



2024年6月8日(土)、9日(日)、22日(土)、23日(日)の4日間、神奈川県立音楽堂にて第67回神奈川県合唱祭が開催されました。今回、実に5年ぶりとなる通常開催が実現し、当日の更衣を再開、音楽堂のステージには100人まで上がれるようになりました。出演団体も昨年より多い126団体(初参加10団体)、2,462人の参加者が集まり、一般のお客様も1,000人近くご来場くださいました。そして今年も協賛のカンロ株式会社様より『ボイスケアのど飴』が提供され、参加者全員にお土産としてお配りし、大変喜ばれました。

更衣復活により、ステージは素敵な歌声と共に、華やかなドレス、個性あふれる衣装に溢れ、様々な演出と共に、どの団体も素晴らしい演奏をご披露くださいました。

今回の特別イベントは、昨年に引き続き合唱祭1日目(8日)に講師の三宅悠太先生、2日目(9日)に横山潤子先生の作品を演奏した団体に、ご本人からその場でワンポイント・アドバイスを頂けるコーナーに始まり、2日目(9日)にジュニア部会合同演奏(ゲスト指揮者:吉田孝古磨先生)、中学校Nコン課題曲講習会成果発表、3日目(22日)に高等学校Nコン課題曲講習会成果発表が行われました。講習会講師の黒川和伸先生の指揮、ピアノは織田祥代先生、講習会参加校代表者100人による圧巻の演奏が聴衆を魅了しました。

そして、各ブロックの始めに全体合唱『朝の光に』、ブロック最後には舞台上に飾られた鉢植え争奪の“じゃんけん大会”が復活し、5年ぶりの座席から会場いっぱい広がる歌声と、『最初はゲー、ジャンケンポン』の掛け声!『本来の合唱祭が戻ってきた、合唱祭はこうでなくちゃ』と感じた嬉しい光景でした。

会場の仕様変更により、新たなアプローチで通常に戻す作業がとても難しかったですが、神奈川県連の理事やスタッフバンクの方々をはじめとする多くの方々のご協力により、見事“通常開催”が出来ましたこと、この場をお借りして深く感謝申し上げます。

合唱祭実行委員長 佐藤 美紀子 杉山 範雄

#### ◆合唱祭講師

6月8日(土)、22日(土) 谷本 喜基 三宅 悠太  
6月9日(日)、23日(日) 柳嶋 耕太 横山 潤子  
理事講師:岩本達明 今井祐之 大沼ケイ 福王寺佑子

#### ◆合唱講習会講師

6月 9日(日)中学校講習会 黒川 和伸  
6月22日(土)高等学校講習会 黒川 和伸



谷本喜基先生 三宅悠太先生



柳嶋耕太先生 横山潤子先生

# 合唱祭インタビュー 参加者の声



じゃんけん大会

やっぱり更衣やリハーサルがあるといいですね。客席から直接舞台にあがるのは体が固まってしまうです。

みんなが聴けるシステムが良かったです。着替えが早くなってしまいうけど、お客様がたくさんいるのは励みになります。

連盟歌「朝の光に」、久しぶりだったので、忘れてしまって歌えなかった…。いい歌なのに合唱祭に出ていないと歌う機会がないのはもったいないかも。



講習会講師 黒川和伸先生 織田祥代先生

じゃんけん大会が盛り上がり楽しかった。紫陽花の鉢植えをゲットしました!



講習会成果発表



合唱祭実行委員のみなさん

## 第47回全日本おかあさんコーラス 関東支部大会 ~女声合唱の祭典~

第47回全日本おかあさんコーラス関東支部大会~女声合唱の祭典~は、2024年7月6日(土)、7日(日)、昌賢学園まえばしホール大ホールにて開催されました。

神奈川県から出場した10団体の選考結果は以下の通りです。優秀賞に選ばれた6団体のうち、昨年度全国大会に出場した湘南はまゆうを除く5団体が、抽選の結果、すべて全国大会に出場することになりました。神奈川県勢のくじ運、すばらしかったですね。

〔選考結果〕(出演順)

- 優秀賞: 湘南はまゆう Vert Pin Plage ブルーポロニア  
コール高森 緑フラウエンコール La Cosmea
- 優良賞: ラ・カンパネラ 鎌倉湖畔コーラス
- 大会賞: ビナ・フィオーレ 合唱団たまとも



会場に飾られたカラフルなアンブレラスカイ

## 第47回全日本おかあさんコーラス全国大会 ～女声合唱の祭典～

8月24日(土)、25日(日)、札幌コンサートホールKitaraにて第47回全日本おかあさんコーラス全国大会～女声合唱の祭典～が開催されました。台風が心配されましたが、お天気にも恵まれ、爽やかな空気の中、全国から参加した67団体による個性豊かな演奏が披露されました。本県からの出場団体の選考結果は以下の通りです。(出演順)

ひまわり賞：ブルー・ポロニア Vert Pin Plage [オーディエンス賞]

La Cosmea 緑フラウエンコール

おかあさんコーラス賞：コール高森 [奨励賞]



オーディエンス賞はシマリスのぬいぐるみ



初めての全国大会出場!神奈川県大会から関東大会を経て愛着が増した曲たちが札幌へと飛び立ちました!曲は工藤直子作詩、松下耕作曲の「自分のための子守歌」から“みえない手紙”と”もしも”。会えなくなった人への懐かしさと愛おしさが胸をよぎる想い。生まれてきたからこそ、かけがえのない出逢いへの素直な喜び。沢山の胸に迫る想いを抱きつつ、精一杯歌いました。ご褒美は奨励賞!次はひまわり賞を狙うゾ～♪

コール高森 荒井 祐子



「来年、札幌へ行きましょう」昨年、県大会で止まってしまい落胆する私たちに、先生の熱い言葉。その言葉を胸に1年。響きの良いkitaraホールは頑張った私たちを優しく包みこんでくれました。先生が選んでくださった曲は、作詞は同じで、作曲が横山先生と信長先生。キャラクターの違う2人の主人公を演じるようで、とても楽しい2曲。全国大会用に動きも入りました。クローバーの原っぱに心地よい風が吹き、ひまわりが咲きました。

ブルーポロニア 西口 洋子

天気にも恵まれ、朝晩はひんやり心地よい風。中島公園の池に沿った木陰の散歩道に行く『札幌コンサートホールkitara』で全国の皆さんが自慢の衣装を身につけ、時にしっとりと、また会場中が歓声や手拍子でいっぱいになる程盛り上げてくれました。皆さん練習や試行錯誤を積み重ね、ここにいるのだと思うと、胸が熱くなりました。私達は人数が多いので気持ちを合わせ、繊細に音に向き合うように心がけました。ひまわり賞とオーディエンス賞を頂けて、本当に幸せでした。たくさん『合唱好き!』に出逢え、もちろん地元の美味しい物も楽しめた、最高の楽しい2日間でした。Vert Pin Plage 田端 裕子



Vert Pin Plage



初挑戦のおかあさんコーラス大会、想定外の札幌行きが決まった時はもうてんやわんや。結局、慣れない私達は各自別々のフライトで出演日の早朝、始発で出発。宿泊も移動もバラバラで、観光も練習も緊張もする間も無く(笑)本番を迎え、あっという間でした。弾丸ツアーでしたが、スタッフの皆様や地元の方々の優しいお人柄に触れ、ますます札幌が好きになり、合唱が好きになり、仲間との絆を深められた素敵な体験でした。今回の全国大会を無事に終えられ、ひまわり賞までいただき、全員が元気に帰宅できましたこと、一同心より感謝申し上げます。

La Cosmea 阪口 喜江

思い起こせば2015年のやはり札幌で 開催された全国大会に出場して以来、二度目のkitaraホールとなりました。今回歌った曲は、現在の厳しい世界情勢を反映した歌詞で、油断をすると涙で声が詰まってしまう歌でしたが、団員一人一人が 平和を願い、思いを込めて歌い、嬉しいことに またひまわり賞を頂くことができました。アトラクションの高校生の吹奏楽もとても素晴らしく、若いエネルギーを頂きました。何故かご縁のある札幌なので、二度あることは三度あるかも?

緑フラウエンコール 志田 紀久子



# 第67回神奈川県合唱コンクール

8月17日(土)、18日(日)の2日間、神奈川県立音楽堂にて、第67回神奈川県合唱コンクールが開催されました。心配された台風は逸れ、残暑厳しい晴天の中でしたが、2日間とも無事に開催することができました。

今年は全部で40団体(小学生1、中学校7、高等学校18、大学職場一般13、シード1)が参加してくださいました。両日、用意したチケットが売り切れるほど、たくさんのお客様にご来場いただき、大変盛況なコンクールとなりました。

昨年は参加が無かった小学生団体の参加があり、初日は活気あふれる雰囲気の中始まり、翌日は一般団体の個性豊かな音楽に包まれて幕を閉じました。このコンクールが皆さんの今後の活動への励みとなる時間となり、また来年もたくさんの仲間たちが素晴らしい演奏を聴かせてくださることを祈っております。

最後に開催にあたり、審査員の先生方、参加団体の皆さま、スタッフやすべての関係者の皆さまに多大なるご協力をいただきましたことを改めましてここに感謝申し上げます。

今後ともどうぞよろしくお願い致します。ありがとうございました。

コンクール実行委員長 遠藤 智恵子

## 第67回神奈川県合唱コンクール 全体講評 相澤 直人先生(8/18)

一般の部は大変個性的で、クオリティの高い合唱祭を聴いているようで面白かったです。何に重きを置いて審査するか、順位にどんなことが影響しているかということですが、個性があるからこそ、独自の表現を考える前に、重要なのはサウンドクオリティですね。

- 声がよく、曲にあっている音色や母音を選択しているか。
- ハーモニーの精度、いい声でハモるのが基本。
- 次の音をイメージして、自分の出す音の音程ばかりでなく、音量、音色、タイミング、鳴る瞬間の息のスピードなども同時に考えること。
- 自分の体が楽器、次のハーモニーをどういう声を届けたいかを丸ごと、ピアノとミックスされた声で考えて出すと、もっといい鳴り方ができると思います。
- 大きいか小さいかだけで色がついていない表現になっていないか、グラデーションをもう少し表現できるとよい。
- 自分に酔わない冷静さを。
- 音符を歌っているだけでなく、音符と音符の間に深みがあると成熟した演奏になる。



相澤直人先生 藤澤幸義子先生 鈴木茂明先生



コンクール表彰式

## 第67回 神奈川県合唱コンクール 審査結果

2024年8月17日(土)				
部門	出演順	団体名	賞	推薦 全国大会
小学生	1	川崎市立坂戸小学校合唱団	金賞	○
部門	出演順	団体名	賞	推薦 関東大会
高校A	2	鶴沼高等学校合唱部	銅賞	
	3	慶應義塾湘南藤沢中・高等部合唱部	銅賞	
	4	県立多摩高等学校合唱部	銀賞	
	5	法政大学第二中・高等学校合唱部	銅賞	
	6	洗足学園中学高等学校合唱部	銅賞	
	7	北鎌倉女子学園コーラス部	銅賞	
	8	神奈川県立海老名高等学校合唱部	銀賞	
	9	神奈川県湘南台高等学校合唱部・ 神奈川県立藤沢工科高等学校合唱部	銅賞	
	10	相模女子大学中学部高等部合唱部	銅賞	
	11	青山学院横浜英和中学高等学校コーラス部	銅賞	
	12	神奈川県立麻溝台高等学校合唱部	出場辞退	
	13	中央大学附属横浜中学校・高等学校 合唱部	銀賞	
	14	県立生田高校グリークラブ	銀賞	
	15	神奈川県立相模原弥栄高校合唱団	銀賞	
	16	日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ	金賞	○
	17	桐光学園高等学校合唱部	金賞	○
	18	神奈川県立学園中学・高等学校 女声合唱団	金賞	○
	19	清泉女学院高等学校音楽部	金賞	○
	高校B	20	県立湘南高校合唱部	金賞

2024年8月18日(日)				
部門	出演順	団体名	賞	推薦 関東大会
中学同声	1	厚木市立南毛利中学校 合唱部	銀賞	
	2	横浜市立大綱中学校 合唱部	金賞	○
	3	清泉女学院中学校音楽部	金賞	○
	4	海老名市立今泉中学校	銀賞	
	5	海老名市立大谷中学校合唱部・ 海老名市立海西中学校	銀賞	
中学混声	6	川崎市立白鳥中学校白鳥合唱団	銀賞	
	7	横浜国立大学教育学部附属鎌倉中学校	金賞	○
大学ユース／室内／混声／同声	8	富士通川崎合唱団 Omnes	【混声】 銅賞	
	9	Corofeliztres	【室内】 金賞	○
	10	かながわフリーダム・シンガーズ	【室内】 銅賞	
	11	合唱団ひらく	【混声】 銅賞	
	12	Healing Friends	【同声】 銀賞	
	13	アンサンブル藤沢	【室内】 銀賞	
	14	高津市民合唱団	【混声】 銀賞	
	15	TAMA STAR SINGERS	【室内】 銀賞	
	16	緑フラウエンコール	【同声】 金賞	○
	17	横浜国立大学 女声合唱団 DancingDolphins	【大学ユース】 銅賞	
	18	湘南ユースクワイア	【大学ユース】 金賞	○
	19	合唱団インテグラルズ	【同声】 金賞	
	20	湘南はまゆう	【同声】 金賞	○
	シード	21	La Pura Fuente	【同声】

〈2日間を通して最優秀演奏団体に贈られる特別賞〉

全日本合唱連盟理事長賞  
神奈川県知事賞

**横浜市立大綱中学校 合唱部**



コンクール実行委員のみなさん

# 合唱を愛する人 探訪

## 第3回 伊藤 由貴子さん



県連行事には欠かせない「合唱の殿堂」県立音楽堂。館長として、『メサイア』未来プロジェクト』をはじめ様々なイベントのプロデュースを手掛け、今年3月に退職された伊藤由貴子さんにお話を伺いました。高い見識、豊富な経験に加え、音楽文化への熱い情熱に裏打ちされたお話はとても興味深く、気さくなお人柄も魅力的で、あっという間に時間が過ぎました。

### \* 音楽のルーツ、合唱との出会いは？

母が鎌倉で長唄を教えていたので、三味線や日舞なども子どものころから親しんでいました。小学校も中学でも合唱が盛んで、しょっちゅう歌っていましたよ。(校内コンクールで優勝したという「山のいぶき」という曲を口ずさんでくださいました!)合唱に没頭したのは湘南高校の時。先輩に大野和土さんがいて、文化祭でシヨスタコーヴィチの「森の歌」をやろうと奮闘、合唱部員90人を集めて吹奏楽も加わり、夢中で練習して、本番ではみな号泣でした。体育祭でも大野さん考案の変拍子の仮装ダンスにとことん付き合いました。高校生の時の経験、出会いの大切さはないがしろにできませんね。

### \* 県立音楽堂館長就任前はどんなお仕事を？

朝日カルチャーセンターで多種多様な講座の企画運営をしていました。講座は「広く浅く」でしたが、ライフワークとしては日本の音や音楽を深めたいと考えていました。その後、公益財団法人神奈川芸術文化財団に転職、一柳慧芸術総監督のもとで伝統音楽を含め様々な音楽の可能性に触発されました。講座も公演も、どれくらいドキドキワクワクするかが大事ですね。

### \* 音楽堂といえば「メサイア」

財団に入職してすぐ音楽堂に配属され、2009年にプロデューサーと館長の兼務になりました。就任当時、「メサイア公演」は既に35回の歴史のある県民参加の伝統事業だったのですが、ハガキ応募の無料公演で自由席、演奏の質も低迷気味…。何とか活性化して次の世代につなげたいと取り組んだのが、高校生が参加する「メサイア未来プロジェクト」です。Nコンの審査待ちの高校生たちが次々と歌う姿が大好きで、ホールに充満するあの楽しいエネルギーを何かに使いたい!と思ったのです。高い音楽性を求める小泉ひろし先生も、高校生の歌声を聴いた

■伊藤 由貴子■ 1984年より朝日新聞社の文化事業「朝日カルチャーセンター」横浜教室にて各種講座を企画運営ののち、2000年公益財団法人神奈川芸術文化財団に入職。2006年県立音楽堂プロデューサー、2009年から8年に渡り館長を兼務。その後財団本部事務局次長、県民ホール副館長を経て、2022年1月から再び音楽堂館長を務め、24年3月末退職。現在は(一財)地域創造邦楽活性化事業のコーディネーターとして、日本の伝統音楽普及に携わる。著書に『日本音紀行』(音楽之友社刊)。

著書『日本音紀行』(音楽之友社刊)日本各地を旅し、その地で感じる風や水、静けさなど心に響く「音の風景」を綴ったエッセイ。

途端にご賛同くださり、最初はハレルヤとアーメンコーラスのみ、1校20名の参加でスタート。県連理事長や各校の先生方も指導にご尽力くださって、新鮮な出会いがあちこちで生まれました。高齢者は若者に刺激され、高校生は歌い続ける大人の姿に触れ、普段の部活にはない大きな音楽を作れる喜びを知りました。高校生と大人の声と一緒に聞こえてこそ、深みのある人間の音楽が生まれました。プロジェクト5年目、50回で高校生が全曲参加を達成し、高校生だけの公演も実現。「メサイア」が100年続いたら、神奈川の文化として揺るがないものになりますね。

### \* 現在のお仕事は？

ライフワークである「日本の伝統音楽」「日本の音」をテーマにした活動を続けようと思っています。一般財団法人地域創造「邦楽活性化事業」のコーディネーターとして、若い邦楽演奏家を育て演奏の場を広げる仕事をしています。歌う側になることも密かに考えていて、昨年「音楽堂おかあさんコーラス」のイベントで実行委員の方々と一緒に桑原先生の指揮で歌う機会があったのですが、本番がとても気持ちよかったです!

### \* 合唱を続けている人へのメッセージをお願いします

歌っている方々がうらやましいです。有酸素運動で健康にいいですし、姿勢もよくなるし、お仲間にも会える。脳内の芸術を司る部分は最後まで活性化するそうですし、筋肉はいつまでも鍛えられるそう。人生100年時代には最適です。続けられるというのはかけがえのないことで、本当に宝物です。絶対歌い続け、楽しみ続けてください!

## 県連後援コンサート情報

### 2024年

#### 10月

9日(水)	18:30～	横浜 YMCA混声合唱団 第59回定期演奏会	横浜みなとみらいホール 小ホール
27日(日)	14:00～	小田原医師会合唱団 第14回定期演奏会	小田原三の丸ホール 大ホール

#### 11月

4日(月・振休)	13:30～	合唱団インテグラルズ 第4回演奏会	海老名市文化会館 小ホール
10日(日)	14:00～	横浜オラトリオ協会合唱団 第85回定期演奏会	神奈川県立音楽堂
16日(土)	13:30～	横浜混声合唱団 点コンサート2024 ～吉田孝古暦音楽活動70周年記念～	神奈川県立音楽堂
16日(土)	13:30～	相模ひばり少年少女合唱団 第8回うたの木大感謝祭	杜のホールはしもと
22日(金)	18:00～	小田原男声合唱団 第53回定期演奏会	小田原三の丸大ホール
23日(土・祝)	19:00～	Anemone Coronaria 6th Concert	横浜市戸塚区民センター さくらプラザホール
27日(水)	14:00～	あすなろ混声合唱団 第12回定期演奏会	横浜みなとみらいホール 小ホール
30日(土)	13:30～	関東学院グリークラブOB会 コーラオリヴァ 関東学院聖歌隊 第10回チャペルコンサート	関東学院六浦小学校礼拝堂
30日(土)	14:00～	逗子女声合唱団60周年記念演奏会	逗子文化プラザ なぎさホール

#### 12月

1日(日)	13:30～	アンサンブル KATOO 第18回 定期演奏会	横浜市磯子公会堂
22日(日)	19:00～	Trinity 22nd Concert	横浜みなとみらいホール 小ホール
26日(木)	17:00～	グロリア少年合唱団 グロリア男声合唱団 第33回 メサイア演奏会	カトリック雪の下教会聖堂

### 2025年

#### 1月

5日(日)	13:30～	コール・リリカ 第11回定期演奏会 (賛助出演 ほどがや少年少女合唱団)	横浜みなとみらいホール 小ホール
11日(土)	14:00～	横浜シティ合唱団 第22回定期演奏会	ミューザ川崎シンフォニーホール

## 横浜シティ合唱団 第22回定期演奏会

### G. F. ヘンデル メサイア 指揮 青木洋也

[管弦楽] 横浜シティ・アンサンブル [独唱] 中江早希(S) / 青木洋也(A) / 藤井雄介(T) / 山本悠尋(B r)

2025年1月11日(土) 14:00 開演 (13:15 開場)

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール 全席指定 S席4000円 A席3000円

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  検索 Pコード272-020

■ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (10:00～18:00) チケットカウンター (10:00～19:00)

■問い合わせ 横浜シティ合唱団事務局 (武井) 090-7410-3254 ■ホームページ <https://yokohamacitychoir.web.fc2.com/>

## ◆ コンサートガイド掲載要綱 (無料、県連ホームページに掲載) 随時受付

下記の項目について記載の上、kanagawakenren@nifty.comまで電子メールでお送りください。  
メールのタイトルを「コンサートガイド掲載依頼」としてください。

- ①合唱団名 ②演奏会タイトル ③開催日、曜日、開催時刻 ④会場名 ⑤ホームページのURL  
⑥問い合わせ先(お名前、電話番号、電子メールアドレス)  
⑦演奏会内容(指揮者、伴奏者、曲目等[50字以内])ホームページがない場合のみ

## ◆ 有料広告 (カノンに掲載) 申し込み締め切りは下記の通り

ご希望のサイズで版下原稿をお送りください。(未加盟団体は倍額となります)

- 1/4サイズ(W182×H65mm)5,000円 ●1/2サイズ(W182×H130mm)10,000円  
●1ページ(W182×H260mm)20,000円

カノン発行日	春号 4月10日	夏号 7月10日	秋号 10月10日	冬号 1月10日
原稿メ切	2月28日	5月31日	8月31日	11月30日

## 神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2024年11月~2025年8月)

- 第30回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 11月14日(木) 横浜みなとみらいホール 大ホール
- 「第57回メサイア演奏会」(主催:神奈川県立音楽堂) 12月15日(日) 神奈川県立音楽堂
- かながわユース・コーラルフェスト2024 12月22日(日) 清泉女学院 講堂
- 第27回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 2025年 1月18日(土)・19日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第47回神奈川県合唱フェスティバル 2月11日(火・祝) 神奈川県立音楽堂  
&第43回神奈川県ジュニア合唱祭
- ◎第14回 JCA ユースクワイア(リハーサルキャンプ) 3月26日(水)~3月30日(日) かながわアートホール  
(コンサート) 3月30日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第48回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 4月19日(土) 神奈川県立音楽堂
- 第68回神奈川県合唱祭(4日間) 6月14日(土)・15日(日) 神奈川県立音楽堂  
6月28日(土)・29日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第68回神奈川県合唱コンクール 8月16日(土)・17日(日) 神奈川県立音楽堂

編集  
後記

猛暑に加え地震、台風と大変なことが重なった夏でした。合唱の練習に出かけるのもひと仕事ですが、今日行くところがあり、今日逢える人がいて、今日みんなで歌えることは本当にしあわせだなあと感じます。いろいろな備えをして、元気に歌い続けたいですね。

編集長 青山 道代

## 神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon カノン」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会  
発行責任者 岩本 達明 編集責任者 青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局

〒231-0021 横浜市中区日本大通15 横浜朝日会館4階

TEL: 045-681-6033 FAX: 045-662-5119

スタッフ常駐: 平日: 月火木金(休祝日を除く) 12:00~16:00

URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>

e-mailアドレス kanagawakenren@nifty.com

