

| No | ブロック | 初参加 | 合唱団名 | 声部 | 人数 | 指揮者 | 更衣室 | | 団体受付 | ブロック開始前更衣(女性) | | 客席からの移動開始 | リハ待機 | リハーサル | | 本番待機 | 本番 | | ブロック終了後更衣(女性) | | 備考(男性の更衣時間など) |
|--|------|-----|----------------------|----|----|-------|-----|----|-------|---------------|-------|-----------|----------------|-------|---------------|-------|-------|-------|---------------|--------|---|
| | | | | | | | 男 | 女 | | 開始 | 終了 | | | 開始 | 終了 | | 開始 | 終了 | 開始 | 終了 | |
| 所要時間 | | | | | | | | | | 更衣10分 | 移動約6分 | 待機3分 | リハーサル8分【入退室含む】 | 待機4分 | 本番7分 入退場1分 | 更衣10分 | | | | | |
| Aブロック開始 開会式 講師紹介/全員合唱(連盟歌) <予ベル 10:45> | | | | | | | | | | | | | | | | 10:50 | 11:05 | | | | |
| 1 | A1 | | 鶴見ジュニアコーラス | 同声 | 11 | 木場義則 | - | - | 10:30 | - | - | 10:41 | 10:47 | 10:50 | 10:58 | 11:01 | 11:05 | 11:12 | - | - | |
| 2 | A2 | | アンサンブル藤沢 | 女声 | 10 | 松村努 | - | 第4 | 10:10 | 10:15 | 10:25 | 10:49 | 10:55 | 10:58 | 11:06 | 11:09 | 11:13 | 11:20 | 13:10 | 13:20 | |
| 3 | A3 | | 男声合唱団 満天星 | 男声 | 14 | 岡田有弘 | リハ | - | 10:10 | 10:15 | 10:25 | 講師紹介後 | 11:03 | 11:06 | 11:14 | 11:17 | 11:21 | 11:28 | 13:10 | 13:20 | 男性団員は10:15~10:25、および13:10~13:20にリハ室で更衣可 |
| 4 | A4 | | 川崎市立高津高等学校合唱部 | 混声 | 20 | 和泉亮哉 | - | - | 10:40 | - | - | 全体合唱終了後 | 11:11 | 11:14 | 11:22 | 11:25 | 11:29 | 11:36 | - | - | |
| 5 | A5 | | 合唱団Lab | 混声 | 20 | 中村拓紀 | リハ | 第5 | 10:10 | 10:15 | 10:25 | A1終了後 | 11:19 | 11:22 | 11:30 | 11:33 | 11:37 | 11:44 | 13:10 | 13:20 | 男性団員の更衣については同上。 |
| 6 | A6 | | コール高森 | 女声 | 18 | 松村努 | - | 第2 | 10:10 | 10:15 | 10:25 | A2終了後 | 11:27 | 11:30 | 11:38 | 11:41 | 11:45 | 11:52 | 13:10 | 13:20 | |
| 7 | A7 | | 神奈川県立大船高等学校 | 混声 | 10 | - | - | - | 10:40 | - | - | A3終了後 | 11:35 | 11:38 | 11:46 | 11:49 | 11:53 | 12:00 | - | - | |
| 8 | A8 | | グリーンフラッシュ | 女声 | 10 | 中館伸一 | - | 第5 | 10:25 | 10:30 | 10:40 | A4終了後 | 11:43 | 11:46 | 11:54 | 11:57 | 12:01 | 12:08 | 13:25 | 13:35 | |
| 9 | A9 | | 横浜室内アンサンブル | 混声 | 20 | 徳永祐一 | リハ | 第4 | 10:25 | 10:30 | 10:40 | A5終了後 | 11:51 | 11:54 | 12:02 | 12:05 | 12:09 | 12:16 | 13:25 | 13:35 | 男性団員は10:30~10:40、および13:25~13:35にリハ室で更衣可 |
| 10 | A10 | | コーロ・プリランテ | 女声 | 10 | 岡田有弘 | - | 第2 | 10:25 | 10:30 | 10:40 | A6終了後 | 11:59 | 12:02 | 12:10 | 12:13 | 12:17 | 12:24 | 13:25 | 13:35 | |
| 11 | A11 | | 川崎混声合唱団 | 混声 | 30 | 今井祐之 | リハ | 第2 | 10:25 | 10:30 | 10:40 | A7終了後 | 12:07 | 12:10 | 12:18 | 12:21 | 12:25 | 12:39 | 13:25 | 13:35 | 高嶋先生による直接講評あり。男性の更衣については同上 |
| 中学校 Nコン課題曲演奏【講習会10:50~12:30(横浜市教育会館)】 | | | | | | | | | | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | 12:40 | 12:45 | 12:55 | ⇒ | ⇒ | |
| ジャンケン大会 | | | | | | | | | | | | | | | | 12:55 | 13:10 | | | 15min. | ジャンケン大会終了後、更衣の時刻まで待機 |
| 休憩(50分) <予ベル 13:55> | | | | | | | | | | | | | | | | 13:10 | 14:00 | | | | |
| Bブロック開始 講師紹介 全員合唱(連盟歌) | | | | | | | | | | | | | | | | 14:00 | 14:10 | | | | |
| ジュニア合同合唱【練習12:40~13:40(横浜市教育会館)】 | | | | | | | | | | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | 14:06 | 14:10 | 14:20 | ⇒ | ⇒ | |
| 9 | B1 | | しほみコール | 女声 | 15 | 桑原妙子 | - | 第2 | 12:50 | 12:55 | 13:05 | 13:56 | 14:02 | 14:05 | 14:13 | 14:16 | 14:20 | 14:27 | 16:20 | 16:30 | |
| 10 | B2 | | あすなろ混声合唱団 | 混声 | 21 | 陣内俊生 | リハ | 第4 | 12:50 | 12:55 | 13:05 | 講師紹介後 | 14:10 | 14:13 | 14:21 | 14:24 | 14:28 | 14:35 | 16:20 | 16:30 | 男性団員は13:35~13:45、および16:15~16:25にリハ室で更衣可 |
| 11 | B3 | | 海老名市立大谷中学校合唱部 | 女声 | 11 | 服部純也 | - | - | 13:50 | - | - | 全員合唱終了後 | 14:18 | 14:21 | 14:29 | 14:32 | 14:36 | 14:43 | - | - | |
| 12 | B4 | | 愛川混声合唱団 | 混声 | 17 | 辻志朗 | リハ | 第5 | 12:50 | 12:55 | 13:05 | ジュニア終了後 | 14:26 | 14:29 | 14:37 | 14:40 | 14:44 | 14:51 | 16:20 | 16:30 | 男性団員の更衣については同上。 |
| 13 | B5 | | ラルーチェ サクラレ | 女声 | 18 | 小佐野輝雄 | - | 第2 | 13:35 | 13:40 | 13:50 | B1終了後 | 14:34 | 14:37 | 14:45 | 14:48 | 14:52 | 14:59 | 16:35 | 16:45 | |
| 14 | B6 | | SSG55 | 女声 | 15 | 大貫浩史 | - | 第5 | 13:35 | 13:40 | 13:50 | B2終了後 | 14:42 | 14:45 | 14:53 | 14:56 | 15:00 | 15:07 | 16:35 | 16:45 | 男性団員の更衣については同上。 |
| 15 | B7 | | 神奈川県立相模原弥栄高校合唱団 | 混声 | 20 | 成岡想太 | - | - | 13:50 | - | - | B3終了後 | 14:50 | 14:53 | 15:01 | 15:04 | 15:08 | 15:15 | - | - | |
| 16 | B8 | | 海老名市立今泉中学校 | 女声 | 20 | 清水麻子 | - | - | 13:50 | - | - | B4終了後 | 14:58 | 15:01 | 15:09 | 15:12 | 15:16 | 15:23 | - | - | |
| 17 | B9 | | Palpita | 女声 | 6 | - | - | 第5 | 13:35 | 13:40 | 13:50 | B5終了後 | 15:06 | 15:09 | 15:17 | 15:20 | 15:24 | 15:31 | 16:35 | 16:45 | |
| 18 | B10 | | 横浜国立大学教育学部附属鎌倉中学校合唱団 | 混声 | 50 | 阪野結衣 | - | - | 13:50 | - | - | B6終了後 | 15:14 | 15:17 | 15:25 | 15:28 | 15:32 | 15:39 | - | - | |
| 19 | B11 | | 中央大学附属横浜中学校・高等学校 合唱部 | 女声 | 25 | 神林淳 | - | - | 13:50 | - | - | B7終了後 | 15:22 | 15:25 | 15:33 | 15:36 | 15:40 | 15:47 | - | - | ジャンケン大会終了後、更衣の時刻まで待機 |
| 20 | B12 | | Trinity | 女声 | 13 | 田代和久 | - | 第4 | 13:35 | 13:40 | 13:50 | B8終了後 | 15:30 | 15:33 | 15:41 | 15:44 | 15:48 | 15:55 | 16:35 | 16:45 | |
| 高等学校 Nコン課題曲演奏【講習会14:00~15:40(横浜市教育会館)】 | | | | | | | | | | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ | 15:55 | 15:55 | 16:05 | ⇒ | ⇒ | |
| ジャンケン大会 | | | | | | | | | | | | | | | | 16:05 | 16:20 | | | 15min. | |
| 休憩(35分) <予ベル 16:45> | | | | | | | | | | | | | | | | 16:20 | 16:55 | | | | |
| Cブロック開始 講師紹介 全員合唱(連盟歌) | | | | | | | | | | | | | | | | 16:55 | 17:05 | | | | |
| 20 | C1 | | ブルーポロニア | 女声 | 19 | 松村努 | - | 第4 | 15:45 | 15:50 | 16:00 | 16:41 | 16:47 | 16:50 | 16:58 | 17:01 | 17:05 | 17:12 | 19:00 | 19:10 | |
| 21 | C2 | | 相模台グリーンエコー | 混声 | 15 | 大沢利郎 | リハ | 第2 | 15:45 | 15:50 | 16:00 | 16:49 | 16:55 | 16:58 | 17:06 | 17:09 | 17:13 | 17:20 | 19:00 | 19:10 | 男性団員は15:50~16:00、および19:00~19:10にリハ室で更衣可 |
| 22 | C3 | | 相模女子大学中学部高等部合唱部 | 女声 | 20 | 鈴木夏子 | - | - | 16:45 | - | - | 講師紹介後 | 17:03 | 17:06 | 17:14 | 17:17 | 17:21 | 17:28 | - | - | |
| 23 | C4 | | コールメディカ | 混声 | 12 | 陣内俊生 | リハ | 第2 | 15:45 | 15:50 | 16:00 | 全員合唱終了後 | 17:11 | 17:14 | 17:22 | 17:25 | 17:29 | 17:36 | 19:00 | 19:10 | 男性団員の更衣については同上。 |
| 24 | C5 | | Harmonia Cross | 男声 | 5 | 平井保 | - | - | 16:45 | - | - | C1終了後 | 17:19 | 17:22 | 17:30 | 17:33 | 17:37 | 17:44 | 19:00 | 19:10 | |
| 25 | C6 | | 横浜ルミナス・コール | 混声 | 38 | 小久保大輔 | - | - | 16:45 | - | - | C2終了後 | 17:27 | 17:30 | 17:38 | 17:41 | 17:45 | 17:52 | 19:00 | 19:10 | |
| 26 | C7 | | 神奈川県立麻溝台高等学校合唱部 | 女声 | 6 | 乾健太郎 | - | - | 16:45 | - | - | C3終了後 | 17:35 | 17:38 | 17:46 | 17:49 | 17:53 | 18:00 | - | - | |
| 27 | C8 | | かながわフリーダム・シンガーズ | 男声 | 6 | 中館伸一 | リハ | - | 15:45 | 15:50 | 16:00 | C4終了後 | 17:43 | 17:46 | 17:54 | 17:57 | 18:01 | 18:08 | 19:00 | 19:10 | 男性団員の更衣については同上。 |
| 28 | C9 | | 富士通川崎合唱団 Omnes | 混声 | 12 | 加藤雅子 | リハ | 第4 | 16:00 | 16:05 | 16:15 | C5終了後 | 17:51 | 17:54 | 18:02 | 18:05 | 18:09 | 18:16 | 19:15 | 19:25 | 男性団員は16:05~16:15、および19:15~19:25にリハ室で更衣可 |
| 29 | C10 | | La Fuente Serena | 女声 | 30 | 佐藤美紀子 | - | 第2 | 16:00 | 16:05 | 16:15 | C6終了後 | 17:59 | 18:02 | 18:10 | 18:13 | 18:17 | 18:24 | 19:15 | 19:25 | |
| 30 | C11 | | 合唱団インテグラルズ | 男声 | 9 | 今井祐之 | リハ | - | 16:00 | 16:05 | 16:15 | C7終了後 | 18:07 | 18:10 | 18:18 | 18:21 | 18:25 | 18:32 | 19:15 | 19:25 | 男性団員の更衣については同上。 |
| 31 | C12 | ★ | Voces Pulcherrima | 混声 | 11 | - | リハ | 第5 | 16:00 | 16:05 | 16:15 | C8終了後 | 18:15 | 18:18 | 18:26 | 18:29 | 18:33 | 18:47 | 19:15 | 19:25 | 高嶋先生による直接講評あり。男性団員の更衣については同上。 |
| ジャンケン大会 | | | | | | | | | | | | | | | | 18:47 | 19:00 | | | 13min. | |

- 女性更衣室 → 第2楽屋(1F) 第4楽屋(2F) 第5楽屋(2F)
- 男性更衣室 → リハーサル室(2F)
- 女性指揮者、伴奏者更衣室 → 第1楽屋(1F)
- 男性指揮者、伴奏者更衣室 → 第3楽屋(2F)

※団体受付終了後、更衣室へ係が誘導いたします。更衣を終了された方から速やかに退室をお願いします。
 ※更衣室は各団体で共有します。荷物はホール内の自席にお持ちください。
 ※女性の方で2Fへの階段の上り下りが困難な方は、2Fの楽屋が更衣室として振り分けられていても、第1楽屋(1F)をお使いいただいても構いません。
 ※スムーズな進行のため、本進行表の時間を厳守してください。

ジャンケン大会終了後、更衣の時刻まで待機