

第62回 神奈川県合唱コンクール参加要項

1. 日時 2019年8月18日(日) 午前11時開演 小学校部門・中学校部門・大学職場一般部門
8月20日(火) 午前11時開演 [小学校部門] (*)・高等学校部門

(*)小学校部門は、応募多数の場合2日間開催とし、実行委員会で出演日を決定します。

※開演時刻は参加団体数により変動があります。

※小学校部門の参加要項は、本要項とは別に定める。

2. 会場 神奈川県立音楽堂
3. 主催 神奈川県合唱連盟・全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
4. 審査員 有村 祐輔(指揮者)、加来 徹(声楽家)、岸 信介(指揮者)[20日のみ]
鈴木 美登里(声楽家)、西岡 茂樹(指揮者)、藤井 宏樹(指揮者)[18日のみ]
(敬称略・五十音順)

※上記審査員による各団体の個別指導は禁止されております。ご注意ください。

5. 部門・編成区分・出演人数

部門は、中学校・高等学校・大学職場一般部門です。

各部門の編成区分および出演人数はつぎのとおりとする。

(1) 中学校部門

混声合唱の部 8名以上

同声合唱の部 8名以上

(2) 高等学校部門

Aグループ(小編成の部) 8名以上 32名以下

Bグループ(大編成の部) 33名以上

(3) 大学職場一般部門

大学ユース合唱の部 8名以上

室内合唱の部 6名以上 24名以下

混声合唱の部 8名以上

同声合唱の部 8名以上

なお、出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

6. 出演資格

(1) 神奈川県合唱連盟に加盟する合唱団で、本年度会費を完納していること。

(2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集(合唱名曲シリーズ No. 48)を、参加申し込み時までに出演人数分購入していること。ただし、中学校部門は該当しない。

(3) 各部門の出演合唱団資格

(a) 中学校部門

① 同一校または3校以内の中学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し神奈川県合唱連盟の理事長が認めた合唱団。

- ② 団体名には学校名を含めなければならない。
 - ③ 同一中学校から複数の合唱団が出演できる(それぞれが加盟している必要がある)。
 - ④ 出演団員は同一種別(混声・男声・女声)に1回に限り出演できる。
- (b) 高等学校部門
- ① 同一校または3校以内の高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し神奈川県合唱連盟の理事長が認めた合唱団。
 - ② 団体名には学校名を含めなければならない。
 - ③ 同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校として出演する中学生は、規定上高校生として扱う。
 - ④ 同一高等学校から複数の合唱団が出演できる(それぞれが加盟している必要がある)。
 - ⑤ 出演団員は同一種別(混声・男声・女声)に1回に限り出演できる。
- (c) 大学職場一般部門
- ① 大学ユース合唱の部
出演人数が8名以上で、出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。
 - ② 室内合唱の部
出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団。
 - ③ 混声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。
 - ④ 同声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。
 - ⑤ 大学職場一般部門には、同一合唱団は1回しか出演できない。
 - ⑥ 大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。
- (4) 指揮者、伴奏者、独唱者、譜めくり者の出演資格は問わない。ただし、中学校・高等学校部門においては当該校長が認めたものに限る。
また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱メンバーに入って歌う場合は、6項(2)～(3)の出演資格を満たさなければならない。
- (5) シード合唱団
- (a) シード合唱団の適用部門は、大学職場一般部門とする。
 - (b) シードは、前年度に全日本合唱コンクール全国大会に出演した合唱団に適用される。
 - (c) シード合唱団は、今年度の神奈川県合唱コンクールに審査の対象外として出演することによって、今年度の関東合唱コンクールに出演する資格が与えられる。
 - (d) シード合唱団は、前年度の全国大会に出演した部門・編成区分を変更することはできない。

7. 演 奏

- (1) 演奏曲
- (a) 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
 - (b) 高等学校・大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。
- (2) 課題曲と自由曲の演奏
- (a) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズから1曲を選択して全員で演奏しなければならない。
 - (b) 自由曲は、曲目・曲数に制限はない。
 - (c) 演奏は楽譜の演奏形態に基づいて行うものとする。
権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象外とします。

- ・曲の一部の省略
- ・移調
- ・声部、伴奏楽器の変更
- ・編曲

このような変更を行う場合は、権利者の許諾を受けた許諾書を提出してください。

(許諾書書式例・・・県連 HP 掲載)

(3) 演奏時間

- (a) 中学校部門：演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**8分00秒以内**とする。
- (b) 高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**6分30秒以内**とする。
- (c) 大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**8分30秒以内**とする。

(4) 伴奏楽器は自由である。ただし、主催者の用意するピアノ(ピッチ 442Hz・中央固定)1台以外は使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が負担すること。

(5) 出演順は、出演団体打ち合わせ会のときに部門・編成区分ごとに抽選で決定する。

(6) 申込書記載内容の変更について

申込書の記載内容に変更が生じた場合は、出演団体打ち合わせ会にて文書で提出すること。ただし、出演区分の変更はできない。

出演団体打ち合わせ会以降、出演区分・演奏曲目・曲目順・伴奏楽器を変更することはできない。

(7) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更(合唱メンバーの入れ替え等)は認めない。

8. 楽譜

(1) 課題曲の楽譜【高等学校部門・大学職場一般部門】

コンクールの出演資格として、当該年度の合唱名曲シリーズを、出演者全員が購入していることが義務付けられています。

(注1) 事務局で購入状況を確認します。

(注2) 合唱名曲シリーズは、神奈川県合唱連盟を通じてご購入ください。

(注3) 何らかの事情で神奈川県合唱連盟以外から購入された場合は、打ち合わせ会当日受付に領収書のコピーを提出のこと。

(2) 自由曲の楽譜

参加合唱団は自由曲として演奏する作品の出版譜を使用してください。

原則としてコピー楽譜は使用できません。

なお、未出版の楽譜、絶版の楽譜、曲集の一部分などをコピーして使用する場合は、著作者・出版社等の権利者の許諾を得たものに限る。提出するコピー楽譜の全てに権利者から得た許諾書の写しを添付すること。(許諾書書式例・・・県連 HP 掲載)

WEB サイトからダウンロードできる楽譜を使用する場合は、ダウンロードサイトが明確に確認できる書類の写しを添付すること。

9. 参加申し込み

参加を希望する団体は、下記の要領で申し込むこと。

(1) 提出物

(a) **第62回神奈川県合唱コンクール参加申込書**：1部

(b) **楽譜の表紙または目次のコピー**：1部

- ・ 曲目(組曲の場合は組曲名も含む)・作作者・作曲者名が記載されているものをコピーし、合唱団名を必ず記入すること。(A4・片面)

(c) 出演者名簿（大学ユース合唱の部のみ）：1部

出演予定の合唱団全員の氏名、生年月日を記載した名簿（様式自由）を提出のこと。

※名簿に記載された個人情報参加資格確認以外の目的には使用しません。

(2) 提出先：下記住所に郵送すること。

〒231-0021 横浜市中区日本大通 15 番地 横浜朝日会館 4 階

神奈川県合唱連盟 合唱コンクール実行委員会

(3) 申込期限：2019年6月6日（木）必着

10. 参加料・入場券代

(1) 参加料

各団体は、以下の要領で**団体参加費**と**出演人数分の個人参加費**を納入してください。

(a) 団体参加費：	1 団体につき	2,000 円
(b) 個人参加費：	中学校・高等学校部門	800 円×出演人数
	大学職場一般部門	1,100 円×出演人数

(2) 入場券代

大学職場一般部門に参加する団体は、以下の要領で**出演人数分の入場券代**を納入してください。ただし、当該団体に所属する高校生以下の出演者分は、納入の必要はありません。

入場券代： 大学職場一般部門 1,000 円×出演人数

(注 1) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は出演人数に含まれません。ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演者の扱いになりますので、上記個人参加費と入場券代を納入してください。

(注 2) 参加証、入場券は、出演団体打ち合わせ会にてお渡しいたします。

(注 3) 入場券は、出演日のみ有効です。

11. 参加料・入場券代の納入

参加料・入場券代の納入は郵便局からの払い込みでお願いします。

同封の払込取扱票で、**2019年6月6日（木）までに払い込み**ください。

なお、手数料は各団体にてご負担ください。

払い込み口座 加入者名：神奈川県合唱連盟 口座番号：00250-1-63096
--

(注 1) 納入後の払い戻しはいたしません。

(注 2) 出演人数に増員があった場合は、増員分の個人参加費と入場券代、および課題曲集代の不足分をコンクール当日に申し受けます。

12. 審査員用楽譜の提出

コンクール当日、審査員用として自由曲の楽譜 5 部を提出のこと。

(1) 楽譜には団体名を明記すること。

(2) 書き込みがあっても差し支えないが見やすいものを提出すること。

(3) 原則として出版譜を提出のこと。なお、7 項(2)(c)や、8 項(2)に該当する許諾書や確認書類がある場合は、その写し 5 部を楽譜に添付し提出のこと。

(4) 提出された楽譜は演奏終了後、返却しますので、必ず取りに来てください。

以上、5 項～12 項の内容に違反した場合は失格とし、審査対象外となります。また、県大会終了後に違反が判明した場合は、審査結果を取り消します。

1 3. 審査と表彰

- (1) 各部門・編成区分ごとに審査し、その成績に応じて金・銀・銅・奨励の各賞を決定する。ただし、該当団体がない場合には、贈らないこともある。
- (2) 審査は、原則として過半数方式(新增沢方式)により決定する。
過半数方式(新增沢方式)については、全日本合唱連盟のホームページをご参照下さい。
- (3) 神奈川県合唱コンクールの全出演団体を通じて最も優れた演奏をしたと認められた団体には、特別賞として神奈川県知事賞、および全日本合唱連盟理事長賞が贈られます。
- (4) シード合唱団にはシード賞が贈られます。
- (5) 高等学校部門、大学職場一般部門については、審査表を公表します。中学校部門については、当該中学校のみの審査表を、後日顧問の先生宛てに郵送いたします。

1 4. 関東合唱コンクールへの推薦

- (1) 関東合唱コンクールへの推薦団体数の上限は、神奈川県合唱コンクールの出演団体数に応じて、下表のとおりとする。

部門・編成区分		出演団体数					
		5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	(以降同様)
中学校	混声合唱の部	2	3	4	5	6	・・・
	同声合唱の部						
高等学校	Aグループ	2	3	4	5	6	・・・
	Bグループ						
大学職場一般	大学ユース合唱の部	2	3	4	5	6	・・・
	室内合唱の部						
	混声合唱の部						
	同声合唱の部						

- (2) 中学校部門は、編成区分(混声合唱・同声合唱)に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合でも推薦団体数は変わらない。
- (3) 高等学校部門は、編成区分(Aグループ・Bグループ)に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合は、推薦団体数は1団体引くものとする。
- (4) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。
- (5) シード合唱団は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (6) 本年度のシード合唱団
 - ・ La Pura Fuente (大学職場一般部門 同声合唱の部)
 - ・ 湘南はまゆう (大学職場一般部門 同声合唱の部)
 - ・ 合唱団 やえ山組 (大学職場一般部門 混声合唱の部)
- (7) 神奈川県合唱コンクール・関東合唱コンクール・全日本合唱コンクール全国大会を通して出演区分・演奏曲目・曲目順・伴奏楽器を変更することはできない。
- (8) 関東合唱コンクール、全日本合唱コンクール全国大会での出演人数の増員は、関東支部、全日本それぞれの規定に拠る。

1 5. その他

- (1) 著作権使用料は「神奈川県合唱連盟」として一括納入致しますので、出演団体のご負担はありません。
- (2) 会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。神奈川県合唱連盟が委託した専門

業者が行います。

各団体の代表者は、責任を持って各団員（とそのご家族）に、事前に周知をお願いいたします。

(3) バスでの来場を予定されている場合は、打ち合わせ会にてお申し出ください。

◆出演団体打ち合わせ会のお知らせ

*本コンクールに参加する団体は、打ち合わせ会に必ずご出席下さい。

*会場が狭いため、原則として1団体1名での出席をお願いいたします。

***欠席の団体は不参加と見なします。**

1. 日 時 **2019年 6月 30日 (日) 17:30**より受付、**18:00**より打ち合わせ開始
2. 会 場 かながわ県民センター 301 会議室
交通: JR 横浜駅下車 西口/きた西口から 徒歩5分
3. 内 容 (1) 参加申込書の変更内容の提出 【記載内容に変更があった団体のみ】
(2) 参加証・入場券の発行 【参加証は全部門。入場券は該当部門のみ】
(3) 課題曲集購入の確認 【領収証などをご持参ください】
(4) 各種連絡事項の確認
(5) コンクール出演順 (タイムテーブル) の抽選

関連日程

《第74回 関東合唱コンクール (第72回 全日本合唱コンクール関東支部大会)》

9月21日(土) 高等学校部門 宇都宮市文化会館(栃木県)

22日(日) 中学校部門 //

10月13日(日) 大学職場一般部門 松戸市文化会館森のホール21(千葉県)

《第72回 全日本合唱コンクール全国大会》

10月26日(土) 高等学校部門 岡山シンフォニーホール(岡山県)

27日(日) 中学校部門 //

11月 3日(日・祝) 小学校部門 新宿文化センター大ホール(東京都)

11月23日(土・祝) 大学職場一般部門(大学ユース合唱、室内合唱)

ロームシアター京都(京都府)

24日(日) 大学職場一般部門(同声合唱、混声合唱) //

お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務所 〒231-0021 横浜市中区日本大通 15 番地 横浜朝日会館 4 階

スタッフ常駐時間 平日: 月、火、木、金 12:00~16:00

TEL 045-681-6033 FAX 045-662-5119

E-mail: kanagawakenren@nifty.com

ホームページ: <http://kanagawakenren.la.coocan.jp/>