

参加申込書 標準記入要領

第 64 回神奈川県合唱祭参加申込書 (標準記入要領に従ってご記入ください)

複数グループで参加希望の場合、総グループ数を記載してください。

複数グループで参加希望の場合、全てのグループが同日に参加を希望される場合は「はい」、分かれて参加を希望される場合は「いいえ」を選択してください。

複数グループで参加希望の場合、同じ日程での参加を希望しますか？ **希望する** ・ しない

フリガナ指揮者		フリガナ伴奏者	
出演総人数	60 名	出演グループ数	3 グループ

複数グループで参加希望の場合、グループを識別するため、各グループに1、2、3・・・と番号を付けてください。  
・合唱祭の各種資料、プログラムにも、この番号で記載し、識別させていただきます。

(○印を付ける)	団体参加費	個人参加費(○印を付ける)	参加費合計
・女声	2,000 円	1,100 円×出演人数	= 円
・女声		+ 800 円×出演人数	

グループ番号	1	出演人数(20名以内)	20 名
--------	---	-------------	------

		作詩・訳詞	作曲・編曲	演奏時間
1	出典	混声合唱組曲「五つの願い」から	作曲 三善 晃	分 秒
	曲名	若さのイメージ	編曲	
2	出典	混声合唱組曲「五つの願い」から	作曲 三善 晃	分 秒
	曲名	空に小鳥がいなくなった	編曲	
3	出典		作曲 Claudio Monteverdi	分 秒
	曲名	Io mi son giovinetta (私は若い娘)	編曲	
合唱祭の参加は 初めてですか？ (はい・いいえ)		合計 (曲間を含む)		分 秒

●プログラムに正確な内容を掲載するため、組曲(曲集)名、曲名、作詩・訳詞・作曲・編曲者名等が記載されている楽譜の表紙、目次、曲の1ページ目等を、A4サイズの用紙で2部コピーし添付してください。そのコピーには団体名を必ず記入してください。

組曲を抜粋して演奏する場合は1曲ごとに、曲名、作詩・作曲者名等をご記入ください。

・作詩、作曲者名はフルネームを言語で記入してください  
・作詩、作曲者名の外国語表記は、単語の1文字目を大文字、それ以降は小文字としてください。  
(例) ○ Eric Whitacre  
× ERIC WHITACRE

# 第 64 回神奈川合唱祭

合唱祭参加申込書の「グループ情報」に記載した『グループ番号』と同じ番号を記載してください。

日  
(土・日)

実行委員会で記入します

フリガナ			フリガナ		
団体名			グループ番号		1
会員区分 (○印を付ける)	演奏形態(○印を付ける)	フリガナ		フリガナ	
大学・職場・婦人・一般・シニア	混声・男声・女声	指揮者		伴奏者	
高等学校	混声・男声・女声				
中学校	混声・同声				
小学校・ジュニア	_____				