

第65回 神奈川県合唱コンクール参加要項

1. 日 時 2022年8月20日(土) 午前11時開演 小学校部門・高等学校部門
8月21日(日) 午前11時開演 中学校部門・大学職場一般部門
※開演時刻は参加団体数により変動がある。
※小学校部門の参加要項は、本要項とは別に定める。
2. 会 場 神奈川県立音楽堂 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
このたび、神奈川県立音楽堂の舞台上の人数制限が40名(指揮者・伴奏者等は除く)に変更となりました。今年度に限りまして41名以上の団体については、全日本合唱連盟から提示されています特例対応を適用し開催いたします。本要項をよくご確認の上、お申し込みをお願い致します。
3. 主 催 神奈川県合唱連盟・全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社・神奈川県立音楽堂
4. 審査員 黒川 和伸(指揮者)[20日のみ]、桑原 妙子(指揮者)、清水 敬一(指揮者)、
柳嶋 耕太(指揮者)[21日のみ]
今年度は審査員三人制にて開催いたします。(敬称略・五十音順)
※上記審査員による各団体の指導者及び団員への個別指導は禁止されております。
5. 部門・編成区分・出演人数
部門は、中学校・高等学校・大学職場一般部門です。
各部門の編成区分および出演人数はつぎのとおりとする。
 - (1) 中学校部門
 - ①混声合唱の部、同声合唱の部とも出演人数**6名**以上の合唱団
 - ②同一の中学校の生徒で編成する合唱団、または6項(6)-(c)に定める合同合唱団
 - ③団体名には学校名を含めなければならない。
 - (2) 高等学校部門
 - ①Aグループは出演人数**6名**以上32名以下、Bグループは出演人数33名以上の合唱団
 - ②同一の高等学校の生徒で編成する合唱団、または6項(6)-(c)に定める合同合唱団
 - ③団体名には学校名を含めなければならない。
 - (3) 大学職場一般部門
 - ①大学ユースの部
出演人数が**6名**以上で、出演するメンバー全員が当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団
 - ②室内合唱の部
出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団

③混声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する合唱団

④同声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団

*出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱パートを歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

*出演当日に各部門の最低出演人数を下回った場合は審査の対象外とする。ただし、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して審査の対象とすることができる。

(注1) 出演希望人数が開催ホールの規定上限(40名)より多い団体については、出演希望人数を「登録数(申込人数)」として申請してください。「登録数(申込人数)」の範囲内で曲間(課題曲と自由曲の間、複数の自由曲の間)での出演者の入れ替えを可とします。

ただし原則として「開催ホールの規定上限(40名)」で演奏してください。入れ替えにかかる時間は演奏時間として計測されますのでご注意ください。

また、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して上限人数未満での出演を許可できます。

(本要項において表記しています「出演人数」とは、上記で表記しています「登録数(申込人数)」と同様の扱いとなりますのでご注意ください。)

(注2) 独唱者・ピアノ以外の楽器、複数の伴奏楽器により複数の伴奏者が必要な場合は実行委員会までご相談ください。

6. 出演資格

(1) 神奈川県合唱連盟に加盟する合唱団で、本年度会費を完納していること。

(2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集(合唱名曲シリーズNo. 50)を、参加申し込み時までに出演人数分購入していること。ただし、中学校部門は該当しない。

(3) 全部門を通じ、同一合唱団の出演は1回に限る。

(4) 中高一貫校は中学校相当学年を中学校部門、高等学校相当学年を高等学校部門として扱う。

(5) 大学職場一般部門には、中学校部門、高等学校部門に加盟する団体は出演できない。

(6) 中学校部門、高等学校部門における特例を以下に定める。

(a) 中学校部門、高等学校部門においては、同一の学校から複数の合唱団が出演することができる。その場合、出演単位でそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。

ただし、同一種別内では出演者の重複を認めない。種別とは混声合唱団・男声合唱団・女声合唱団を指す。

(b) 中高一貫校は高等学校部門に中学校相当学年を含めた編成で出演できる。その場合、高等学校部門に出演した当該生徒は中学校部門に出演することはできない。

(c) 合同合唱団は3校以内で編成する合唱団で、常時活動し、本連盟の理事長が認めたものとする。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。

(7) 指揮者、伴奏者、独唱者、譜めくり者の出演資格は問わない。ただし、中学校・高等学校部門においては当該校長が認めたものに限る。

また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱パートを歌う場合は、6項(2)～(6)の出演資格を満たさなければならない。

(8) シード合唱団

- (a) シードは、大学職場一般部門において、前年度の全国大会に出場権を得た合唱団に適用される。
- (b) シード合唱団は、今年度の神奈川県大会に審査の対象外として出演することによって、今年度の関東支部大会に出演する資格が与えられる。
- (c) シード合唱団は前年度の全国大会での編成区分を変更することはできない。
- (d) 本年度のシード合唱団
 - ・ La Pura Fuente (大学職場一般部門 同声合唱の部)

7. 演 奏

(1) 演奏曲

- (a) 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- (b) 高等学校部門、大学職場一般部門の出演団体は、課題曲および自由曲を演奏して審査を受けるものとし、演奏順は課題曲・自由曲の順とする。

(2) 課題曲と自由曲の演奏

- (a) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズを購入し、その中から1曲を選択して演奏しなければならない。
- (b) 自由曲は、曲目および曲数に制限はない。
- (c) 出演者全員により、全曲を同じ種別(混声・男声・女声)で演奏するものとする。
- (d) 演奏は楽譜の演奏形態に基づいて行うものとする。
権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象外とする。
①曲の一部の省略 ②移調 ③編曲 ④声部・伴奏楽器の変更
このような変更を行う場合は、権利者の許諾を受けた許諾書を提出すること。
(許諾書書式例・・・県連 HP 掲載)

(3) 演奏時間

- (a) 中学校部門：演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**8分00秒以内**とする。
- (b) 高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**6分30秒以内**とする。
- (c) 大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**8分30秒以内**とする。
- (4) 伴奏楽器は自由とする。ただし、主催者の用意するピアノ(ピッチ 442Hz)1台以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁しなければならない。
- (5) 今年度は出演団体打ち合わせ会を開催せず、出演順は主催者側による厳正な抽選により決定するものとする。
- (6) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更(合唱メンバーの入れ替え等)は認めない。ただし、申込人数が41名以上の団体は、特例対応の適用により入れ替えが認められる。

8. 楽 譜

(1) 課題曲の楽譜【高等学校部門・大学職場一般部門】

コンクールの出演資格として、当該年度の合唱名曲シリーズを、出演者全員が購入していることが義務付けられている。

(注1) 事務局で購入状況を確認します。

(注2) 合唱名曲シリーズは、神奈川県合唱連盟を通じてご購入ください。

(注3) 何らかの事情で神奈川県合唱連盟以外から購入された場合は、申込時に神奈川県

合唱連盟まで領収書のコピーを提出してください。

(2) 自由曲の楽譜

参加合唱団は自由曲として演奏する作品の出版譜を使用すること。

原則としてコピー楽譜は使用できない。

なお、未出版の楽譜、絶版の楽譜、曲集の一部などをコピーして使用する場合は、著作者・出版社等の権利者の許諾を得たものに限る。提出するコピー楽譜の全てに権利者から得た許諾書の写しを添付すること。(許諾書書式例・・・県連 HP 掲載)

WEB サイトからダウンロードできる楽譜を使用する場合は、ダウンロードサイトが明確に確認できる書類の写しを添付すること。

9. 参加申し込み

(1) 申し込み方法

神奈川県合唱連盟 HP よりインターネット申込フォーム(**Google Forms**)にて必要事項を記入し送信する。

(2) 提出物

(a) 楽譜の表紙または目次のコピー：1部

・曲目(組曲の場合は組曲名も含む)・作詩者・作曲者名が記載された部分を PDF ファイルにし、メールにて送付する。ファイル名には団体名を入れること。

(b) 出演者名簿(大学ユースの部のみ)：1部

・出演予定の合唱団全員の氏名、生年月日を記載した名簿(様式自由)をメールにて送付する。

(注)名簿に記載された個人情報参加資格確認以外の目的には使用しません。

(3) 提出先：神奈川県合唱連盟事務局 E-mail：kanagawakenren@nifty.com

(4) 申込期限：2022年6月10日(金) 締切

(5) 申込書記載内容の変更について

申込書提出以降、出演区分の変更はできない。出演区分以外の記載内容に変更が生じた場合は、速やかに神奈川県合唱連盟事務局へ連絡を入れること。受付期限：7月29日(金)
変更受付期限以降、演奏曲目・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。

10. 参加料・入場券

(1) 参加料

昨年に続き今年度も値上げさせて頂きました。コロナ禍において費用を切り詰めて運営しておりますが、従来通りですと赤字が避けられない見通しとなり、皆さまにご理解ご協力をお願いする次第です。何卒よろしくお願い申し上げます。

各団体は、以下の要領で**団体参加費**と**出演人数分の個人参加費**を納入すること。

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| (a) 団体参加費： | 全部門(1団体当たり) | 4,000円 |
| (b) 個人参加費： | 中学校・高等学校部門 | 1,200円×出演人数 |
| | 大学職場一般部門 | 2,000円×出演人数 |

(注1) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は出演人数に含まれません。ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱パートを歌う場合は、出演者の扱いになりますので、出演人数に加えて上記個人参加費を納入してください。

(注2) 上記、個人参加費について、出演人数=申込人数となります。41名以上の団体はご注

意ください。

(2) 入場券

今年度は、有観客(指定席)開催を予定しております。受付方法等の詳細は、後日参加団体向けに発行されます書類(県連ホームページ掲載)にてお知らせします。各団体への購入ノルマはありません。

1 1. 参加料の納入

参加料の納入は郵便局の払込取扱票で、

2022年6月10日(金)までに以下の口座へ払い込むこと。

払い込み口座 加入者名：神奈川県合唱連盟 口座番号：00250-1-63096
--

また、払込取扱票の通信欄に「コンクール参加費」と記入した上で、以下の項目についても必ず記入すること。

①会員ナンバー ②団体名 ③出場部門 ④人数 ⑤代表者名・連絡先

(注1) 参加費納入後の払い戻しはいたしません。また、手数料は団体の負担とします。

(注2) 出演人数に増員があった場合は、神奈川県合唱連盟事務局へ連絡の上、増員分の個人参加費、および課題曲集代の不足分を、上記口座へお振込みください。

尚、増員の確認が当日になる場合は、受付時申告の上、後日お振込みください。

1 2. 審査員用楽譜の提出

コンクール当日、審査員用として自由曲の楽譜3部を提出のこと。

- (1) 楽譜には団体名を明記すること。
- (2) 書き込みがあっても差し支えないが見やすいものを提出すること。
- (3) 原則として出版譜を提出のこと。なお、7項(2)(d)や、8項(2)に該当する許諾書や確認書類がある場合は、その写し3部を楽譜に添付し提出のこと。
- (4) 提出された楽譜は演奏終了後、返却するので、必ず取りに来ること。

以上、5項～12項の内容に違反した場合は失格とし、審査対象外となります。また、県大会終了後に違反が判明した場合は、審査結果を取り消します。

1 3. 審査と表彰

コロナ対策として各ブロック入替制とし、入替都度、換気・消毒作業等を行います。そのため例年より長時間の大会となることが見込まれ、表彰式の開催については只今検討中となっております。開催については、後日、参加団体向けに発行されます書類(県連ホームページ掲載)にてお知らせいたします。また、表彰式開催となる場合は、各団体の参加人数を限定して行います。

- (1) 各部門または編成区分ごとに審査し、その成績に応じて金・銀・銅・奨励の各賞を決定する。ただし、該当団体がない場合には、贈らないこともある。
- (2) 審査は、原則として過半数方式(新增沢方式)により決定する。
過半数方式(新增沢方式)については、全日本合唱連盟のホームページを参照。
- (3) 神奈川県合唱コンクールの全出演団体を通じて最も優れた演奏をしたと認められた団体には、特別賞として神奈川県知事賞、および全日本合唱連盟理事長賞が贈られる。
- (4) シード合唱団にはシード賞が贈られる。

- (5) 高等学校部門、大学職場一般部門については、審査表を公表する。中学校部門については、当該中学校のみの審査表を、後日学校宛てにメール送付する。

1 4. 関東支部大会への推薦

- (1) 関東支部大会への推薦団体数の上限は、県大会の出演団体数に応じて下表のとおりとする。

出演団体数 部門・編成区分		出演団体数					(以降同様)
		5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	
中学校	混声合唱の部	2	3	4	5	6	・・・
	同声合唱の部						
高等学校	Aグループ	2	3	4	5	6	・・・
	Bグループ						
大学職場一般	大学ユースの部	2	3	4	5	6	・・・
	室内合唱の部						
	混声合唱の部						
	同声合唱の部						

- (2) 中学校部門は、編成区分(混声合唱・同声合唱)に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合でも推薦団体数は変わらない。
- (3) 高等学校部門は、編成区分(Aグループ・Bグループ)に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合は、推薦団体数は1団体引くものとする。
- (4) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。
- (5) シード合唱団は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (6) 県大会・関東支部大会・全国大会を通じて、編成区分・演奏曲・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。
- (7) 関東支部大会・全国大会での出演人数の増員は、関東支部、全日本それぞれの規定に拠る。
(a) 関東支部大会 …… 県大会の申込人数(登録数)の10%の増員まで認める。
(b) 全国大会 …… 県大会もしくは関東支部大会での最大申込人数(登録数)の10%の増員まで認める。

ただし、いずれの大会も、申込人数が40名未満の場合は4名の増員まで認める。

その他の詳細については、各大会の規定を確認してください。

1 5. その他

- (1) 今年度は、基本的に演奏時もマスク着用となります。新型コロナウイルスの感染状況によって変更される可能性があります。
- (2) 当日のリハーサル、更衣の有無、ステージ利用、図面などについては、7月末頃、県連HPへ掲載いたしますのでご確認ください。
- (3) 著作権使用料は「神奈川県合唱連盟」として一括納入致しますので、出演団体のご負担はありません。
- (4) 会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。録音・写真撮影については神奈川県合唱連盟が委託した専門業者が行います。
各団体の代表者は、責任を持って各団員や関係者に、事前に周知をお願いいたします。
- (5) 来場の際は公共交通機関をご利用くださいますようお願い致します。

◆出演団体打ち合わせ会は開催いたしません◆

昨今の新型コロナウイルス感染拡大の影響に鑑み、今年度の出演団体打ち合わせ会は開催いたしません。従来、打ち合わせ会で行っておりました事項については以下の通りとさせていただきます。

皆様には、ご不便ご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解、ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

- (1) 出演順は主催者側による厳正な抽選により決定させていただきます。
- (2) 参加申込書の内容変更については、7月29日(金)までに県連事務局へご連絡ください。
- (3) 出演人数に増員があった場合は、神奈川県合唱連盟事務局へ連絡の上、増員分の個人参加費、および課題曲集代の不足分を、指定の口座へお振込みください。
尚、増員の確認が当日になる場合は、受付時申告の上、後日お振込みください。
- (4) 各種連絡書類、タイムテーブル等は7月末頃、県連HPへ掲載いたします。

関連日程

《第77回 関東合唱コンクール(第75回 全日本合唱コンクール関東支部大会)》

9月17日(土)高等学校部門(A・B) りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館(新潟県)

9月18日(日)中学校部門(同・混) //

10月9日(日)大学職場一般部門 相模女子大学グリーンホール(神奈川県)

《第75回 全日本合唱コンクール全国大会》

10月29日(土)高等学校部門(A・B) リンクステーションホール青森(青森県)

10月30日(日)中学校部門(混・同) //

11月13日(日)小学校部門 フェニーチェ堺(大阪府)

11月19日(土)大学職場一般部門(大学ユース、室内)三重県総合文化センター

三重県文化会館大ホール(三重県)

11月20日(日)大学職場一般部門(同声、混声) //

お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務所 〒231-0021 横浜市中区日本大通 15番地 横浜朝日会館4階

スタッフ常駐時間 平日：月、火、木、金 12:00～16:00

TEL 045-681-6033 FAX 045-662-5119

E-mail: kanagawakenren@nifty.com

ホームページ: <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>