

第66回 神奈川県合唱コンクール参加要項

日頃より神奈川県合唱連盟の事業へご協力いただきましてありがとうございます。今年も神奈川県立音楽堂の感染症対策ガイドラインに準じ、神奈川県合唱コンクールを開催いたします。また、出演人数が会場の定員を超える団体については、全日本合唱連盟から提示されています特例対応を適用致します。

なお、状況の変化により本要項の内容を変更する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。変更については神奈川県合唱連盟のホームページにて連絡致します。

1. 日 時 **2023年8月19日(土)** 午前11時開演 小学校部門・高等学校部門
8月20日(日) 午前11時開演 中学校部門・大学職場一般部門
※開演時刻は参加団体数により変動がある。
※小学校部門の参加要項は、本要項とは別に定める。

2. 会 場 神奈川県立音楽堂 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

3. 主 催 神奈川県合唱連盟・全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社・神奈川県立音楽堂

4. 審査員 金川 明裕(指揮者)、武田 雅博(指揮者)、古橋 富士雄(指揮者)
(敬称略・五十音順)

※上記審査員による各団体の指導者及び団員への個別指導は禁止されております。

5. 部門・編成区分・出演人数

部門は、中学校・高等学校・大学職場一般部門です。
各部門の編成区分および出演人数は次のとおりとする。

(1) 中学校部門

- ①混声合唱の部、同声合唱の部とも出演人数6名以上の合唱団
- ②同一の中学校の生徒で編成する合唱団、または6項(6)-(c)に定める合同合唱団
- ③団体名には学校名を含めなければならない。

(2) 高等学校部門

- ①Aグループは出演人数6名以上32名以下、Bグループは出演人数33名以上の合唱団
- ②同一の高等学校の生徒で編成する合唱団、または6項(6)-(c)に定める合同合唱団
- ③団体名には学校名を含めなければならない。

(3) 大学職場一般部門

①大学ユースの部

出演人数が6名以上で、出演するメンバー全員が当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団

②室内合唱の部

出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団

③混声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する合唱団

④同声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団

*出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱パートを歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

*出演当日に各部門の最低出演人数を下回った場合は審査の対象外とする。ただし、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して審査の対象とすることができる。

(注1) 神奈川県立音楽堂の舞台上定員は指揮者・伴奏者を合わせて60名となります。

(注2) 出演人数が舞台上定員を超える団体については、全日本合唱連盟から提示されている特例対応が適用されます。

出演希望人数(登録数)にて申し込みを行い、原則として指揮者・伴奏者を含めた舞台上定員の上限(60名)で演奏すること。

この場合、曲間(課題曲と自由曲の間、複数の自由曲の間)での出演者の入れ替えを可とします。入れ替えにかかる時間は演奏時間に含まれますのでご注意ください。

また、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して上限人数未滿での演奏を許可することができます。

(注3) 独唱者・ピアノ以外の楽器、複数の伴奏楽器により複数の伴奏者が必要な場合は実行委員会までご相談ください。

6. 出演資格

(1) 神奈川県合唱連盟に加盟する合唱団で、本年度会費を完納していること。

(2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集(合唱名曲シリーズNo.51)を、参加申し込み時までに出演人数分購入していること。ただし、中学校部門は該当しない。

(3) 全部門を通じ、同一合唱団の出演は1回に限る。

(4) 中高一貫校は中学校相当学年を中学校部門、高等学校相当学年を高等学校部門として扱う。

(5) 大学職場一般部門には、中学校部門、高等学校部門に加盟する団体は出演できない。

(6) 中学校部門、高等学校部門における特例を以下に定める。

(a) 中学校部門、高等学校部門においては、同一の学校から複数の合唱団が出演することができる。その場合、出演単位でそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。

ただし、同一種別内では出演者の重複を認めない。種別とは混声合唱団・男声合唱団・女声合唱団を指す。

(b) 中高一貫校は高等学校部門に中学校相当学年を含めた編成で出演できる。その場合、高等学校部門に出演した当該生徒は中学校部門に出演することはできない。

(c) 合同合唱団は3校以内で編成する合唱団で、常時活動し、本連盟の理事長が認めたものとする。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未滿の生徒で編成するものとする。

(7) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者の出演資格は問わない。ただし、中学校・高等学校部門においては当該校長が認めたものに限る。

また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱パートを歌う場合は、6項(2)～(6)の出演資格を満たさなければならない。

(8) シード合唱団

(a) シードは、大学職場一般部門において、前年度の全国大会に出場権を得た合唱団に適用される。

- (b) シード合唱団は、今年度の神奈川県大会に審査の対象外として出演することによって、今年度の関東支部大会に出演する資格が与えられる。
- (c) シード合唱団は前年度の全国大会での編成区分を変更することはできない。
- (d) 本年度のシード合唱団
 - ・ La Pura Fuente (大学職場一般部門 同声合唱の部)
 - ・ 湘南ユースクワイア (大学職場一般部門 大学ユースの部)

7. 演 奏

(1) 演奏曲

- (a) 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- (b) 高等学校部門、大学職場一般部門の出演団体は、課題曲および自由曲を演奏して審査を受けるものとし、演奏順は課題曲・自由曲の順とする。

(2) 課題曲と自由曲の演奏

- (a) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズを購入し、その中から1曲を選択して演奏しなければならない。
- (b) 自由曲は、曲目および曲数に制限はない。
- (c) 出演者全員により、全曲を同じ種別(混声・男声・女声)で演奏するものとする。
- (d) 演奏は楽譜の演奏形態に基づいて行うものとする。

権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象外とする。

- ①曲の一部の省略 ②移調 ③編曲 ④声部・伴奏楽器の変更

このような変更を行う場合は、権利者の許諾を受けた許諾書を提出すること。

(許諾書書式例・・・県連HP掲載)

(3) 演奏時間

- (a) 中学校部門：演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内とする。
- (b) 高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とする。
- (c) 大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。
- (4) 伴奏楽器は自由とする。ただし、主催者の用意するピアノ(ピッチ 442Hz)1台以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁しなければならない。
- (5) 今年度は出演団体打ち合わせ会を開催せず、出演順は主催者側による厳正な抽選により決定するものとする。
- (6) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更(合唱メンバーの入れ替え等)は認めない。ただし、出演人数が舞台上定員を超える団体は、特例対応の適用により入れ替えが認められる。

8. 楽 譜

(1) 課題曲の楽譜【高等学校部門・大学職場一般部門】

コンクールの出演資格として、当該年度の合唱名曲シリーズを、出演者全員が購入していることが義務付けられている。

(注1) 事務局で購入状況を確認します。

(注2) 合唱名曲シリーズは、神奈川県合唱連盟を通じてご購入ください。

(注3) 何らかの事情で神奈川県合唱連盟以外から購入された場合は、申込時に神奈川県合唱連盟まで領収書のコピーを提出してください。

(2) 自由曲の楽譜

参加合唱団は自由曲として演奏する作品の出版譜を使用すること。

原則としてコピー楽譜は使用できない。

なお、未出版の楽譜、絶版の楽譜、曲集の一部分などをコピーして使用する場合は、著作者・出版社等の権利者の許諾を得たものに限る。提出するコピー楽譜の全てに権利者から得た許諾書の写しを添付すること。(許諾書書式例・・・県連HP掲載)

WEB サイトからダウンロードできる楽譜を使用する場合は、ダウンロードサイトが明確に確認できる書類の写しを添付すること。

9. 参加申し込み

(1) 申し込み方法

神奈川県合唱連盟HPよりインターネット申込フォーム(**Google Forms**)にて必要事項を記入し送信する。

(2) 提出物

(a) 楽譜の表紙または目次のコピー：1部

・曲目(組曲の場合は組曲名も含む)・作詩者・作曲者名が記載された部分をPDFファイルにし、メールにて送付する。ファイル名には団体名を入れること。

(b) 出演者名簿(大学ユースの部のみ)：1部

・出演予定の合唱団全員の氏名、生年月日を記載した名簿(様式自由)をメールにて送付する。

(注)名簿に記載された個人情報参加資格確認以外の目的には使用しません。

(3) 提出先：神奈川県合唱連盟事務局 E-mail：kanagawakenren@nifty.com

(4) 申込期限：2023年6月9日(金) 締切

(5) 申込書記載内容の変更について

申込書提出以降、出演区分の変更はできない。出演区分以外の記載内容に変更が生じた場合は、速やかに神奈川県合唱連盟事務局へ連絡を入れること。受付期限：7月21日(金)変更受付期限以降、演奏曲目・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。

10. 参加料・入場券

(1) 参加料

各団体は、以下の要領で**団体参加費**と**申込人数分の個人参加費**を納入すること。

(a) 団体参加費：	全部門(1団体当たり)	4,000円
(b) 個人参加費：	中学校・高等学校部門	1,200円×申込人数
	大学職場一般部門	2,000円×申込人数

(注1) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は申込人数に含まれません。ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱パートを歌う場合は、出演者の扱いになりますので、申込人数に加えて上記個人参加費を納入してください。

(2) 入場券

参加団体は、出演ブロックの販売用入場券を購入していただきます。

大学職場一般部門は申込人数分の販売用入場券を、中学校部門・高等学校部門は申込人数×0.5(端数切捨て)分の販売用入場券を購入していただきます。

入場券は当該ブロックのみ有効となります。全席自由を予定。

入場券代は1枚1,000円(中高生以上)です。(小学生：500円(当日券のみ))

(注1) 未就学児は入場できませんので予めご了承ください。

※規定枚数以上の購入希望については、後日、インターネット申込フォーム(Google Forms)にて申込を受け付けます。申込方法の詳細については、タイムテーブル発行後、県連HPにてお知らせいたします。

1 1. 参加費・入場券代の納入

参加費・入場券代は以下のいずれかの方法で

2023年6月9日(金)までに納入すること。

また、①合唱コンクール ②会員ナンバー ③団体名 ④出場部門 ⑤代表者名 ⑥申込人数
を入力または記入すること。

(A) ゆうちょ銀行

◎ゆうちょ銀行から ゆうちょ銀行 【記号】00250 【番号】63096 【名義】神奈川県合唱連盟

◎その他の銀行から ゆうちょ銀行 【銀行名】ゆうちょ銀行 【店名】〇二九(ゼロニイキュウ)

【預金種目】当座 【口座番号】0063096 【名義】神奈川県合唱連盟

入力例：ガッシュウコンクール X001 ウサギコーラス イッパンドウセイ カナガワウタコ 25

(B) 郵便振替口座(郵便局備え付けの払込票を使用) 【口座番号】00250-1-63096 【名義】神奈川県合唱連盟

①～⑥を記入

(注1) 納入後の払い戻しはいたしません。また、手数料は団体の負担とします。

(注2) 出演人数が申込人数より増えた場合は、神奈川県合唱連盟事務局へ連絡の上
増員分の個人参加費および課題曲集代を、上記口座へお振込みください。

尚、増員の確認が当日になる場合は、受付にて申告の上、お支払いください。

1 2. 審査員用楽譜の提出

コンクール当日、審査員用として自由曲の楽譜3部を提出のこと。

- (1) 楽譜には団体名を明記すること。
- (2) 書き込みがあっても差し支えないが見やすいものを提出すること。
- (3) 原則として出版譜を提出のこと。なお、7項(2)(d)や、8項(2)に該当する許諾書や確認書類がある場合は、その写し3部を楽譜に添付し提出のこと。
- (4) 提出された楽譜は演奏終了後、返却するので、必ず取りに来ること。

以上、5項～12項の内容に違反した場合は失格とし、審査対象外となります。また、県大会終了後に違反が判明した場合は、審査結果を取り消します。

1 3. 審査と表彰

- (1) 各部門または編成区分ごとに審査し、その成績に応じて金・銀・銅・奨励の各賞を決定する。ただし、該当団体がない場合には、贈らないこともある。
- (2) 審査は、原則として過半数方式(新增沢方式)により決定する。
過半数方式(新增沢方式)については、全日本合唱連盟のホームページを参照。
- (3) 神奈川県合唱コンクールの全出演団体を通じて最も優れた演奏をしたと認められた団体には、特別賞として神奈川県知事賞、および全日本合唱連盟理事長賞が贈られる。
- (4) シード合唱団にはシード賞が贈られる。
- (5) 高等学校部門、大学職場一般部門については、審査表を公表する。中学校部門については、後日、審査表を学校宛てにメール送付する。
- (6) 表彰式の開催方法については後日連絡致します。

14. 関東支部大会への推薦

(1) 関東支部大会への推薦団体数の上限は、県大会の出演団体数に応じて下表のとおりとする。

出演団体数 部門・編成区分		出演団体数					(以降同様)
		5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	
中学校	混声合唱の部	2	3	4	5	6	・・・
	同声合唱の部						
高等学校	Aグループ	2	3	4	5	6	・・・
	Bグループ						
大学職場一般	大学ユースの部	2	3	4	5	6	・・・
	室内合唱の部						
	混声合唱の部						
	同声合唱の部						

- (2) 中学校部門は、各編成区分（混声合唱の部・同声合唱の部）から1団体以上を含むものとする。ただし、いずれか一方の編成区分に参加が無い場合は、他方の編成区分から推薦団体数の上限まで推薦することができる。
- (3) 高等学校部門は、各編成区分（Aグループ・Bグループ）から1団体以上を含むものとする。ただし、いずれか一方の編成区分に参加が無い場合は、他方の編成区分から推薦団体数の上限まで推薦することができる。
- (4) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。
- (5) シード合唱団は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (6) 県大会・関東支部大会・全国大会を通じて、編成区分・演奏曲・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。
- (7) 関東支部大会・全国大会での出演人数の増員は、関東支部、全日本それぞれの規定に拠る。
- (a) 関東支部大会 …… 県大会の申込人数(登録数)の10%の増員まで認める。
- (b) 全国大会 …… 県大会もしくは関東支部大会での最大申込人数(登録数)の10%の増員まで認める。

ただし、いずれの大会も、申込人数が40名未満の場合は4名の増員まで認める。

その他の詳細については、各大会の規定を確認してください。

15. その他

- (1) 出演団体打ち合わせ会は開催致しません。
- (2) 出演順は主催者側による厳正な抽選により決定させていただきます。
- (3) 各種連絡書類、タイムテーブル、当日のリハーサル、更衣の有無、ステージ図面などについては、7月末頃、県連HPへ掲載いたしますのでご確認ください。
- (4) 演奏時のマスク着用については任意とします。
- (5) 著作権使用料は「神奈川県合唱連盟」として一括納入致しますので、出演団体のご負担はありません。
- (6) 会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。録音・写真撮影については神奈川県合唱連盟が委託した専門業者が行います。各団体の代表者は、責任を持って各団員や関係者に、事前に周知をお願いいたします。
- (7) 来場の際は公共交通機関をご利用くださいますようお願い致します。

関連日程

《第78回 関東合唱コンクール（第76回 全日本合唱コンクール関東支部大会）》

9月16日（土）高等学校部門（A・B）

水戸市民会館（茨城県）

9月17日（日）中学校部門（同・混）

〃

10月 8日（日）大学職場一般部門

昌賢学園まえばしホール（群馬県）

《第76回 全日本合唱コンクール全国大会》

10月28日（土）高等学校部門（A・B）

レクザムホール（香川県）

10月29日（日）中学校部門（混・同）

〃

11月12日（日）小学校部門

アクロス福岡（福岡県）

11月25日（土）大学職場一般部門（大学ユース、室内）りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

（新潟県）

11月26日（日）大学職場一般部門（同声、混声）

〃

お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務所 〒231-0021 横浜市中区日本大通 15番地 横浜朝日会館4階

スタッフ常駐時間 平日：月、火、木、金 12:00～16:00

TEL 045-681-6033 FAX 045-662-5119

E-mail: kanagawakenren@nifty.com

ホームページ: <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>