

神奈川学園中学・高等学校女声合唱団 第31回 定期演奏会

2025年4月29日(火・祝) 15:00 開場 15:30 開演

カルッツかわさき ホール

JR「川崎駅(北口東)」・「京急川崎駅」より 徒歩 15分

指揮 川合 美奈子

ピアノ 米倉 令真 岡田 季樹

様々なジャンルに挑戦し続けている私たち
今年も昨年に引き続き 作曲家・土田豊貴氏委嘱作品
「青～女声合唱とピアノのための～」を初演いたします
正統派な合唱曲から ミュージカルまで
豊かな表現で 充実した演奏会を目指します

入場無料 (要整理券)

〈後援〉

神奈川県合唱連盟  かながわ合唱指揮者クラブ

〈お問い合わせ〉

神奈川学園中学・高等学校女声合唱団

☎ 045(311)2961 (代表)

✉ m-kawai@kanagawa-kgs.ac.jp (川合)



Program

<第1部>様々な外国語作品を集めて

イタリア出身で、現在世界的に活躍中のマロロ・ダ・ロルドのラテン語宗教作品、ハンガリー出身のバルトク・ベーラ作曲の母国語で書かれた作品、そして日本の合唱界を代表する作曲家の一人、松下耕氏のラテン語宗教作品を集めてお届けします。

●M.D.ロルド 作曲

Jubilate Deo 神を喜びたえよ / Regina Cœli 天の女王

●バルトク B.作曲

児童と女声のための合唱曲集から Tavaszi 春 / Madárdal 鳥の歌 / Isten veled! 神様がともにおられますように!

●松下耕 作曲

Ave Maria アヴェ・マリア

女声合唱のための「聖母への祈り」から Ave Regina cœlorum 幸いあれ、天の女王よ

青少年のためのアヴェ・マリア

<第2部>土田豊貴・三宅悠太の作品を集めて ~OG 合同ステージ~

今、日本の合唱界において大変注目を集めている二人の若手作曲家、土田豊貴氏と三宅悠太氏の作品を集めてお届けします。土田豊貴氏への委嘱は昨年引き続き2度目となりますが、今回は、若手詩人・川井麻希さんの素敵な詩に曲をつけていただきました。私たちのために書いていただいた新作をはじめ、表情の異なるそれぞれの作品に込められた想いを皆様にもお伝えできるよう、一曲一曲心を込めて演奏いたします。

●土田豊貴作曲

委嘱作品初演 青 ~女声合唱とピアノのための~ (川井麻希作詩)

無伴奏女声合唱のための「きまぐれうた」から みあげれば宇宙 (工藤直子作詩) / 恋 (みなづきみのり作詩)

●三宅悠太作曲

女声合唱とピアノのための組曲「空をかついで」から 点 / 空をかついで (石垣りん作詩)

<第3部>ミュージカル「キャッツ」

原作:T.S.エリオット「キャッツーポッサムおじさんの猫とつき合う法」 作曲:アンドルー・ロイド・ウェバー 訳詞:浅利慶太

脚本:和田静乃 合唱編曲・編集:川合美奈子 演出:和田静乃/大橋真紀子 振付:大橋真紀子 歌唱指導:川合美奈子

個性的な猫たちが、都会のごみ捨て場を舞台に踊りと歌を繰り広げるミュージカル「キャッツ」。人間役が一切出てこないという演出と振付が話題となり、1983年にはトニー賞7部門を受賞。1981年のロンドン初演以来、世界各国で上演され、今もおロングラン記録を更新しています。

そんな「キャッツ」を、わが団のオリジナル脚本・演出にてお届けいたします。団員全員がジェリクルキャッツに扮し、それぞれの生き様を演じます。

【Story】

満月が青白く耀く夜、街の片隅のゴミ捨て場。たくさんのジェリクルキャッツが、年に一度開かれる“ジェリクル舞踏会”に参加するため集まってきます。

人間に飼い馴らされることを拒否して、逆境に負けずしたたかに生き抜き、自らの人生を謳歌する強い心と無限の個性、行動力を持つ猫、それがジェリクルキャッツ。そして今宵は、長老猫が最も純粋なジェリクルキャッツを選ぶ特別な舞踏会。再生を許され、新しいジェリクルの命を得るのは誰か。

やがて夜明けが近づき、ナイフで切っ飛ばさそうなる静寂に向かって、天上に上り、新しい人生を生きることを許されるただ一匹の猫の名前が、宣言されます。

その猫とは……。

