**第62回神奈川県合唱祭参加申込書（標準記入要領に従ってご記入ください）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| フリガナ  団体名 | |  | | | | | | | | | 代表者  TEL | | | | | | （　　　）　　　－ | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 会員No | | Ａ．Ｂ．Ｃ．Ｄ．Ｅ．Ｆ．Ｇ．Ｈ．　　Ｎｏ． | | | | | | | | | 本拠地 | | | | | | 市 | | | | |
| フリガナ  指揮者 | |  | | | | | | フリガナ  ピアニスト | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | ―――（切　り　は　な　さ　な　い　で　く　だ　さ　い。）――― | | | | | | | | |
| ピアノ以外の使用楽器名 | | |  | | | | | フリガナ  奏者名 | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 会 員 区 分（○印を付ける） | | | | 演奏形態（○印を付ける） | | 出演人数 | | | 団体参加費 | | | ＋ | | 個人参加費 | | | | | ＝ | 参加費合計 | |
| 大学・職場・婦人・一般・シニア | | | | 混声・男声・女声 | |  | | | **2,000円** | | | **1,000円**×出演人数 | | | | | 円 | |
| 高等学校 | | | | 混声・男声・女声 | |  | | | **800円**×出演人数 | | | | |
| 中学校 | | | | 混声・同声 | | 名 | | | ―――――――― | | | | |
| 小学校・ジュニア | | | | ―――――――― | |  | | | ―――――――― | | | | |
| 曲順 | 出　　典・曲　　名 | | | | 作詩・訳詞 | | | | | | | | | 作曲・編曲 | | | | | | | 演奏時間 |
| 記入例 | 出典 | 合唱とピアノのための  「近代日本名歌抄」 | | | 作詩 | | 吉井 勇 | | | | | | | | 作曲 | 中山 晋平 | | | | | 分　　秒  4　10 |
| 曲名 | ゴンドラの唄 | | | 訳詞 | |  | | | | | | | | 編曲 | 信長 貴富 | | | | |
| １ | 出典 |  | | | 作詩 | |  | | | | | | | | 作曲 |  | | | | | 分　　秒 |
| 曲名 |  | | | 訳詞 | |  | | | | | | | | 編曲 |  | | | | |
| ２ | 出典 |  | | | 作詩 | |  | | | | | | | | 作曲 |  | | | | | 分　　秒 |
| 曲名 |  | | | 訳詞 | |  | | | | | | | | 編曲 |  | | | | |
| ３ | 出典 |  | | | 作詩 | |  | | | | | | | | 作曲 |  | | | | | 分　　秒 |
| 曲名 |  | | | 訳詞 | |  | | | | | | | | 編曲 |  | | | | |
| 合唱祭の参加は　**初めて**ですか？**（はい・いいえ）** | | | | | | | | | | 合　計（曲間を含む） | | | | | | | | 分　　秒 | | | |

●プログラムに正確な内容を掲載するため、**組曲(曲集)名、曲名、作詩・訳詞・作曲・編曲者名等が記載されている楽譜の表**紙、**目次、曲の１ページ目等**を、**A4サイズの用紙**で**2部コピーし添付して**ください**。**

**そのコピーには団体名を必ず記入してください。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **出　演　希　望　調　査** |  | 時間（予定） | **6月8日(土)** | **6月9日(日)** | **6月22日(土)** | **6月23日(日)** |
| A | 10:30～13:20 |  |  |  |  |
| B | 13:50～16:30 |  |  |  |  |
| C | 16:50～19:10 |  |  |  |  |
| 注 | **・必ず第1希望から第5希望まで**ご記入ください。第5希望まで記入されていない場合は、**実行委員会の判断で出演ブロックを決めさせて**いただきます**。**また、**出演をお断りする場合**もあります。あらかじめご了承ください。 | | | | |
| 備　　考 | **（**指揮者・伴奏者・団員が複数の団体に出演する場合は、その**関係団体名**を本欄に記入してください。） | | | | |

**申し込み内容確認欄（指揮者サイン欄）⇒**

ご記入いただいた個人情報は、本イベントに関するご連絡のためにだけ使用し、それ以外の目的では使用致しません。また、個人情報の紛失、漏えいなどが起こらないよう、厳重に管理いたします。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第62回神奈川県合唱祭　講評** | | | | | | | 出演順 | | 日  （土･日） | | |  |
| **実行委員会で記入します** | | | | | |
| フリガナ  **団体名** |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 会 員 区 分（○印を付ける） | | | 演奏形態(○印を付ける) | フリガナ |  | | | フリガナ  **伴奏者** | | |  | |
| 大学・職場・婦人・一般・シニア | | | 混声・男声・女声 | **指揮者** |  | | |  | |
| 高等学校 | | | 混声・男声・女声 |
| 中学校 | | | 混声・同声 |
| 小学校・ジュニア | | | ―――――――― |
| **合唱団のアピール** | |  | | | | | | | | | | |
| **曲　　目** | | | | | | **作詩（訳詞）** | | | | **作曲（編曲）** | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **講　評　欄** | | | | | | | | | | | | |
| **講評者サイン：** | | | | | | | | | | | | |

**●参加団体は太線で囲まれた項目を記入してください。（折り曲げ厳禁）**