

## 2023こどもコーラス・フェスティバル in 茅ヶ崎 (第35回少年少女合唱祭全国大会&第41回神奈川県ジュニア合唱祭)

2023こどもコーラス・フェスティバルin茅ヶ崎は、2023年3月25日(土)、茅ヶ崎市民文化会館において、講師に信長貴富先生、長谷川冴子先生をお迎えして開催されました。

この「こどもコーラス・フェスティバル」は、全日本合唱連盟主催のイベントとして、1987年の「第1回少年少女合唱祭全国大会」から、昨年まで34回開催されてきました。ここ2年は、コロナ禍の影響でオンライン開催でしたが、今年は3年ぶりのリアル開催となりました。一方、神奈川県ジュニア合唱祭は、若年世代の合唱の発展を目的として、県内のジュニア合唱団や学校が一堂に会し、互いの演奏を聴き、一緒に歌う喜びを体感することができるイベントとして、1978年の「第1回神奈川県少年少女合唱祭」から昨年までで開催回数は40回を数え、長年親まれてきました。

こうした神奈川県の実績を踏まえ、今回は、全日本と神奈川の共催(コラボ開催)として、神奈川の合唱団と、全国から応募の合唱団のこどもたちが主役となって、歌による交流を図ることになりました。

当日は、神奈川県から11団体、全国から9団体の合計20

団体が参加されました。オープニングは、神奈川の合唱団の有志による歓迎演奏として、神奈川県ジュニア合唱祭のテーマ曲の「そよ風はともだち」(吉田孝古磨・作曲)が披露されました。

各合唱団の演奏は、若者らしい明るく瑞々しい歌声がホールいっぱいに響き渡りました。演奏後には、お二人の講師から交互に貴重な温かいご講評をいただきました。クロージングは、参加合唱団の有志により、「未来へ」(信長貴富・作曲)を、作曲者ご自身のご指導・指揮により、心に残る演奏が披露されました。

終演後には、「指導者向け交流会」を開催し、参加団体の指導者を中心に参加希望を募り、お二人の講師と共に懇談が行われ、意義深い交流の場となりました。いろいろと課題もありましたが、全日本合唱連盟の皆さま、および神奈川県連の理事やスタッフバンクの方々をはじめとする多くの方々のご協力により、素晴らしいイベントとすることができ、この場をお借りして深く感謝申し上げます。

(事務局長 岩渕 正観)



オープニング 歓迎演奏



講師 信長 貴富 先生 長谷川 冴子 先生

## こどもコーラス・フェスティバルに出演して

こどもコーラス・フェスティバルin茅ヶ崎では、コロナウイルスによりずっと聴けていなかった他の合唱団の歌が久しぶりに聴けてとても嬉しく励みになりました。

大人っぽくしっとりした曲から明るく楽しいアップテンポな曲、童謡など、様々な曲がそれぞれの合唱団で個性豊かに表現されていて、自分たちの合唱団にはないたくさんの良さを知ることが出来ました。また、信長貴富先生にも講評をいただき、合同で歌った「未来へ」も、フレーズや盛り上がる部分のことなどたくさんの事を学ぶことが出来ました。

ここで学んだことは自分たちの合唱団で活かし更に良い合唱ができるようこれからも励んでいきたいです。

相模ひばり少年少女合唱団 中学3年 末崎 晴菜

「気持ち良かった！よく響く大きなホールで、久々にマスクを外して歌えた！」「個性溢れる他団体の演奏が聴けて勉強になった」団員たちの感想です。私たちは9月に、（卒団生を中心に作られた合唱団「Blue Leaf」と合同で）演奏会を開催する予定で、ミュージカルも上演するので、もっかその特訓中！なのです。この時期に、普段めったに聞けない、レベルの高い素晴らしい様々なステージを拝見できて、指導者も含め、皆、とても良い刺激をいただきました。各合唱団への講師の先生方のコメントを聞けるのも面白く、充実した楽しいフェスティバルでした。コロナ禍の中で開催していただき、スタッフの皆様や講師の先生方には、大変感謝しております。

ほどがや少年少女合唱団 ピアニスト 橋本 麻子

相模原市少年少女合唱団としては2016年に参加させていただいて以来、久しぶりのこどもコーラス・フェスティバルでした。いろいろなイベントが中止・延期され、ステージ経験も少ない団員でしたが、子どもたちはのびのびと笑顔で合唱を楽しむことができました。

団員の声を紹介します。「いろんな県から来た皆さんの歌声を聞いたり、私たちの声を聞いてもらったりすることができて、とてもうれしくて気持ちよかったです。」

「久しぶりに違う合唱団の人たちと一緒に歌って交流を深められて、とても楽しかったですし、いい刺激になりました。講評で先生からいただいたアドバイスを意識しながら、今後、練習していこうと思います。」

相模原市少年少女合唱団 大塚 誠一



クロージング 合同演奏



実行委員の皆さん

## 2023年度神奈川県合唱連盟定時総会報告

2023年度神奈川県合唱連盟定時総会は、5月20日(土)18:00から、かながわ県民センターホールにて開催されました。加盟総数246会員の内、出席59会員、委任状158会員の合計217会員の出席により総会は成立しました。

議長に横浜混声合唱団の金野健一郎氏が選出され、書記に鶴沼エコーの志賀寛子さんが選任されました。

2022年度事業報告、同収支決算報告、及び同監査報告が行われ、質疑応答は特に無く、それぞれ承認されました。

続いて2023年度事業計画(案)、同収支予算(案)の審議が行われ、それぞれ原案通り承認されました。

また、理事の選任についての提案がなされ、所属団体変更に伴う理事継続2名、大学会員の代替りに伴う代表変更1名、ジュニア会員の理事の退任に伴う補充1名が承認されました。

さらに、神奈川県合唱連盟規約の改正案が提出されました。加盟会員数の変動に伴い、現行規約の理事数の規定によると欠員を生じてしまう会員区分があるため、第4章第13条の団体数のピッチを見直し、「理事定数」として是正を図る旨、改正案が提出され、審議の結果承認されました。

2023年度がスタートいたしました。神奈川県合唱連盟の事業をより活性化するため、みなさまと一緒に取り組んでいきたいと思  
います。

事務局長 岩渕 正観



### ～ 県連からのお知らせ ～

例年作成しておりました「会員名簿」につきまして、個人情報管理の観点から、今年度から配付を行わないことといたしました。演奏会のご案内等は、HPのリンクサイトやSNS等をご活用くださいますようお願いいたします。

なお、各合唱団代表者の連絡先等につきましては、引き続き事務局にて適切に管理いたします。ご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。

### 新理事紹介

**氏名：**大竹峻太郎

**所属合唱団：**横浜国立大学グリークラブ

**パート：**セカンドテナー

**趣味・特技：**

数学と物理の勉強とYouTubeを見る  
ことが趣味です。

**抱負：**

合唱(特に男声合唱)の魅力を多くの人に伝え、合唱活動への関心を高めていきたいです。



**氏名：**土屋結乃

**所属合唱団：**相模ひばり少年少女合唱団

**パート：**指揮者 ソプラノ

**趣味・特技：**趣味:コーヒーが好きなのでカフェ巡り 特技:人前で話すことなのでMCや司会進行もする機会が多いです。

**抱負：**子どもたちの歌声が明るい未来を作ると信じ、微力ながらもお手伝い出来ることがあれば嬉しいです。どうぞよろしくお願い申し上げます。



# 第46回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会

その日は、紅葉坂を登って来るのにはちょうど良い涼しい天候…耐震改修やコロナ禍による制限で6年間離れていた【木のホール】神奈川県立音楽堂にようやく戻ることができた2023年のこの嬉しい大会が、4月22日（土）、選考委員にお馴染みの金田典子先生、早河明子先生や、おかあさん大会初お目見えの和田友子先生をお迎えして、賑々しく開催されました。

舞台の人数制限も60名に緩和され、歌唱のマスク着用も任意となり、ようやく日常が戻ってきた嬉しい手ごたえを感じられるようになった中、コロナ禍以前の2019年度と同じ21団体 435名の参加がありました。更衣やりハーサルはいまだ再開されていませんが、それぞれの合唱団の工夫が光る、まさに久々“笑顔”に溢れた活気ある大会となりました。

声をさえぎるものがない爽快感、表情と合わせて声を届けられる喜びが大きく弾け、また指揮者と歌い手の意思の疎通が格段にアップして舞台上で充分表現できていたのではないのでしょうか。ハーモニーが【木のホール】に気持ちよく響きわたっていました。

選考の結果、優秀賞5団体、抽選により優良賞から4団体、ほほえみ賞1団体、合わせて10団体が、7月の千葉県市川市での関東支部大会へ推薦されました。思う存分、他県の皆さまの前で力を発揮して楽しんでいただきたいと思います。

社会が2019年度並みに動き始めようとしている2023年…活動再開が軌道に乗る合唱団も増え、また、新たな合唱団の加盟やカムバックの合唱団の明るい知らせが背中を押してくれる神奈川県合唱連盟。2023年度のイベント・トップバッター「おかあさんコーラス神奈川県大会」を今年も全力で盛り上げていただきまして、参加者・スタッフ・関係者の皆様に心から感謝申し上げます。

おかあさんコーラス 実行委員長 高根 敏子

## 第46回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 結果

### 選考/抽選結果（賞ごとに出演順）

（\*は関東支部大会への推薦団体）

優秀賞	湘南はまゆう * ラ・カンパネラ * アンサンブルMIMI * 緑フラウエンコール * 高津市民合唱団 *
優良賞	合唱団たまとも ボカ・グランデ * マンマ・アルモニコ * ブルーポロニア モア * 女声合唱団「松」 <sup>SHO</sup> * あんさんぶる“風雅”
ほほえみ賞	ビナ・フィオーレ *



実行委員の皆さん



選考委員 和田友子先生 金田典子先生 早河明子先生

## 全体講評 東京混声合唱団 和田 友子 先生

充実した素晴らしい演奏でした。コロナでずっとマスクをしていると空間が狭くとらえられてしまいますが、マスクなしで、会場いっぱい響きを届けようとしているのが伝わってきました。立つ姿勢もよく、一人一人が自立してしっかり出そうとするのが身につけているのが声に表れています。頭声だけでなく、支えのある響きを目指しているのが見え、体から出す声を使って合唱をやっているのがうれしかったです。神奈川はアカデミックな団が多いですね。春らしい色とりどりの衣装もよかったです。すべての団に賞をつけたいと思いました。

県大会前の最後の練習の時のことです。窓の外から、それはそれは素敵なくいすの音が聞こえてきました。私たちにエールを送ってくれるかのように。

そして迎えた県大会当日。6年ぶりに感じる県立音楽堂の響き。多くの客席の皆さまの前で、以前のようにマスクを外し思い切り歌えることの幸せ。その上、たいへん光栄なことに優秀賞をいただくことができました。団員一同感謝の気持ちでいっぱいです。

私たちの取り組んでいる作品「ちよこれいと」は、シンプルだからこそ、表現力が命。説得力ある声で言葉を伝えるため、私は女優！を合言葉に、日々精進中です。関東大会に向けて、竹久夢二の世界をさらに追求して、進化したMIMIの演奏をお届けできるよう、頑張りたいと思います。

アンサンブルMIMI 内海 由香



(写真 株式会社フォトライフ)

おかあさんコーラスに初参加という年にコロナ禍となり、ようやく今年初出場が叶いました。

PTAコーラスとして楽しく歌い始めた私たちですが、コロナ禍で仲間と歌えることの幸せを感じ、上達したいという思いを一層強くなりました。「月の角笛」という素敵な曲集に出会い、この世界観を会場の皆様に届けられるようにと練習してきました。岡野先生から「真面目なお顔が怖いですよ」と指摘され一同苦笑いすることが多いのですが、本番では心から歌を楽しみ笑顔で歌うことができました。優良賞の喜びに関東大会出場という大きな喜びが重なり当日は舞い上がってしまいましたが、気を引き締めて関東大会でも私たちがらしく笑顔で心を合わせて歌います。



(写真 株式会社フォトライフ)

曼マ・アルモニコ 伊藤 広美

私たち『モア』は、2019年11月、福嶋先生のもとでもっと歌いたいという仲間で発足し川崎市を中心に活動しています。発足後すぐにコロナ禍となり4~5人で練習することもありましたが、それでも歩みを止めず、体温測定、消毒、換気と感染対策をしながら、歌い続けて参りました。

そして、勇気をふり絞って今回初のおかあさん大会チャレンジ！久しぶりのマスク無しの演奏に会場中に響けと心を込めて歌いました。そして、夢のような受賞に団員一同大感激です！

関東大会も諸先輩団の皆さまの胸を借りてチャレンジしたいと思います。コロナ禍で大変なご苦勞をされた合唱連盟の皆さまのご尽力に心より感謝いたします。

私たちと一緒にコーラスを楽しんでくださる方、団員募集中です！

モア 竹田 久美子





# 指揮者の 『ここだけの話』



指揮者だからこそ味わえる・・・味わってしまうおもしろエピソードを  
リレー形式で書いていただく人気のコーナー。今回は柳嶋耕太先生です。

## 今このためにある音楽

はじめまして!合唱指揮者の柳嶋耕太と申します。神奈川県での活動としては、2017年から横浜合唱協会という合唱団の指揮者としてお世話になっており、住まいのある千葉県浦安市から横浜市内各地まで毎週通っています。連盟の皆さまには、2020年の神奈川県リモート合唱コンクールや昨年の神奈川県合唱コンクールで審査員として大変お世話になりました。紙面上ですが皆さまと再会でできて嬉しく思います。

僕は2017年に完全帰国するまで6年半の間、ドイツのザール音楽大学というところで指揮および合唱指揮を専攻していました。それだけでは生活できませんから、学業と並行し、あるカトリック教会聖歌隊の指揮者としての仕事を帰国直前まで続けていました。数々のミサや礼拝に参列し、そのなかのあるべきタイミングに聖歌を演奏する仕事です。この聖歌隊で仕事をともにすることができたことは、音大の学びと同じかそれ以上に僕にとって大切な経験となりました。2012年、初めて自分が担当するミサでパレストリーナのミサ・プレヴィスを演奏したのですが、もちろん「ミサ曲ステージ」として6曲つなげるようなものではなく、式次にしたがったあるべきタイミングでそれを演奏するのですが、「Kyrie」の第1声を発する直前の空気の手触り、「この音楽はまさに今このためにある」という超越的な感覚は忘れることのできないものとなりました。ミサ当日まで、音楽の専門家の卵としての自負を持って合唱団と向き合い、「曲を仕上げる」ことに専心して共に

練習をしてはいましたが、それがミサというリアルな祈りの空間に置かれたその瞬間、初めて音楽に帯びた必然性のことを、あの日からずっと考えている自分がいます。「うまくなる」「成長する」べきだ、あるいはその対義語として「楽しむ」べきだみたいなことが言われたりするけれども、おそらくそのいずれのベクトルとも全く関係のないところに音楽さんは居るのであって、それをお迎えする準備をどのようにするか、これからも試行錯誤が続きます。



◆◆◆ 次回は中原勇希先生にお願いしました。 ◆◆◆

## コンサートガイド

7/23 (日)	Ensemble Now 第52回定期演奏会 14:00～ 府中の森芸術劇場ウィーンホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ:池田 圭介 044-750-3185 <a href="https://ensemblenow.jimdoofree.com/">https://ensemblenow.jimdoofree.com/</a> 指揮:飛永 悠佑輝 ピアノ:佐藤 美保子 ラター「Magnificat」 ソプラノ:國光 ともこ他 40周年記念演奏会です
8/27 (日)	横浜ルミナス・コール 第19回定期演奏会 14:00～ 横浜市瀬谷公会堂 入場料:500円(全席自由) お問合せ:yokohama.luminous.chor@gmail.com 指揮:小久保 大輔 ピアノ:清水 新 信長 貴富「女性詩人による三つの譚歌」 企画ステージ「はいさい沖縄2」他
9/2 (土)	ほどがや少年少女合唱団、Blue Leaf 合同演奏会『降り続く雨の夜には』 13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円 お問合せ:福田 080-3091-3415 指揮:福田 美知子 ピアノ:橋本 麻子 各団の演奏・合同演奏の他、オリジナルミュージカルを上演します
9/2 (土)	横浜混声合唱団 点コンサート2023 ～中田喜直生誕100年を記念して～《今～また甦る》 13:30～ 神奈川県立音楽堂(木のホール) 入場料:2,000円(全席自由) お問合せ:金野(こんの)045-752-5915 <a href="http://yokokonjimdo.com/">http://yokokonjimdo.com/</a> 特別出演:中田幸子 指揮:杉山 範雄 吉田 孝古磨 ピアノ:須江 太郎他 混声・女声作品で綴る全30曲
9/16 (土)	緑フラウエンコール 第13回演奏会 14:30～ やまと芸術文化ホール メインホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:武田 044-954-8599 山下 045-931-8437 「笑いのコーラス」「子守歌」「思い出の青春ポップス」の3ステージです
9/16 (土)	ラ・カンパネラ 煌いてラ・カンパネラ30周年記念コンサート ～なかにし作品に寄り添って～ 14:30～ ひらしん平塚文化芸術ホール 大ホール 入場料:1,000円(全席自由) お問合せ:丸岡 080-3120-1155 指揮:辻 秀幸 ピアノ:河本充代 なかにしあかね「心の扉」「大地の詩」委嘱作品「月と太陽」 中西 覚「虫の詩」他
9/17 (日)	横浜オラトリオ協会合唱団 創立95周年記念演奏会 第84回定期演奏会 14:00～ 鎌倉芸術館大ホール 入場料:1,500円(全席自由) お問合せ: <a href="http://yokohamaoratorio.g2.xrea.com/">http://yokohamaoratorio.g2.xrea.com/</a> ヘンデル「メサイア」 指揮:星野 聡 ソプラノ:星野 尚子 アルト:実川 裕紀 テノール:川出 康平 バス:小林 大祐
9/17 (日)	湘南市民コール 第66回定期演奏会 14:00～ 藤沢市民会館 大ホール 入場料:1,500円 高校生以下500円(全席自由) お問合せ:shiminchor@gmail.com 指揮:清水 敬一 真下 洋介 ピアノ:浅井 道子 小南 雅世 打楽器:篠崎 智 信長 貴富「越境するアンセム」他
9/18 (月)	洋光台混声合唱団 第14回 アンデムジークコンサート 14:00～ 磯子公会堂 入場料:1,500円 お問合せ:三輪 京子 045-773-6826 創立30周年演奏会 指揮:川上 勝功 土居 規子 上杉 明 特別指揮:吉田 孝古磨 ピアノ:須江 太郎
10/7 (土)	神奈川県庁合唱団 第46回サロンコンサート 14:00～ 横浜市港南公会堂 入場料:1,000円 お問合せ:上杉 明 090-4139-5882 <a href="mailto:akiraujpl@gmail.com">akiraujpl@gmail.com</a> 指揮:吉田 孝古磨 上杉 明 岸田 智好 ピアノ:岩谷 尚幸 「マイフェアレディー」「水のいのち」他
10/21 (土)	横浜室内アンサンブル 第24回演奏会 15:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円 お問合せ:尾川 義雄 <a href="mailto:yoshio@gc4.so-net.ne.jp">yoshio@gc4.so-net.ne.jp</a> 指揮:徳永 祐一 ピアノ:入川 舜 上田 真樹「時間」 首藤 健太郎「混声合唱とピアノのためのソナタ」他
10/21 (土)	湘南フィルハーモニー合唱団 第30回記念演奏会 17:00～ ミューザ川崎シンフォニーホール 入場料:SS4,500円 S3,500円 A3,000円 B2,000円 お問合せ: <a href="https://sho-phil.com/">https://sho-phil.com/</a> J.S. Bach「マタイ受難曲」 指揮:松村 努 福音史家:櫻田 亮 イエス:成田 眞 ソプラノ:中江 早希 アルト:谷地 晶子他
10/22 (日)	横須賀女声合唱団 40周年記念 第12回演奏会 14:30～ よこすか芸術劇場 大ホール 入場料:無料 お問合せ:桐ヶ谷 照子 046-842-9462 指揮:清水 敬一 ピアノ:佐竹 優子 新実 徳英「空のふもと 風の中」 森田 花央里「歳月」 三善 晃「唱歌の四季」
10/24 (火)	女声合唱団 アンサンブル萌 第12回演奏会 18:00～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:1,000円 お問合せ:清水 右子 080-1104-5016 指揮:杉山 範雄 ピアノ:久野 圭子 三宅 悠太「いのちへのオマージュ」 J-POP「越冬つばめ」他
11/26 (日)	アンサンブル・ブリュサン やっぱり気になるコンサート 13:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール 入場料:2,000円(全席自由) お問合せ:北樋口 090-9101-5565 ユーミンの世界～ちょっと先取りクリスマス～ミュージカルなど ピアノ:金井 信、ドラムス:佐竹 尚史でお届けいたします

《お詫び》 4月10日発行カノン121号「コンサートガイド」に以下のイベントの記載漏れがありました。  
『5/20(土)2nd Joint Concert ～福田美知子と集う合唱なかま～』  
掲載申し込みをいただきましたコールミントさんを始め皆さまには、ご迷惑をおかけいたしまして大変申し訳ございませんでした。今後、このようなことのないよう、十分注意してまいります。どうぞよろしくお願いたします。

## ☆コンサートガイド掲載要綱☆

### ◆無料掲載：「コンサートガイド」県連加盟団体のコンサートのお知らせです。

県連ホームページより申込み用紙をダウンロードしてご利用ください。

①合唱団名 ②演奏会名称 ③開催日時 ④会場 ⑤入場料等 ⑥問合せ連絡先 ⑦コメント(50字以内)の項目を記入の上、メール、Faxまたは郵送にて編集部までお申し込み下さい。無料掲載は演奏会1件につき1回のみとなります。

### ◆有料掲載：1/8㊦ ¥2,500、1/4㊦ ¥5,000、1/2㊦ ¥10,000、1㊦ 半20,000 (未加盟団体は倍額となります)

ご希望のサイズで版下原稿を作成してお送り下さい。お送りいただいたデータをそのまま掲載いたします。内容は基本的に自由ですが、事務局が掲載にふさわしくないと判断したものにつきましてはお断りすることがあります。有料掲載と無料掲載の両方をご希望の場合はそれぞれにお申し込み下さい。メ切り厳守でお願いします。

カノン発行日	春号 4月10日	夏号 7月10日	秋号 10月10日	冬号 1月10日
原稿メ切	2月28日	5月31日	8月31日	11月30日

## 神奈川県合唱連盟の今後のイベント予定(2023年8月～2024年6月)

- 第66回神奈川県合唱コンクール (第78回関東合唱コンクール神奈川県大会) 2023年8月19日(土)・20日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第29回ヴィサン《人生百歳》ジョイント・コーラスフェスティバル 11月16日(木) 横浜みなとみらいホール 大ホール
- 「第56回メサイア演奏会」(主催:神奈川県立音楽堂) 12月10日(日) 神奈川県立音楽堂
- かながわユース・コーラルフェスト2023 12月17日(日) 清泉女学院 講堂
- 第26回かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト 2024年1月20日(土)・21日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第46回神奈川県合唱フェスティバル 2月11日(日) 神奈川県立音楽堂
- 第42回神奈川県ジュニア合唱祭 3月31日(日) 清泉女学院講堂
- 第47回全日本おかあさんコーラス神奈川県大会 4月20日(土) 神奈川県立音楽堂
- 第67回神奈川県合唱祭(4日間) 6月8日(土)・9日(日) 神奈川県立音楽堂  
6月22日(土)・23日(日) 神奈川県立音楽堂

## 編集 後記

ようやくアフターコロナの幕開け、ホールでの様々な制限がなくなり、マスクなしでの演奏会が次々と開催されています。輝くような笑顔が伝えるメッセージ、お客様からの温かな拍手、忘れかけていた大切なものが甦ってきました。県連のイベントも、たくさんの皆さんの参加で活気を取り戻しましょう！

編集長 青山 道代

## 神奈川県合唱連盟 情報誌「Kanon カノン」

編集・発行 神奈川県合唱連盟・カノン編集委員会  
発行責任者 岩本 達明 編集責任者：青山 道代

神奈川県合唱連盟・事務局  
T231-0021 横浜市中区日本大通15 横浜朝日会館4階  
TEL:045-681-6033 FAX:045-662-5119  
スタッフ常駐：平日：月火木金(休祝日を除く) 12:00~16:00  
URL <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>  
e-mailアドレス [kanagawakenren@nifty.com](mailto:kanagawakenren@nifty.com)

