 第30回 メサイア演奏会<br/>18:00～ カトリック雪ノ下教会聖堂 入場料:3,000円(全席自由)<br/>お問合せ:松村 TEL&amp;FAX 045-825-0522 <a href="http://gbc.jp/">http://gbc.jp/</a><br/>指揮:松村 努 管弦楽:グロリア室内オーケストラ ☆グロリア少年合唱団は一緒に歌う仲間を随時募集しています。</p> |
| 2019年<br>1/12<br>(土) | <p>コーロ・ステラ 第7回演奏会<br/>14:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円<br/>お問合せ:中島 090-1848-5299<br/>指揮:清水 昭 ピアノ:服部 真由子 木下 牧子「花のかず」アベタカヒロ「ユーミンソング・ヒストリー」他</p>  |
| 1/14<br>(月・祝)        | <p>アンサンブルKATOO 第14回定期演奏会<br/>14:00～ 横浜市南公会堂 入場料:無料<br/>お問合せ:<a href="http://sound.jp/ekt/">http://sound.jp/ekt/</a><br/>20代、30代、(40代)で活動しています。今回はルネッサンス、現代宗教曲、ジブリを演奏します。</p>                                       |
| 1/23<br>(水)          | <p>アンサンブル・ブリュサン ちょっと気になるコンサート<br/>19:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:2,000円(全席自由)<br/>お問合せ:竹中 満智子 0467-84-5747<br/>華麗なピアノ(金井 信)の調べにのせて、シャンソンやミュージカルの名曲を楽しく晴れやかにお届けします。</p>  |

## 神奈川におかあさんコーラス 関東大会がやってくる!



**春子** 来年のおかあさんコーラスの関東大会はよこすか芸術劇場ですって!

**夏代** あら!じゃあ神奈川県からたくさん関東に行けるのね(^o^)

**春子** そうなの、去年は9団体だったけど、来年は14団体、5つも増えるわね。

**夏代** チャンスだわ～(\*^\_^\*)

**春子** 全国大会に出場すると、その後2年間全国に行けなかったのだけれど、今回から1年で出られるようになったのよ。

**夏代** いろいろチャンスが広がっているのね。

**春子** しかも、女声合唱団だけでなく、混声合唱団の女性だけで参加することも出来るらしいわ。

**夏代** え?それって今回から新しくそうなったの?

**春子** 全日本に確認したら、参加は可能ということだったそうよ。

**夏代** “おかあさん”といっても、考えたらいろいろね。結婚しているとか子どもがいるとか何歳以上とか、きっちり決めにくい感じね。

**春子** そうね～、でもいろいろな団体が出場したら、たくさん演奏が聞けるし、刺激があっていいかも。

**夏代** みんなに勧めてみようかな。

**春子** そだね～。

## 県連からのお知らせ <被災地の合唱活動復興のための義援金について>

神奈川県合唱連盟では、2016年の熊本地震により被害にあわれた皆様を支援するとともに、特に被災地の合唱活動復興のための義援金の募集をいたします。お寄せいただきました義援金は、全日本合唱連盟の「被災地の合唱活動復興のための義援金」に寄託します。皆様のあたたかいご協力をお願い申し上げます。

第61回神奈川県合唱祭募金箱へのご寄付 7,742円  
「團伊玖磨と神奈川」演奏会実行委員会様からのご寄付 280,000円

**【郵便振込】口座記号・番号：00200-8-100874 加入者名：神奈川県合唱連盟**

※領収書の発行はできません。また義援金への募金は税法上の寄付控除の対象とはなりませんのでご注意ください。

## ☆コンサートガイド掲載要綱☆

### ◆ 無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント(50字以内)の項目を記入の上、メール、Faxまたは郵送にて編集部までお申し込み下さい。無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

### ◆ 有料掲載：1/8頁 ¥2,500、1/4頁 ¥5,000、1/2頁 ¥10,000、1頁 ¥20,000 (未加盟団体は倍額となります。)

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにつきましてはお断りすることがあります。有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。

| カノン発行日 | 春号 4月10日 | 夏号 7月10日 | 秋号 10月10日 | 冬号 1月10日 |
|--------|----------|----------|-----------|----------|
| 原稿〆切   | 2月28日    | 5月31日    | 8月31日     | 11月30日   |

## 神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2018年11月～2019年8月)

- 第24回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 2018年 11月 8日(木) 横浜みなとみらいホール(大)
- 第53回メサイア演奏会(主催:県立音楽堂、協力:神奈川県合唱連盟) 12月 8日(土) 相模女子大学グリーンホール
- 第21回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 2019年 1月20日(日) 杜のホールはしもと
- 第39回神奈川県ジュニア合唱祭 3月予定 会場(未定)
- 第42回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 4月20日(土) やまと芸術文化ホール
- 2019年度定時総会 5月18日(土) かながわ県民センターホール
- 第62回神奈川県合唱祭(4日間) 6月 8日(土)・9日(日) 神奈川県立音楽堂  
6月22日(土)・23日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第62回神奈川県合唱コンクール 8月18日(日)・20日(火) 神奈川県立音楽堂  
(第74回関東合唱コンクール神奈川県大会)

編集後記：今年の夏は、猛暑酷暑、豪雨台風そして大地震と各地に被害が及んでいます。歌っていただけることの有り難さや大切さが身に沁みます。歌を歌うこと、歌を聴くことが、小さな希望のともしびになりますように。(編集長 青山 道代)

## 神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon(カノン)」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会  
発行責任者 志澤 彰 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局  
〒231-0021

横浜市中区日本大通 15 横浜朝日会館 4 階

TEL：045-681-6033 FAX：045-662-5119

スタッフ常駐：平日：月火木金（休祝日を除く）12:00～16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mail アドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

