

## 第59回 神奈川県合唱コンクール出演要項

1. 日 時 2016年8月20日(土) 午前11時 中学校・高等学校部門  
8月21日(日) 午前11時 大学職場一般部門  
(開演時間は出演団体数により変動があります)

2. 会 場 神奈川県立音楽堂

3. 主 催 神奈川県合唱連盟・全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社・神奈川県立音楽堂

4. 審査員 伊東 恵司、金川 明裕、清水 昭、長谷川 冴子、古橋 富士雄 (敬称略・五十音順)

**※上記審査員による各団体の個別指導は禁止されております。ご注意ください。**

5. 部門・編成区分・出演人数

部門は、中学校・高等学校・大学職場一般の3部門です。

各部門・編成区分の出演人数はつぎのとおりとする。

(1) 中学校部門

混声合唱の部 8名以上

同声合唱の部 8名以上

(2) 高等学校部門

Aグループ(小編成の部) 8名以上 32名以下

Bグループ(大編成の部) 33名以上

(3) 大学職場一般部門

大学ユース合唱の部 8名以上

室内合唱の部 6名以上 24名以下

混声合唱の部 8名以上

同声合唱の部 8名以上

2016年度から「25名以上」→「8名以上」  
に変更になりました。

なお、出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は含まないが、これらの人が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

6. 出演資格

(1) 神奈川県合唱連盟に加盟する合唱団で、本年度会費を完納していること。

(2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集(合唱名曲シリーズ No. 45)を、参加申し込み時までに出演人数分購入していること。ただし、中学校部門は該当しない。

(3) 各部門の出演合唱団資格

(a) 中学校部門・高等学校部門

① 同一学校に在籍する生徒で編成する合唱団。

② 複数校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し本連盟の理事長が認めた合唱団。

③ 同一学校から複数の合唱団が出演できる(それぞれが加盟している必要がある)。

④ 同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。この場合、高等学校部門への出演となります。中高一貫校として出演する中学生は、規定上高校生として扱います。

⑤ 出演団員は同一種別(混声・男声・女声)に1回に限り出演できる。

(b) 大学職場一般部門

① 大学ユース合唱の部

出演人数が8名以上で、出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。

② 室内合唱の部

出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団。

③ 混声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。

④ 同声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。

⑤ 大学職場一般部門には、同一合唱団は1回しか出演できない。

⑥ 大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

(4) 指揮者、伴奏者、独唱者、譜めくり者の出演資格は問いません。ただし、中学校・高等学校部門においては当該校長の認めたものに限る。

また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱メンバーに入って歌う場合は、6項(3)の出演資格を満たさなければならない。

(5) シード合唱団

(a) シード合唱団の適用部門は、大学職場一般部門とする。

(b) シードは、前年度に全日本合唱コンクール全国大会に出演した合唱団に適用される。

(c) シード合唱団は、今年度の神奈川県合唱コンクールに審査の対象外として出演することによって、今年度の関東合唱コンクールに出演する資格が与えられる。

(d) シード合唱団は、前年度の全国大会に出演した部門・編成区分を変更することはできない。

※2016年度から高等学校部門のシード制は廃止になりました。

## 7. 演 奏

### (1) 演奏曲

(a) 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

(b) 高等学校・大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。

### (2) 課題曲と自由曲の演奏

(a) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズから1曲を選択して全員で演奏しなければならない。

(b) 自由曲は、曲目・曲数に制限はない。

権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査の対象外とします。

- ・曲の一部の省略
- ・移調
- ・声部、伴奏楽器の変更
- ・編曲

このような変更を行う場合は、権利者の許諾を受け、承諾書の原本1部と写し(5部)を審査員用楽譜(5部)に添付してください。

### (3) 演奏時間

(a) 中学校部門：演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**8分00秒以内**とする。

(b) 高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**6分30秒以内**とする。

(c) 大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて**8分30秒以内**とする。

(4) 伴奏楽器は自由である。ただし、主催者の用意するピアノ(ピッチ 442Hz・中央固定)1台以外は使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が負担すること。

(5) 出演順は、出演団体打ち合わせ会のときに部門・編成区分ごとに抽選で決定する。

### (6) 申込書記載内容の変更について

出演区分の変更は、申し込み後一切認めない。なお、その他の記載内容に変更が生じた場合は、出演団体打ち合わせ会にて文書で提出すること。

出演団体打ち合わせ会以降、神奈川県合唱コンクール・関東合唱コンクール・全日本合唱コンクール全国大会を通して演奏曲目・曲目順・伴奏楽器・出演区分を変更することは一切できない。なお、関東合唱コンクール以降の出演人数の増員は、全日本の規定に拠る。

(7) 演奏開始から演奏終了までの間、ステージ上のメンバー変更(合唱メンバーの入れ替え等)は認めない。

## 8. 参加申し込み

出演を希望する団体は、下記の要領で申し込むこと。

### (1) 提出物

(a) **第59回神奈川県合唱コンクール参加申込書**：一式

(b) **楽譜の表紙または目次のコピー**：1部

- ・ 曲目(組曲の場合は組曲名も含む)・作詩者・作曲者名が記載されているものをコピーし、合唱団名を必ず記入すること。
- ・ 原則としてコピー楽譜は使用できません。やむを得ず、コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される場合は、権利者の承諾書や、著作権を侵害していない等の合法性を証明できる書類の写しを1部提出のこと。
- ・ また、7項(2)(b)のような演奏の変更を行う場合も上と同様の処置が必要です。
- ・ 適切な処置がとられていないときは、曲目を変更していただく場合があります。

(c) **大学職場一般部門の大学ユース合唱の部に参加を申し込む団体は、申込書とともに出演予定の合唱団全員の氏名、生年月日を記載した名簿(様式自由)を提出のこと。**

(2) 提出先：下記住所に郵送すること。

〒231-0021 横浜市中区日本大通 15 番地 横浜朝日会館 4階  
神奈川県合唱連盟 合唱コンクール実行委員会

(3) **申込期限：2016年6月2日(木) 必着**

## 9. 参加料・入場券代

### (1) 参加料

各団体は、以下の要領で**団体参加費**と**出演人数分の個人参加費**を納入してください。

- |            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| (a) 団体参加費： | 1 団体につき    | 2,000 円      |
| (b) 個人参加費： | 中学校・高等学校部門 | 800 円×出演人数   |
|            | 大学職場一般部門   | 1,100 円×出演人数 |

### (2) 入場券代

大学職場一般部門に参加する団体は、以下の要領で**出演人数分の入場券代**を納入してください。ただし、当該団体に所属する高校生以下の出演者分は、納入の必要はありません。

- ・ 入場券代： 大学職場一般部門 1,000 円×出演人数

(注1) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は出演人数に含まれません。ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演者の扱いになりますので、上記個人参加費と入場券代を納入してください。

(注2) 参加証、入場券は、出演団体打ち合わせ会にてお渡しいたします。

## 10. 参加料・入場券代の納入

参加料・入場券代の納入は郵便局からの払い込みでお願いします。

同封の払込取扱票で、**2016年6月2日(木)までに払い込み**ください。

なお、手数料は各団体にてご負担ください。

払い込み口座 加入者名：神奈川県合唱連盟 口座番号：00250-1-63096
--

(注1) 納入後の払い戻しはいたしません。

(注2) 出演人数に増員があった場合は、増員分の個人参加費と入場券代、および課題曲集代の不足分をコンクール当日に申し受けます。

## 11. 自由曲の楽譜提出

コンクール当日、審査員用として自由曲の楽譜5部を提出のこと。

(1) 楽譜には団体名を明記すること。

- (2) 原則として、書き込みのないきれいなものを提出すること。
- (3) 原則としてコピー楽譜は使用できませんが、やむを得ず、コピー楽譜やダウンロード版を提出される場合、または7項(2)(b)のような演奏の変更を行う場合は、権利者の承諾書や合法性を証明できる書類の原本1部と写し5部を楽譜に添付し提出のこと。
- (4) 提出された楽譜は演奏終了後、返却します。

以上、5項～11項の内容に違反した場合は失格とし、審査の対象としない。また、県大会終了後に違反が判明した場合は、審査結果を取り消します。

## 1.2. 審査と表彰

- (1) 各部門・編成区分ごとに審査し、その成績に応じて金・銀・銅・奨励の各賞を決定する。ただし、該当団体がいない場合には、贈らないこともある。
- (2) 審査は、原則として過半数方式(新增沢方式)により決定する。  
過半数方式(新增沢方式)については、全日本合唱連盟のホームページをご参照下さい。
- (3) 全出演団体を通じて最も優れた演奏をしたと認められた団体には、特別賞として神奈川県知事賞、および全日本合唱連盟理事長賞が贈られます。
- (4) シード合唱団にはシード賞が贈られます。
- (5) 高等学校部門、大学職場一般部門については、審査表を公表します。中学校部門については、当該中学校のみの審査表を、後日顧問の先生宛てに郵送いたします。

## 1.3. 関東合唱コンクールへの推薦

- (1) 関東合唱コンクールへの推薦団体数の上限は、神奈川県合唱コンクールの出演団体数に応じて、下表のとおりとする。

部門・編成区分		出演団体数					
		5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	(以降同様)
中学校	混声合唱の部	2	3	4	5	6	・・・
	同声合唱の部						
高等学校	Aグループ	2	3	4	5	6	・・・
	Bグループ						

部門・編成区分		出演団体数					
		5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	(以降同様)
大学職場一般	大学ユース合唱の部	2	3	4	5	6	・・・
	室内合唱の部						
	混声合唱の部						
	同声合唱の部						

- (2) 中学校部門は、編成区分(混声合唱・同声合唱)に各1団体以上を推薦する。  
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合でも推薦団体数は変わらない。
- (3) 高等学校部門は、編成区分(Aグループ・Bグループ)に各1団体以上を推薦する。  
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合は、推薦団体数は1団体引くものとする。
- (4) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。

※2016年度から、**大学職場一般部門の推薦形態が変更**されました。

- (5) シード合唱団は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (6) 本年度のシード合唱団  
本年度のシード合唱団はつぎの2団体です。

- ・ La Pura Fuente(大学職場一般部門 同声合唱の部)
- ・ 小田原少年少女合唱隊(大学職場一般部門 同声合唱の部)

#### 14. その他

- (1)著作権使用料は「神奈川県合唱連盟」として一括納入致しますので、出演団体のご負担はありません。
- (2)会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。神奈川県合唱連盟が委託した専門業者が行います。

#### ◆出演団体打ち合わせ会のお知らせ

- \*本コンクールに参加する団体は、打ち合わせ会に必ずご出席下さい。
- \*会場が狭いため、原則として1団体1名での出席をお願い致します。

#### \*欠席の団体は不参加と見なします。

(おかあさんコーラス関東大会と日程が重なっているため、該当する団体は個別に事務局にご相談下さい)

1. 日 時 2016年7月3日(日) 18:00より受付、18:30より打ち合わせ開始
2. 会 場 かながわ県民センター 305号室  
交通: JR横浜駅下車 西口/きた西口から 徒歩5分
3. 内 容 (1) 参加申込書の変更内容の提出 【記載内容に変更があった団体のみ】  
(2) 参加証・入場券の発行 【参加証は全部門。入場券は該当の部門のみ】  
(3) 各種連絡事項の確認  
(4) コンクール出演順(タイムテーブル)の抽選  
(5) バス駐車場利用の抽選

#### 関連日程

《第71回 関東合唱コンクール(第69回 全日本合唱コンクール関東支部大会)》

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 9月17日(土) 中学校部門    | 千葉県文化会館(千葉県)     |
| 18日(日) 高等学校部門     | 〃                |
| 10月2日(日) 大学職場一般部門 | さいたま市文化センター(埼玉県) |

《第69回 全日本合唱コンクール全国大会》

- |                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| 10月29日(土) 高等学校部門                     | アルファあなぶきホール(香川県)   |
| 30日(日) 中学校部門                         | 〃                  |
| 11月19日(日) 大学職場一般部門<br>(大学ユース合唱、室内合唱) | とりぎん文化会館梨花ホール(鳥取県) |
| 20日(日) 大学職場一般部門<br>(同声合唱、混声合唱)       | 〃                  |

#### お問い合わせ

神奈川県合唱連盟事務所 〒231-0021 横浜市中区日本大通 15番地 横浜朝日会館4階  
スタッフ常駐時間 平日:月、火、木、金 12:00~16:00  
TEL 045-681-6033 FAX 045-662-5119  
E-mail: kanagawakenren@nifty.com