

参加申込書 標準記入要領

プログラムの記載を統一させるため、記入例を参考に、下記のスタイルで正確に記入してください。

(記入例)

組曲を抜粋して演奏する場合は1曲ごとに、
曲名、作詩・作曲者名等をご記入ください。

作詩・作曲者名はフルネームを
原語で記入してください。

曲順	曲名	作詩・訳詞(*)		作曲・編曲		演奏時間
		作詩	訳詞	作曲	編曲	
1	混声合唱組曲「五つの願い」から ▶ 若さのイメージ	作詩	谷川俊太郎	作曲	三善 晃	1 分 15 秒
		訳詞		編曲		
2	混声合唱組曲「五つの願い」から ▶ 空に小鳥がいなくなった日	作詩	谷川俊太郎	作曲	三善 晃	4 分 00 秒
		訳詞		編曲		
3	Io mi son giovinetta (私は若い娘)	作詩		作曲	Claudio Monteverdi	3 分 5 秒
		訳詞		編曲		
4		作詩		作曲		分 秒
		訳詞		編曲		
演奏時間合計(複数曲の場合は曲間含む)						8 分 30 秒

(*)「作詩・訳詞」の「詩」「詞」の字は、プログラムにはこの表記で統一して記載いたします。

曲名は原題(内・外国曲共)を記入し、
外国語曲の場合は日本語訳を()を
付して添え書きしてください。
(同一曲で日本語訳が複数の場合は主催

作詩・作曲者名の外国語表記は、単語の1
文字目を大文字、それ以降は小文字とし
てください。
(例) ○ Eric Whitacre